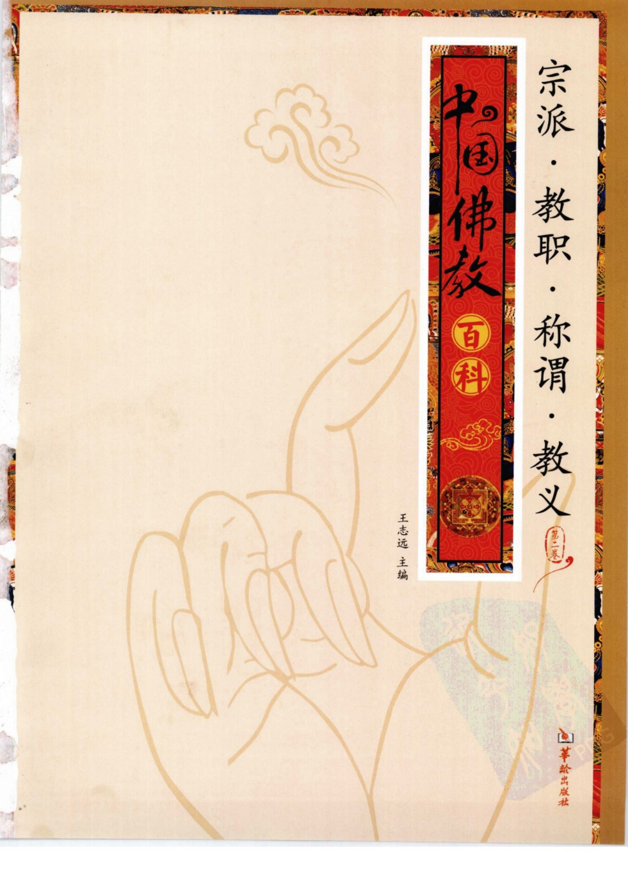

中国佛教百科
宗派·教职·称谓·教义
中国佛教
第二卷
百科
王志远 主编
華齡出版社

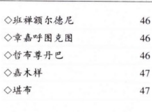

宗派 · 教职 · 称谓 · 教义
中国佛教百科
中国佛教
百科


中国佛教
百科
宗派·教职·称谓·教义
第二卷
王志远 主编
華齡出版社

佛教宗派

佛教教职与称谓

CONTENTS

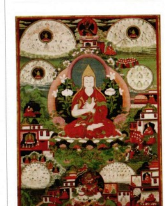




【佛教基本教义】



【中国佛教宗派教义】



CONTENTS






FOJIAO
ZONGPAI
佛教宗派





佛陀涅槃后的四五百年间，印度境内的佛教分成20多个部派，随后，大乘佛教便在印度境内应运而兴。而把与大乘相对的教派称为“小乘”。佛陀涅槃后约1 000年之间，由于无著、世亲以至清辨、护法的唯识有的思想抬头，与原有的大乘空宗相对立，印度的大乘佛教又分成空有二宗；稍后，密宗的兴起，又将大乘佛教分为显密二教，这是印度佛教的大致情形。

佛教传入中国以后，最初并没有宗派的门户之见，后来随着翻译事业的逐渐鼎盛，佛典的大量译成，以及佛教思想家对于佛法的分类判摄，才有宗派的出现。中国佛教的宗派，最先成立的是鸠摩罗什所译传的三论学，这是印度空宗的法脉，到嘉祥大师而集大成。同时依据小乘的《成实论》而有成实宗；依据小乘有部的《俱舍论》而有俱舍宗。依据《涅槃经》而成涅槃宗；依据《十地论》而成地论宗；依据《摄大乘论》而成摄论宗；由达摩西来，传佛心印，而成禅宗；由唐代道宣专弘《四分律》，而成（南山）律宗；依据《法华经》，至智者大师而成天台宗；由玄奘大师西游归来，据《唯识论》而成法相宗；依《华严经》，至贤首大师而成华严宗；自慧远大师倡莲社专修持名念佛，至善导大师而成净土宗；最后由于唐代开元年间，由善无畏等“三大士”，译传了密部的经法，而成立了密宗。这样中国佛教共有十三宗之多，其中除了成实与俱舍两宗属于小乘佛教，此外都是大乘佛教。

此后，由于各宗的相摄相抗，十三宗仅剩下了十宗，涅槃宗归入天台宗，地论宗归入华严宗，摄论宗归入法相宗。晚唐以下的中国佛教，小乘不受重视，三论、唯识，已无人研究，密宗在中国只是昙花一现。故在中国最盛的是禅宗，以致禅宗的六祖惠能之下，又分出了五家宗派，五家之中以临济及曹洞二派发展得最盛最久。







◎大威德金刚



◎铜鎏金释迦牟尼像

佛教宗派 壹

印·度·佛·教·宗·派



在佛陀逝世的100年后，佛教内部由于对戒律和教义看法的不同，开始分裂。首先分裂为上座与大众二部，其后两部又继续分裂为二十部（据北传佛教）或十八部（据南传佛教）。这些部派对佛陀教义进行了大量的阐述，并形成许多学理的论争，而这些论争大大促进了佛教教理与义法的完善。

部派佛教

原始佛教分裂而成的各教团、派别的总称。据《大毗婆沙论》、《异部宗轮论》记载：佛陀入灭后百余年，因"大天五事"的争议，导致教团分裂为上座部与大众部。据南传佛教的《大史》、《岛史》记载，则是因为古印度东部跋耆族比丘提出的"十事"的争议，导致佛教分裂为上座部与大众部。据《异部宗轮论》记载：部派佛教一共二十部，大众部合本末共计九部，上座部合本末共计十一部。部派佛教时代，诸部派间主张各种教理学说且相互论争。教理上讨论的问题有佛陀论、僧伽论、菩萨论、凡夫论、修道论、禅定论、圣果论、色法论、补特伽罗论等。

大众部

又称圣大众部，是小乘二十部之一，与上座部并为最初的两大部。据《异部宗轮论》所记载，佛陀入灭百余年，大天比丘提出五条教义后，产生赞成的革新派比丘，与反对的保守派比丘。两派互相抗争，前者遂结成大众部，后者则结成上座部。大众部主要主张有：佛身无漏、色身无边、佛寿无量，并认为生死或涅槃皆为假名，人之心性本来清净，然由于动摇之故而受污染，此即后世大乘佛教思想的先驱。此外又主张"现在实有、过未无体"（仅有现在是真正的存在），从而与上座部的"三世实有、法体恒有"之说形成对立。

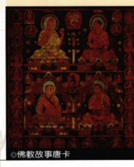
本派以央崛多罗国为基地而向四方传布，初时尚且一味和合，然而到了后世，则渐渐分裂，先后衍出一说部、说出世部、鸡胤部、多闻部、说假部、制多山部、西山住部、北山住部等，合其本部，共为九部派。

一说部

小乘二十部之一，属大众部系的学派。《文殊师利问经》译为"执一语言部"，《异部宗轮论》、《部执异论》、《十八部论》等译为"一说部"。《异部宗轮论述记》谓："一说部，此部说世、出世法皆无实体，但有假名，名即是说意，谓诸法唯一假名，无体可得，即乖本旨。所以别分名一说部，从所立为名也。"一般认为是佛陀入灭200年间，从大众部分出的，主要驳斥大众部"现在有体，过未无体"的说法，否认有"唯一刹那"的现在法，强调"诸法无有实体，唯有假名。"

说出世部

小乘二十部之一。又称出世说部、出世间语言部、出世间说部、超出世间家、出世部，是佛灭200年后从大众部分出的。在诸部派之中，一说部说一切诸法皆假，说一切有部主张诸法皆实有，而此部则主张出世间法是实，故称说出世。关于其所立的宗义，说出世部主张世间法从颠倒而生，由颠倒再生烦恼，由烦恼而生业，由业而生果报，既然是从颠倒而生，所以此世间皆是苦、是虚妄、是假，非实有。但出世之法不从颠倒生，有道及道果。道及道果皆是实有。道为通达二空之智，道果为二空之理，智与理并非颠倒，也非虚妄，因此是真实的。由此可知，道即是道谛，道果即


©佛教故事唐卡



佛教圣地鹿野苑

位于印度北方邦宗教名城瓦腊纳西以北10公里处的鹿野苑，由于是当年佛祖释迦牟尼成佛之后在此第一次说法收徒的地方，因此一直以来，鹿野苑在佛教历史上占据着特殊而重要地位。当年，释迦牟尼在菩提伽耶悟道成佛后，西行200公里，来到鹿野苑，随后就在这里对父亲净饭王派来照顾他的五个随从讲解佛法，向他们阐述人生轮回、苦海无边、善恶因果、修行超脱之道。五人顿悟后，立即披上了袈裟，成为世界上最早的佛教僧侣。至此，佛教最终具备了佛、法、僧三宝，成为真正意义上的宗教，并开始在印度兴起，最终成为这个宗教王国中的一派。

是灭谛（涅槃），所谓出世法，是指灭、道二谛，是真实法；而世间法系指苦、集二谛，是假法。

多闻部

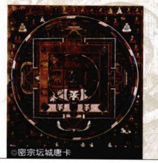
小乘二十部之一。音译为婆收娄多柯、婆吼输底柯，又作得多闻部。约在佛灭200年间，由大众部中分出。此部教义是将佛的言教分为世间、出世间二种，讲佛的无常、苦、空、无我、涅槃寂静五音，能引导众生入出离之道，因此为出世教；而佛的其余言教则为世间教。此外，一般以"多闻"一词有"博学"义，所以说此部名称是源于部主或部众的博学，与佛弟子四众中的多闻众可能有关联。但据印顺《初期大乘佛教之起源与开展》所讲，多闻决不是指一般广博的学问，而是指能于色等生厌离而引向解脱。印顺以为，此部以佛五音为出世法，与《杂阿含》经义有关，所以是依此义而名为"多闻"。

说假部

小乘二十部之一。又作施设论部、假说部假名部。此部主张世、出世法皆有假有实，因此名为说假部。《异部宗轮论》讲此部系佛灭后200年，从大众部分出的派别。关于此部所立的宗义，据《异部宗轮论》所述，共有七种，即：一、谓苦非蕴：以苦为逼迫之义，而蕴之体非逼迫。二、十二处非真实：以所依及所缘系积聚，积聚之法皆非实。三、诸行相待：辗转和合，假名为苦，非由现在士夫之用而有苦。四、无非时死：以非时死系由先业，非由横缘而有非时死，过去曾行此横缘故今方横死，非无先业而有今之横果。五、先业所得之业增长为因而有异熟果：谓唯依业之殊胜方能感果，得等余法不招异熟，必依业之功能而得果时，其相用增长而成异熟因方感果，即业增长为因而有异熟果。六、由福故得圣道，道不可修：谓现修加行道亦不能得圣，故圣道不可修成，但由持戒。七、道不可坏：谓道之性相常住，无刹那灭，故不可坏。


寺庙中常见的一佛二菩萨二弟子塑像



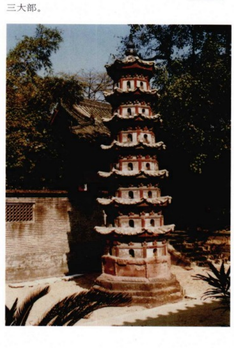

©密宗坛城唐卡






上座部

印度部派佛教的两大根本部派之一，又作圣上座部或长老部。佛陀涅槃后百余年间，教团统一，这称为原始佛教。其后，教团内部对戒律及教义产生异论，首度分裂成上座部及大众部两个根本部派。大众部是较进步革新的青年大众。反之，上座部则忠实地遵守传统，并以保守的长老们为代表，因此又称为长老部。不久，上座部又分裂成十一二部。其中，从最初上座部分出的这些部派部，是最广义的上座部。这些上座部系又大致可分为说一切有部、正量部、上座部等三大部。



说一切有部

略称有部、有部宗、有宗，又称说因部，为小乘二十部派之一。约于佛灭后300年之初，从根本上座部分出。因为主张三世一切法皆是实有，因此称说一切有部。创始者为迦多衍尼子。迦多衍尼子著有《阿毗达磨发智论》，立八犍度，判明诸法性相，是此派著名论师。其后有五百阿罗汉结集《大毗婆沙论》200卷，解释《阿毗达磨发智论》的文义，集此派教义的大成。

雪山部

又称雪山住部、上座弟子部、根本上座部、先上座部、本上座部。为小乘二十部派之一。约在佛陀入灭300年之际，从上座部分出"说一切有部"发展壮大，原上座部被迫迁至雪山，而称为雪山部。关于名称的来源，另一说认为表示贤圣渐少，宗风微弱，类于风雪的寂寞。

犊子部

又称跋次子部、跋私弗多罗可住子部、可住子弟子部、婆雌子部。为小乘二十部之一。有关此部的分派，有很多说法。依照《异部宗轮论》记载，此部是自佛陀入灭后300年，从说一切有部所分出；《舍利弗问经》及南传《岛史》等，则说它从上座部分出。依照真谛的说法，此部属于舍利弗的法系，舍利弗作《阿毗昙论》，其弟子罗睺罗大弘其说。其教义是将一切事物分为过去、未来、现在、无为、不可说等五藏，认为均属实有，特别主张有补特伽罗（我），称之为不可说，以此补特伽罗与五蕴不即不离（非即非离蕴），实际上是承认有生死轮回的主体。而后世大乘教如来藏系统，实与补特伽罗思想有较大的关系。


佛塔

正量部

又作三眉底与、三摩提、式摩、弥离底、弥离、圣正量部、正量弟子部、一切所贵部、三弥底部，小乘二十部之一。是佛灭后300年，与法上部、贤胄部、密林山部同时从上座犊子部分出的学派。据《异部宗轮论述记》所载，因其刊定是非所以称之为"量"，量无邪谬所以称之为"正"，因此而得名。正量部教理与犊子部差异不大，唯生灭论是其特色所在。主张大凡事物的生灭有主因、客因二种原因。主因是生、住、异、灭等四相中的生与灭，客因即种种因缘。



◎印度佛教造像

法藏部

又作昙无屈多迦、昙摩崛多、达摩及多、法密部、法正部、法镜部，小乘二十部之一。据《异部宗教论》载此部是在佛灭后300年中，自化地部分出。据窥基《大乘法苑义林章》载，此部的形成，有“五藏说”，即：经、律、对法（阿毗达磨）、明咒及菩萨五藏。此五藏说，是将根本大众部的杂藏改为菩萨藏而已，其余四藏与大众部说相同，因此其教法分类，来自大众部当无可疑。其中，此部特别重视咒与菩萨藏，违背化地部的宗旨，最终导致分立而成为后来密教的端绪。

经量部

又作僧迦兰提迦、修多罗论部、说度部、说转部、说经部、经部，为小乘二十部派之一，是从说一切有部分出的部派。此派开创者鸠摩罗驮为3世纪末北印度呾叉始罗国人，著有《喻鬘论》、《痴鬘论》、《显了论》等。4世纪的室利罗多为此派中兴之祖。一切有部重视论书，而经量部却重视经书，并将经视为正量，因此称经量部。此部派立心物二元论，否定有部所主张的万物实有说，认为只有四大与心为实在，并由于四大与心相辅相成，而令个体的生死相续不断。又主张唯有现在为实在，而过去仅属曾经的实在，未来则是未来的实在，至于现在不存在的仅为一种种子的存在而已。此即后世唯识种子说的起源。而且此宗派的教义，含有许多大乘佛教的要素，可视为后来中观佛教的基础。



佛头像



罗汉图 · 清金廷标

图画罗汉一尊，袒胸赤足，盘腿席地而坐。旁边一童子焚香。山上白云缭绕，隐露山岩树枝，气势非凡。画右上有清高宗弘历题四言诗一首。人物面部勾线填色，衣纹流畅，顿挫有法，以战笔写出轻柔质感。



部派佛教

部派佛教是从原始佛教分裂出来的各个教团、派别的总称。释迦逝世后100年，佛教开始分裂为上座部和大众部，这称为“根本分裂”。此后，两部又进一步分裂，形成十八部或二十部，称为“枝末分裂”。据《异部宗轮论》载：部派共二十部，即：释迦逝世后200年，从大众部分出一说部、说出世部、鸡胤部等三部，进而又分出多闻部、说假部。在释迦逝世后200年后期，又分出制多山部、西山住部、北山住部。这样，大众部本末合为九部。上座部在释迦逝世后300年初分为一切有部和雪山部，进而从说一切有部中分出犊子部，从犊子部分出法上部、贤胄部、正量部、密林山部；又从说一切有部中分出化地部，从化地部分出法藏部。释迦逝世后300年末，从说一切有部分出饮光部。释迦逝世后400年初，从说一切有部分出正量部。这样，上座部本末共十一部（见图示二）。据南传史书为十八部，即去掉上述西山住部、北山部。此外，部派名称和传承关系也稍有差异。

南传分派说——小乘十八部

释迦牟尼逝后100年

100～200年

- 上座部
  - 犊子部
    - 正量部
    - 六城部
    - 贤胄部
    - 法上部
  - 化地部
    - 说一切有部
      - 饮光部
      - 说转部
      - 经量部
    - 法藏部
- 大众部
  - 制多山部
  - 一说部
  - 牛家部（鸡胤部）
    - 多闻部
    - 说假部



北传分派说——小乘二十部

释迦牟尼逝后100年

- 上座部
  - 说一切有部
    - 犊子部
      - 密林山部
      - 正量部
      - 贤胄部
      - 法上部
    - 饮光部
    - 经量部（说转部）
    - 化地部
      - 法藏部（法密部）
  - 雪山部
- 100～200年 大众部
  - 说假部
  - 多闻部
  - 200年以后
    - 鸡胤部
    - 说出世部
    - 一说部
  - 北山住部
  - 西山住部
  - 制多山部

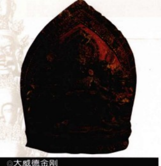








◎印度梵天头像



◎大威德金刚

大乘佛教

1世纪左右形成于印度，它是北传佛教的主流。大乘思想根源于某些早期部派，强调菩萨胜过阿罗汉，宣称人人皆具菩提心可以成佛。主要倡导空、中道、六度、菩萨行、多佛、三乘分别如一心本二净等思想。后逐渐形成两大派部，即中观派与瑜伽行派。

中观学派

以龙树的《中论》为基础，宣扬空观的学派。认为由世俗的名言概念所获得的认识，皆属于戏论范围，称为俗谛；只有依照佛理而直觉现观，才能证得诸法实相，此为真谛。从俗谛而言，因缘所生法，一切皆有；由真谛而言，一切皆无自性，皆"毕竟空"。然而"世俗有"即是"毕竟空"，"毕竟空"即存在于世俗有中，若不依俗谛，则不得第一义；不得第一义，则不得涅槃。即在理论上，统一性空与俗有；在认识上和方法上，统一名言与实相、俗谛与真谛；在宗教实践上，统一世间与出世间、烦恼与涅槃，即所谓假有性空，不著有、无二边的观点，即称中观。与瑜伽派对立。迄印度大乘教末期，此派一直是两大潮流之一。

此派以龙树为始祖，历经提婆、罗睺罗跋多罗、青目、婆薮开士等人。到6世纪初，有佛护、清辨二论师作《中论》的注释。其后中观派分裂为佛护系的具缘派与清辨系的依自起派。前者的月称论师曾对清辨的《中论》注释予以激烈抨击，其思想传入西藏而广泛流传；后者则以观誓等论师为代表人物。七八世纪之际，中观派与瑜伽派有交互流通的趋势，终于形成寂护、莲华戒等中观瑜伽派，与密教同时流传，直至印度佛教的灭亡为止。

瑜伽行派

印度大乘佛教二大学派之一，是与中观派对立的学派。以《解深密经》、《瑜伽师地论》为思想根据，主张行"瑜伽行"的唯识说，因此名为瑜伽行派或唯识派，又称瑜伽宗。此派在印度，分裂为有相唯识派与无相唯识派。传到中国后，则形成法相宗（或称唯识宗、慈恩宗）。此派在印度之成立与发展的时期，约在4至8世纪间，大约属于印度佛教的中期。在教义方面，此派将一切法作组织性的分类，构成其精密的认识论、心理论与实践论。其学理上的成立，受大乘中观派与小乘部派（尤其是说一切有部）的影响很大。

此派在印度发展数百年。其间，学者辈出，著述甚多。此派的始祖相传是弥勒。相传四五世纪时，弥勒在印度宣说《瑜伽师地论》、《分别瑜伽论》、《辩中边论颂》、《大乘庄严经论颂》等书，提倡唯识中道的宗旨，开瑜伽派的基础。其后，无著禀其教旨，著《摄大乘论》、《显扬圣教论》、《大乘阿毗达磨集论》等书，为此派学说奠定坚实的基础。无著之弟世亲又撰《摄大乘论释》、《辩中边论》、《唯识二十论》、《唯识三十论颂》、《十地经论》、《大乘百法明门论》、《大乘五蕴论》、《六门教授习定论》等书，盛弘弥勒、无著的学说。世亲的门人陈那，也为一代名匠。陈那提出"境不离识"的主张，使"唯识无境"的唯识学在性质上有所改变。他又作《佛母般若波罗蜜多圆集要义论》、《观所缘缘论》、《无相思尘论》、《入瑜伽》等书，阐扬此派学说。又作《集量论》、《因明正理门论》，为因明学开展出新方向。



释迦牟尼与众弟子像



◎释迦牟尼像



晋代高僧支遁

支遁（314～366）字道林，世称支公，亦曰林公，别号支硎。东晋高僧，陈留人。魏晋时代，玄学流行，名士清谈，蔚然成风，支遁精通老庄之说，佛学造诣也很深，他家世代崇信佛教，曾著《圣不辩之论》、《道行旨归》、《学道戒》等论书，在《即色游玄论》中，他提出"即色本空"的思想，创立了般若学即色义，成为当时般若学"六家七宗"中即色宗的代表人物。善草隶，好畜马。

中·国·佛·教·宗·派



佛教传入中国之后，即与本土文化相即相融，逐渐形成中国佛教。随着佛教在中国的开展，由于经典传承与教义观念的不同，逐渐形成不同的学派。至陈隋之际，不同的学派与教团，寺院经济相结合，遂形成不同的宗派。佛教宗派的产生，意味着佛教在中国完成了本土化历程，而宗派的出现，也促进中国佛教的进一步发展与繁荣。

早期佛教宗派

中国佛教的宗派，最早成立的是在东晋时代鸠摩罗什译介的三论或四论宗，同时依小乘的《成实论》有成实宗，依小乘有部的《俱舍论》而有俱舍宗，依般若则有"六家七宗"，等等。

般若学

中国佛教学派之一。东汉末年支娄迦谶译出《般若道行品经》后，般若类经籍开始陆续传入中国，经魏晋而至南北朝，在当时玄学影响下，形成一代学风。在后秦鸠摩罗什有系统地传译龙树、提婆的中观学派学说之前，中土阐发般若思想方面，即已形成所谓"六家七宗"，后因罗什的介绍而达于高潮。一般称这种对般若义理的研究为般若学，为魏晋南北朝时期佛教的基础理论，并影响到隋、唐的有关宗派，如三论宗就是直接沿袭般若学的传统。

六家七宗

东晋时代的般若学派别的总称。自汉末迄刘宋时代，《般若经》流行。当时为理解般若思想，一方面依据老庄玄学之义，理解论释《般若经》义，产生"格义佛教"；另一方面则出现对"空"的思想的真正理解，这些派别总括称为"六家七宗"。据刘宋庄严寺昙济的《六家七宗论》、隋代吉藏的《中论疏》等载，六家七宗是指：一、本无宗，包括道安、僧睿、慧远等的学说。二、即色宗，关内的"即色义"与支道林的《即色游玄论》。三、识含宗，是于法兰的弟子于法开的学说。四、幻化宗，是竺法汰的弟子道壹的主张。五、心无宗，包括竺法温、道恒、支愍度等人的学说。六、缘会宗，于道邃的"缘会二谛论"。七、本无异宗，为本无宗的支派，有竺法琛、竺法汰的学说。七宗之中，就基本观点而言，一般以本无宗、即色宗、心无宗三家为当时般若学说的主流。

本无宗

东晋时期般若学六家七宗之一。此派认为：无在元化之先，空为众形之始，所以称本无。魏晋以来，支持者众多，各出异义，多为般若各家所通用。据历代注疏传记所载：该宗认为世界在空、无等自然状态经由元气变化而成，故称本无。南朝陈时，小招提寺的慧达在其所撰的《肇论疏》中，指明此为道安所言，吉藏的《中观论疏》也同其说，则此说当无疑议。其次，《中观论疏》中所说本无，乃是僧睿所称的性空，意为一切诸法本性



印度风格的释迦牟尼坐像


◎佛教唐卡 ◎唐卡

空寂，也即性空缘起、缘起无性之意。此"非有，有即无；非无，无亦无"的主张，因其非但否定有，同时也否定无，故佛教称之为"恶取空"。僧肇认为此说与般若思想不符，于是在《不真空论》卷三破斥本无义。然而《中观论疏》讲其所破者乃是本无异宗，而不是道安的学说。

心无宗

东晋时期般若学六家七宗之一。吉藏于《中论疏》中讲其代表人物为温法师，主张空"心"（不执着外物）不空"色境"。然据《世说新语·假谲篇》记载，"心无义"是支愍度所立，刘孝标的注将"心无"解释为佛的虚静而无所不知的一切种智，重点放在"心虚"上，而不强调对外境的否定。《肇论·不真空论》："心无者，无心于万物，万物未尝无。此得在于神静，失在于物虚。"

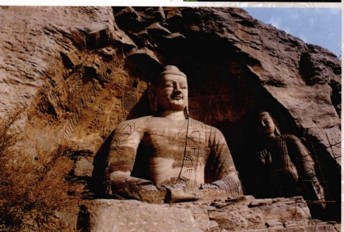
即色宗

东晋时期般若学六家七宗之一。吉藏的《中论疏》认为这一宗有两家：一为关内即色空，认为色无自性；二为支道林所倡导的即色是空。前者指即色义，主张色无自性尚未领会因缘所生，也没有领会色的本性就是空。而支道林指出人所认识的色，只是概念下的色，并不是事物原貌，而概念中的事物也不是事物自己构成的，它是人的思维想象之下的建构，因此，人们所见到的色，实际是空无一物，毫无具体内容的东西。这个色可以说就是空。

毗昙学派

中国佛教学派，也称毗昙宗，起于南北朝，以讲习说一切有部阿毗昙义学而得名。其学者被称为毗昙师。说一切有部毗昙传入中国后，先传译于北方，而其义学的讲习则开始于南地，宋、齐、梁、陈各代皆有廛说的高僧。道安是北方重视毗昙学的第一人，他曾与僧伽跋澄共译《鞞婆沙论》（《广论》），并著《鞞婆沙论序》，倡导研习。慧嵩是北方最著名的毗昙学者，师从当时著名的论师智游听受毗昙、成实之学，熟习小乘，有"毗昙孔子"的称号。

毗昙学说的要点是：根据有部


云冈石窟佛龛


佛陀立像

佛经翻译家菩提流支

菩提流支(约5～6世纪间)，北魏僧人，佛经翻译家。一译菩提留支，意译道希，北印度人。深悉三藏，显密兼通。北魏永平元年（508）携大量梵本，经葱岭来洛阳。宣武帝慰劳礼遇，请居灵太后所建规模宏丽的永宁寺。当时，该寺有印度、西域僧700人，而以菩提流支为翻译的宗主。后随东魏迁到邺城（今河北临漳），继续翻译。到天平二年（535），前后20余年所译经论，据唐《开元释教录》刊定，有30部，101卷。其翻译偏重大乘瑜伽行派的学说。他和弟子道宠号称相州北道系，为地论学派内两个对立的流派之一。所译《入楞伽经》，对于北方禅师的修禅，有一定的影响。

◎石刻佛传故事

诸论的义旨，特别是依法胜《阿毗昙心论》及法救《杂阿毗昙心论》的纲领，以四谛组织一切法义，并阐明我空法有及法由缘生而有自性。我空也作“空无我”，所谓“阴非是我，名为无我；阴非我所，说之为空”。毗昙师即以此作为第一义谛。所谓法有，不但指色、心一切诸法各有自性，常恒不变，且肯定三世的实有。而三世有中，过去、未来二世有的建立，必归根到因的上面，因此它又用六因四缘之说，论证三世一切法有。中土毗昙师弘传此义，在南北朝时代也有“因缘宗”之称。但毗昙之学，始终没有一定的宗祖，没有传统的师承，也没有独自的教判，只是风行一时的义学。

涅槃学派

中国佛教学派，也称涅槃宗，以研习、弘传《大般涅槃经》(简称《涅槃经》)而得名。其学者称涅槃师。《涅槃经》的中心教义是：“一切众生悉有佛性，如来常住无有变易”。涅槃师的学说即以阐发这一教义为宗旨，并由此形成关于佛性的种种见解。

三论学者吉藏所撰《大乘玄论》卷三将涅槃师对佛性有理解归纳为11家：1、依经说“正因者谓诸众生，缘因者谓六波罗蜜”，而以“众生”为正因佛性。2、说佛性者，“不即六法(六法即五阴及假人)，不离六法”，以“六法”为正因佛性。3、说“凡有心者必定当得无上菩提”，以“心”为正因佛性。4、说以“冥传不朽”为正因佛性，意谓神识有冥传不朽之性，故说为正因。5、说“若无如来藏者不得厌苦乐求涅槃”，以“避苦求乐”为正因佛性。6、说我者即是如来藏义，一切众生悉有佛性，即是我义，以“真神”为正因佛性。7、说以“阿赖耶识自性清净心”为正因佛性。8、说是以“当果”（另作“当有”）为正因佛性，意谓众生皆当得佛，说为正因。9、说以“得佛之理”为正因佛性，意谓众生均有得佛之理，故说此理为正因。10、说以“真谛”为正因佛性。11、说“佛性者名第一义空”，以“第一义空”为正因佛性。

地论学派

中国佛教学派，也称地论宗，以传习、弘扬《十地经论》而得名。其学者被称为地论师。从北魏到唐初，由于还没有传宗定祖之说，所以当时还未形成宗派。《十地经论》是印度大乘瑜伽学系的重要典籍。作者世亲初从声闻乘出家，后听其兄无著讲《十地经》，便撰成《十地经论》，改变其宗，赞扬大乘，巩固了瑜伽学说的理论基础。《十地经论》在北魏永平元年至四年（508～511）由勒那摩提、菩提流支两人合作译成，共12卷。勒那摩提与菩提流支所习并不尽同，后来发生异解，从而形成南北两道。所谓南北道，传说从相州去洛阳的通道，有南有北，两家学徒即沿着两道各自发展而得名。其实，南北道地论师在魏都洛阳时期即已分裂，可能是勒那摩提与菩提流支分居在当时御道街的南北，因而成为道南道北两系。南道系名僧有慧光、法上、净影、慧运等人。而北道系名僧有道宠、志念等人。

同时，地论师所学，思想上还受

大黑天唐卡



◎欢喜佛唐卡

到先后流行的涅槃学派、摄论学派的影响，所以学说的性质比较驳杂。

摄论学派

中国佛教学派，也称摄论宗，以传习、弘扬《摄大乘论》而得名。其学者被称为摄论师。此派原本没有严格的传承、各家学说也并不完全一致。举其大纲则都以《摄大乘论》的十种胜相为依据，主要说第八阿赖耶识是妄识，为一切法之所依；但此妄识中又有一分纯净之识。这略同于真妄和合之说，而与当时地论师北道派主张相近。于八识之外，又将阿赖耶识中纯净之识立为第九阿摩罗识（无垢识），也即真如佛性。修行的人由于阿赖耶识中纯粹之识（净分）继续发展，对治妄识（染分），这样就可以证入阿摩罗识而成为佛，因此说一切众生皆有佛性，没有永不能成佛的众生。这是各家共同的说法。另从境行果三方面的教理来分析。关于境，他们说真如有二义：一所缘境为真如，亦即实际；二能缘心亦为真如，相当于第九阿摩罗识，亦名本觉。二者合一，称为能所统一，理智不二。又就五法（相、名、分别、正智、如如）与三自性（遍计执性、依他起性、圆成实性）的关系而论，正智通于依他起性与圆成实性，五法中也包含遍计执性。三性中不但遍计执性是空，而依他起性也空，三无性（相无性、生无性、胜义无性）不但遮遣遍计执性，也遮遣依他起性，因此有历观三性的三重次第观之说。另外，第八识为能变，相当于相分，第七识为能缘，相当于见他。此即《摄大乘论》身识、身者识第十一种识平列之说。关于行，他们说三乘种性，皆由因缘所生。关于果，谓定性小乘入无余涅槃，亦可还生回入大乘。这些主张，在道基、灵润诸人的学说里，已有了变化，及至玄奘学说行世，更一一加以否定。

成实学派

中国佛教学派，也称成实宗，以传习、弘扬《成实论》而得名。其学者被称为成实师。从南北朝到唐初的250年间，弘传的范围遍于长安、寿春、彭城、建业、洛阳、邺都、平城、荆州、广州、益州、渤海和苏州等地。


佛教故事唐卡

成实学派弘传诃梨跋摩著、鸠摩罗什译的《成实论》。它以接近于大乘的教义批判各部派，特别是批判说一切有部的论说。罗什门下对于《成实论》的造诣最深的，除长安的昙影、僧睿以外，还有南朝宋时的僧导和北魏的僧嵩。僧导、僧嵩二人在南北朝时代建立了成实学派的南北两大系统——寿春系和彭城系。自南北朝以来，成实学派的教学与研究在"三论"、"涅槃"、"摄论"、"禅学"各系统的学者之间有相当广泛的影响。此派在梁代达到高潮，至隋代始趋于衰退。唐初唯识学兴起以后，该学派逐渐消失。

俱舍学派

中国佛教学派，亦称俱舍宗，以研习、弘传《俱舍论》而得名。其学者被称为俱舍师。初由世亲入迦湿弥罗国学毗婆沙之义，其后根据《大毗婆沙论》及参酌经量部之义，造《阿毗达磨俱舍论》，批判说一切有部传统学说。此宗除以《俱舍论》为主要论典外，所宗之经有《四阿含》等，论有七论及《大毗婆沙论》、《阿毗昙心论》、《杂阿毗昙心论》等。此宗教义旨在说明诸法因缘的正理，破外道凡夫所执的人我见，以断惑入圣，永离三界束缚。

◎护法唐卡　◎释迦说法唐卡



隋唐佛教宗派

伴随着佛教宗派的出现，中国化的佛教思想体系相继成熟。隋唐时代形成了10个独立的佛教宗派，而以禅宗流传最久，影响最大。

三论宗

又作空宗、天相宗、中观宗、提婆宗，中国佛教八宗之一。因为该宗依奉龙树的《中论》、《十二门论》和提婆的《百论》等三论立宗，所以称为“三论宗”。三论宗推古印度的龙树为初祖，实际的创始者是隋朝的吉藏。吉藏的著作采取南北各派长处，对当时流行的经典多为注疏，正式建立了“三论宗”。三论宗在初唐曾盛极一时。后来法相、华严、禅宗相继成立和流行，此宗逐渐衰微。

三论宗所依奉的经典，主要是《大品》、《法华经》、《华严经》、《涅槃经》。所依据的根本论典则为《智论》、《中论》、《百论》、《十二门论》。三论宗的主要著作有《大乘玄论》、《法华玄论》、《三论玄义》。

三论宗的理论主要有：“诸法性空的中道实相论”(世间、出世间万有诸法，都是从众多因缘和合而生，故无自性，也就是性空。即缘起事物的存在就是性空，不是除去缘起的事物而后说空)、“真俗二谛”(第一义谛和世俗谛)、“八不中道”（偏执偏见有“生、灭、断、常、一、异、来、去”八类，令诸众生离此八偏，以悟入空有不二的中道)。



印度风格佛教造像

天台宗

又称为“法华宗”、“台宗”、“圆宗”，中国佛教八宗之一。陈隋之际智𫖮大师栖止天台山，创立一宗的教观，世称“天台大师”，其宗派也就称为“天台宗”。因为此宗按照《法华经》进行判教，最尊崇《法华经》，所以又称“法华宗”。此宗的学统是龙树、慧文、慧思、智𫖮、灌顶、智威、玄朗、湛然。九祖相承，实际开创者为智𫖮。

天台宗以《法华经》教旨为基础，有“五时八教”判教理论。此宗的主要思想是实相和止观，以实相阐明理论，用止观指导实修。实相渊源于南岳慧思。他建立“十如”(即如是相、如是性、如是体、如是力、如是作、如是因、如是缘、如是果、如是报、如是本末究竟)的诸法实相说。智𫖮用“十如”思想与十法界（即佛、菩萨、缘觉、声闻四圣与天、人、阿修罗、畜生、饿鬼、地狱六凡)、三种世间（即五阴世间、众生世间、依报国土世间）等相配，构成“一念三千”、“三谛圆融”等天台宗的中心理论。一念，即指现前即妄即真的第六意识；三千，即是指一切万法。一念介尔之心，自然具足性理的三千诸法和事造（现象）的三千诸法，所以叫做“一念三千”。一念三千是说明心性与事物的关系，也是天台宗修观行时的观法。因此，它是站在假谛的立场来说明心性的妙用，但是假不离空、中，所以“三千”即是“三谛”。

该宗是中国佛教较早创立的一个宗派。它集合南北各家义学和禅观之说，加以整理和发展而成一家之言，





◎铜鎏金佛教造像



当时得到朝野的支持和信奉，对隋唐以后成立的各宗派多有影响。元明以后，该宗学者往往兼倡净土，形成“教在天台，行归净土”之风。该宗在汉族地区虽几经兴衰，但仍延续至今不绝。

山家·山外

宋代天台宗之山家派与山外派的合称。山家派为正统派，指四明知礼的系统。山外派为被四明知礼一系所贬抑的天台宗支派，指庆昭、智圆一系。五代宋初，两家因对《金光明玄义》广本的真伪持不同看法而分裂。山家派主张“妄心观”，其观心的目的在于转凡心而面理心，圆观之直接对象为日常起灭刹那心。而真性理心，本非对象性之物，故不成为观察对象，能成为对象只有无明妄心，故针对观妄心。方能趋入三谛妙理。山外派则主张“真心观”谓观道要点，在依妙解而定妙行，妙解乃理解圆融三谛三千之圆理，妙行是实行圆妙之三观，由妙解而得妙行，即无真妄之别，亦即依妙解而得实相三谛理心。

三阶教

隋代僧人信行创立的一个教团组织。又称为“三阶宗、第三阶宗、三阶佛法”。

三阶教把全部佛教按时、处、机分为三类，每类又各分为三阶。所谓“时”的三阶，即以佛灭后初500年的正法时期为第一阶，第二个500年的像法时期为第二阶，1000年后的末法时期为第三阶。所谓“处”（即所依世界）的三阶，处有净土、秽土之分。净土是第一阶一乘所依的世界，秽土是第二阶三乘及第三阶世间众生所依的世界。所谓“机”的三阶，是依人的根机而区别的。第一阶是最利根的一乘，包括持戒正见与破戒不破见两种根机。第二阶是利根正见成就的三乘，包括戒见俱不破和破戒不破见两种根机。第三阶则为戒见俱破的世间颠倒众生的根机。

三阶教将佛法分类为普法和别法。所谓普法，即于法不分大小，于人不辨圣凡，普信普敬。所谓别法，是分别大小乘法和圣贤凡夫。三阶之中，第一阶机唯学一乘法；第二阶机唯学三乘法，所学各别，是名别法。第三阶机因有空有偏见，若偏学大乘或小乘，爱此憎彼，必造成谤法之罪，故第三阶相应之法，名为普法。三阶教认为佛灭千年以内，还有利根真善正见成就的圣人，可用第一、二阶的别佛别法，但此后即没有圣人，而只有一些怀着空见有见的破戒众生，故须依第三阶的普佛普法。在隋代时当末法，处为秽土，人则戒见俱破，正属第三阶机。故对根起行，必依普法才能相应，而以普法为三阶教立教的基础。

三阶教流行约300年，屡受朝廷的禁止和各宗派的攻击。到了唐末以

三论宗祖庭



此册画不同形象的罗汉16尊，现选两幅。佛像采用中国传统人物画技法，勾线填色。人物神态平和，面部晕染有致，衣纹流畅，背景简率，树石随意勾染而含墨韵，以增脱俗之感。

◎十六罗汉图(之一、二)

后，更被认为异端邪说，乃日趋衰微，终于湮灭。

华严宗

又称贤首宗、法界宗、圆明具德宗，中国佛教八宗之一。因为该宗以《华严经》为根本典籍，所以称为“华严宗”。实际创始人法藏号贤首，又称“贤首宗”；该宗的主要思想为“法界缘起”，所以又称“法界宗”。华严宗一般推杜顺为初祖，而实际创始人则为唐代的法藏。

华严宗的主要教理为法界缘起说。认为宇宙万法、有为无为、色心缘起时，互相依持，相即相入，圆融无碍，如因陀罗网，重重无尽。华严宗主要思想有“四法界”（事法界、理法界、理事无碍法界、事事无碍法界）、“六相”（总相、别相、同相、异相、成相、坏相）、“十玄门”等，其判教理论为“五教十宗”说，其修行理论主要是以“法界观”为主。

法相宗

中国佛教八宗之一。由于创始者玄奘及其弟子窥基，常住大慈恩寺，所以又称“慈恩宗”。因为主张“唯识无境”的理论，又称为“唯识宗”。

法相宗主要依奉古印度大乘佛学瑜伽行派的学说，其所依经典以《瑜伽师地论》为本，以《百法明门论》、《五蕴论》、《显扬圣教论》、《摄大乘论》、《杂集论》、《辨中边论》、《唯识二十论》、《唯识三十颂》、《大乘庄严经论》、《分别瑜伽论》等十论为支的所谓“一本十支”。《成唯识论》为其代表作。

法相宗的主要思想有“三性说”（遍计执性、依他起性、圆成实性）、“唯识说”（世界现象都由第八识即“阿赖耶识”所变现，而前七种识再据以变现外境影像，缘虑执取，以为实在）、“五种姓说”（未来出世者种姓有声闻、独觉与菩萨三乘之别，又有不定为何乘之“不定种姓”与三乘也不得入的“无种姓”）。

法相宗所传唯识学对后世影响很大。近代欧阳竟无、韩清净和太虚等也曾对法相唯识之学竞相研习，并撰有不少专门著作。

律宗

中国佛教八宗之一。以研习和传持戒律为主。因为它所依据的是五部律中的《四分律》，所以又称为“四分律宗”。

汉地翻译戒律和实行受戒，最早在曹魏嘉平年中（249～253）。当时中天竺的昙诃迦罗来到洛阳，发现中国的僧众都只有落发，而没有受戒，于是翻译了《僧祇戒心》，作为持戒的标准。后来又请梵僧建立受戒规则。此后，西域僧人陆续翻译出律宗的典据，通称为“四律”（《十诵律》、《四分律》、《摩诃僧祇律》、《五分律》）、“五论”（《毗尼母论》、《摩得勒伽论》、《善见论》、《萨婆多论》、《明了论》）。其中，四律中弘传最广的是《四分律》。先后有法聪、慧光、道云等讲习、弘传《四分律》。唐代道宣用大乘教义解释《四分律》，使四分一宗大为弘扬。后人称他的一学系为“南山律宗”。同时期的还有法砺创“相部宗”；怀素创“东塔宗”，与南山律并称“律宗三家”。

律宗将佛陀所制的一切戒律归纳为“止持”、“作持”，主要学说是戒体论。戒体是“弟子受戒时所发生而领受在自心的法体”。对戒体解释上的差异，构成了“律宗三家”的主要区别。

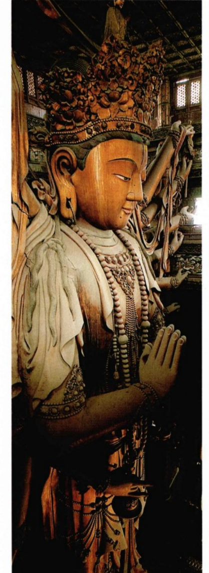


带背光二菩萨像





◎禅宗祖庭



净土宗

中国佛教八宗之一。因为专修往生阿弥陀佛净土的法门，所以称为“净土宗”。又因其始祖慧远曾在庐山建立白莲社，提倡往生净土，所以又称“莲宗”。

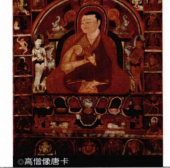
净土思想渊源于印度。在东汉时期，净土经典就开始传入中国。净土崇拜大致曾分为“弥勒净土”和“弥陀净土”两种。弥勒净土信仰由道安首创，盛行于北魏，后来逐渐衰微；弥陀净土信仰一般认为始于东晋慧远。净土宗真正的创立者是唐代的善导。善导著《观无量寿经疏》、《往生礼赞》、《观念法门》等，为净土宗的代表作。净土宗依奉的经典有《无量寿经》、《观无量寿经》、《阿弥陀经》和世亲的《往生论》，合称“三经一论”。该宗教义比较简单，以修行者的念佛行业为内因，以弥陀的愿力为外缘，内外相应，往生极乐净土。由于净土宗的修行方法十分简便易行，所以从中唐以后广泛流行。宋明之后与禅宗融合，其他宗派一般也都兼修念佛法门。在社会上十分普遍，一直流传至今。

密宗

中国佛教八宗之一。也称密教、秘密教、瑜伽密教、金刚乘、真言乘等。因该宗依理事观行，修习三密瑜伽（相应）而获得悉地（成就），因此得名。印度密教的思想和实践传入中国，始于三国时代。在中国弘传纯粹密教（“纯密”）并正式形成宗派的，实始于善无畏、金刚智、不空等。唐开元四年（716），印度密宗高僧善无畏来到长安，深受玄宗礼遇，被尊为“国师”。开元五年起，先后于长安、洛阳两处译出密教经典多部。其中最重要的是《大日经》，后成为密宗的“宗经”。他们传授以胎藏界（理）为主的密法，是中国密教正式传授的开始。金刚智于开元十一年至十八年（723～730），先后在长安资圣寺、大荐福寺译出《金刚顶瑜伽中略出念诵法》等经轨4部，7卷。其弟子不空曾奉师命赴师子国(今斯里兰卡）学习密法，回中国后先后在长安、洛阳、武威等地译出《金刚顶经》、《金刚顶五秘密修行念诵仪轨》等11部、143卷。

该宗认为世界万物、佛和众生皆由地、水、火、风、空、识“六大”所造。前“五大”为“色法”，属胎藏界；“识”为“心法”，属金刚界。主张色心不二，金胎为一。两者摄宇宙万有，而又皆具备于众生心中。佛与众生体性相同。众生如果依法修习“三密加持”，就能使身、口、意“三业”清净，与佛的身、口、意三密相应，即身成佛。

木雕千手千眼观音像



◎高僧像唐卡



禅宗宗派

中国禅宗的创立，有佛陀扇多说、达摩说、道信弘忍说、六祖慧能说、马祖道一说等。最普遍的观点是中国禅的展开始于慧能门下乃为历史的事实，中国禅的真正开展繁荣，为青原行思与南岳怀让二法系。

东山法门

禅宗四祖道信、五祖弘忍住东山（位于湖北黄梅的双峰山）接引学人，举扬禅风，世称其所传禅法为“东山法门”。其教法以指导初发心者为主，具有渐悟的倾向，后来禅宗教团的独特仪礼和规则，都源流于此。

牛头禅

又作牛头宗、牛头流，为中国禅宗的一支，宗祖为牛头法融。法融初从三论宗的炅法师出家，后入江宁牛头（首）山幽栖寺北岩的石室枯坐，感百鸟衔花的祥瑞。唐贞观年间（627～649），四祖道信听说后，前往传法，由是法席大盛，自成一派，此为禅宗分派的开始。世人以它与五祖弘忍的“东山宗”相对，特称为牛头宗。法融之下有智岩、慧方、法持、智威、慧忠，合称“牛头六祖”。牛头宗在唐代盛极一时，然至宋代以后则衰竭不振。宗密的《中华传心地禅门师资承袭图》中称其“宗意”：“牛头宗意者，体诸法如梦，本来无事，心境本寂，非今始空。迷之为有，即见荣枯贵贱等事……乃至设有一法过于涅槃，亦如梦如幻。”由此可以见其宗风，即所谓“于空处头示不空妙性之理”。然而，南宗诸师颇诋击其说，如黄檗希运即评价说“犹未知向上之关捩子”。

南宗

又作南禅、南宗禅，与“北宗”相对称。菩提达摩的法脉传至五祖弘忍后，分为慧能与神秀两支，神秀建法幢于北地，慧能扬宗风于南方，因此有“南能北秀”之称。南宗的禅风完全摆脱教网，不堕于名相，不滞于言句，倡修证不二、迷悟一如；谓个体本觉的妙心乃本成本明，烦恼妄念皆非实有，因此举扬“一超直入如来地”的顿悟，后世称为南顿，又称祖师禅。此宗至后世极盛，更有五家七宗的分派，所以后人以南宗为正宗，以慧能为禅宗第六祖。

石雕一佛二弟子造像







◎南宗张即之为佛寺书三应大字







北宗

又作北禅、北宗禅，与“南宗”对称。禅宗五祖弘忍的门下大通神秀，弘法于北方，因此称北宗。五祖弘忍入寂后，神秀迁至江陵当阳山（湖北），力主渐悟之说，其教说盛行于长安、洛阳等北地。传法弟子普寂，义福等皆受，当时帝王之尊宠，宗风盛极一时。后南宗渐盛，此宗道告式微。本宗教旨，依照宗密的《圆觉经大疏钞》卷三下所叙的七家，北宗为第一家，其文云：“此宗秀大师为宗源，弟子普寂等大弘之。拂尘者，即彼本偈云：‘时时须拂拭，莫遣有尘埃’是也。意云：众生本有觉性，如镜有明性；烦恼覆之，如镜之尘。息灭妄念，念尽即本性圆明，如磨拂尘尽镜明，即物无不极。”神秀曾撰《观心论》，并提出“五方便门”的观点，把它作为修道阶段的次第法门。这一论点，成为慧能弟子神会攻击北宗的目标。但是从禅宗思想史的角度来看，神秀的“观心”说实际上是对四祖道信、五祖弘忍东山法门的忠实继承。



五家七宗

中国南宗禅各派的总称，又称五派七流，即沩仰、临济、曹洞、云门、法眼等五家，加上由临济宗分出的黄龙派和杨岐派，合称为七宗。禅宗自初祖菩提达摩，经二祖慧可、三祖僧璨、四祖道信、五祖弘忍之后，分为六祖慧能的南宗禅及神秀的北宗禅。其中，北宗禅主张渐悟，不久即衰落；南宗禅主张顿悟，在中唐以后渐兴，成为禅宗主流，而传衍出五家七宗诸派。

沩仰宗

中国佛教禅宗五家之一。开创者为灵祐及其弟子慧寂，因为他们先后在潭州的沩山（今湖南宁乡）、袁州的仰山（今江西宜春）举扬宗风，所以称为“沩仰宗”。此宗的悟境与功行，讲究“理事如如、动即合辙”，即在接引学人时倡导不说破原则，注重不假语言的顿悟，从而达到理事如如，需要“大根器”才能继承。此宗在禅宗五家中兴起最先，衰亡也较早，历时150年。

释迦牟尼佛石像

临济宗

中国佛教禅宗五家之一。开创者为义玄，因为他在河北镇州（今河北省正定）的临济禅院举扬宗风，所以称为“临济宗”。

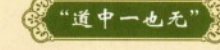
义玄是六祖慧能下的第六代，其接引学人，有三玄（三种原则）、三要（三种要点）、四料简（四种简别，即“有时夺人不夺境，有时夺境不夺人，有时人境俱夺，有时人境俱不夺”）等施设。此宗接引学人的方法，单刀直入，机锋峻烈，都是以迅雷不及掩耳的手段或言句，剿绝情识，使学人忽然省悟。它在五家宗派中流传最久，一直绵延至今。

黄龙派

禅宗临济之下的一个支派，开创者为慧南。因为他在隆兴（今江西南昌）黄龙山举扬宗风，后世就称为“黄龙派”。慧南常设生缘、佛手、驴脚三转语启发勘辨学者，世称“黄龙三关”。以此方法充分激发起学人的疑情，将学人置于思维困境中，充分酝



◎佛头像



禅宗灵祐的弟子杭州径山洪湮（？～901），吴兴人。19岁礼开元寺无上大师落发。后入嵩山受具戒，谒云岩不契，再参沩山始悟。沩山寂，即继师席。他在接引学人时，运用大量比喻，说禅宗之修行，离四句，绝百非，不假文字，好比"耕人田不种"、"禾熟不临场。"佛日长老访他，说："一言定天下，四句为谁宣？"洪湮曰："汝言有三四，我道其中一也无。"并有偈云："东西不相顾，南北与谁留。汝言有四句，我道一也无。"

酿疑情，再伺机施以激烈的手段，使其困极而通，触机开悟。

杨岐派

禅宗临济之下的一个支派，开创者为方会。因为他在袁州杨岐山（今江西省萍乡）举扬宗风，后世称为"杨岐派"。杨岐派的一个重要特点，就是教学方式上的灵活性，即在接引学人时，循循诱导，步步启发。

曹洞宗

中国佛教中禅宗五家之一。开创者为良价及其弟子本寂，因为他们先后在江西高安县的洞山、吉水县的曹山举扬宗风，后世称为"曹洞宗"。

良价是禅宗六祖慧能下第六代，其思想渊源可上溯到石头希迁，主张"即事而真"（从个别事上显现出全体理）。良价为广接上、中、下三根，因势利导，从事理各别交涉的关系上，建立五位的说法来接引、勘验学者。曹洞宗所说五位，有正偏、功勋、君臣、王子等四种，其中正偏五位、功勋五位都是良价的创说。正偏五位显示理事的回互，是五位说的基本。接引学人稳顺而绵密。禅宗五家中，宋代以后只有临济、曹洞二家并存。但是曹洞宗的法脉远不及临济之盛。

云门宗

中国佛教禅宗五家之一。开创者为文偃。因为他在韶州云门山（广东乳源）的光泰禅院举扬宗风，后世称为"云门宗"。

文偃是禅宗六祖慧能下的第八代，文偃上承石头希迁的思想，着重在"一切现成"，与"即事而真"的见解一脉贯通。所以他示众最根本的说法为"三句"，即：涵盖乾坤句、截断众流句、随波逐浪句。"涵盖乾坤"句表明了他一切现成的见解；"截断众流、随波逐浪"二句，是说他接引学人的教学方法。其中"截断众流"的方法更是云门所常用的。他接引学人时，经常用一语一字，使问者截断转机，无可用心，从而悟得世谛门中一法不立。云门宗在五代时勃兴，宋代以后极其隆盛，到南宋而渐次衰微。

法眼宗

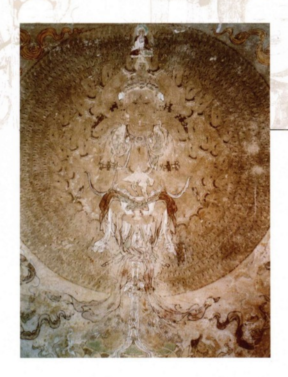
中国佛教禅宗五家之一。开创者为文益。因为文益圆寂后南唐中主赐"大法眼禅师"的称号，后世称为"法眼宗"。

文益是青原下第八世，此宗接引学人的言句似乎很平凡，而句下自藏机锋，当机能使学人转凡入圣。本宗在教学上的特点是强调禅净思想的融合。此外，本宗禅师喜欢拈弄古则公案，在个人著作中附上对古则的评语。法眼宗是禅宗五家中最后创立的宗派，在宋初极其隆盛，后即逐渐衰微，到宋代的中叶法脉断绝，其间不过100年。但是在传入高丽后，至今犹盛不衰。





炳灵寺姊妹峰



◎藏传佛教壁画

藏传佛教宗派

藏传佛教的各派，是在后弘期中逐渐形成的。前弘期中，只有佛苯之争，佛教内部未有不同的派系。后弘期中因传承的不同产生若干教派，较大的有宁玛派、噶当派、萨迦派、噶举派、格鲁派，较小的有希解、觉宁、觉囊、郭扎、夏鲁等派。

藏传佛教

藏传佛教，是指传入藏地的佛教分支。也称藏语系佛教，与汉语系佛教、巴利语系佛教并称佛教三大体系。藏传佛教和密宗或金刚乘并非完全相同：藏传佛教可以包括密宗及其他大乘佛教的分支，但密宗却是源自金刚乘的佛教分支。藏传佛教始于松赞干布时期，自莲花生大师来到藏地，制服了外道（苯教），逐渐建立了藏传密教的基础，这一时期被称为前弘期。此后经过朗达玛灭佛的波折，佛教经过灭佛运动的破坏后重新振兴，并逐渐形成了宁玛、噶举、噶当、萨迦、格鲁、觉囊等各派的传承，在西藏出现了政教合一的特殊局面，这一时期被称为后弘期。近现代，藏传佛教逐渐流传到世界各地。

藏密

在中国藏族地区的密宗通称“藏密”。7世纪，松赞干布时期，密部经典传入西藏。8世纪间，古印度教寂护和莲花生到藏弘法，建有密教的根本道场桑耶寺。其后又有法称来藏传瑜伽金刚界法、大曼荼罗等灌顶；无垢友、施戒等来藏译出《集密》等许多密宗典籍。密教从而得以在西藏得到流传。841年，赞普朗达玛禁佛时，严厉打击了密教。直至10世纪，藏地阿里地区统治者智光派沙门宝贤等赴印学习“集密”、“时轮”等经论、注释及仪轨等。并迎请印僧作信恺、作莲密、佛祥静、佛护、莲花密等来藏翻译显密经论，而以瑜伽密部尤其是《集密续》为重点。东印度僧人法护及其弟子等也在藏地译出许多前所未有的密乘典籍，使密教在藏地又得到弘传。11世纪中期，中印度超戒寺僧人阿底峡应请入藏，宣扬显密观行教法，使密教得到很大发展。其弟子续其法灯，弘通无上瑜伽，首开西藏密教噶当一派。此外，宁玛、噶举、萨迦等派也在弘扬密教。15世纪初，宗喀巴及其弟子贾曹杰、克主杰等创立格鲁派，下传达赖、班禅两大系，为现今藏地盛行的一大密宗教派。西藏密法一般分为四部，即事部、行部、瑜伽部和无上瑜伽部。但密宗各派几乎全以无上瑜伽部各种教授为主要修习法门。无上瑜伽部又分为三部。其中父部

思惟佛像



昆·贡却杰布

贡却杰布(1034～1102)，为萨迦派的始祖，是古代西藏王朝的贵族、昆氏家族的后裔。曾向卓弥·释迦意希学习"道果"法。另外一个说法是，迦派的始祖为卓弥·释迦意希，他曾经到印度学习戒律、般若、密法等，回藏后，建立牛古龙寺，传授"道果"密法，而贡却杰布是他的门徒之一。1073年，贡却杰布在后藏仲曲河谷的萨迦地方，修建了萨迦寺。"萨迦"，意为灰白色的土地，是根据当地土质的颜色而取的地名。又以地名作为寺名，后来又成为教派的名称。此派寺院墙上绘有象征文殊、观音与金刚手菩萨的红、白、蓝三色花纹，因此又名"花派"。

奉密集金刚、大威德金刚为本尊；母部奉胜乐金刚、喜金刚为本尊；无二部奉时轮金刚为本尊。各尊均有自己大量的"本续"、"疏释"和"仪轨"。藏密的重要法门有大圆满、大手印、道果、五次第、六加行、拙火定等。

宁玛派

中国藏传佛教宗派。宁玛意思为"古、旧"。因该派遵循前弘期所传的密宗而得名。又因为该派僧人戴红色僧帽，俗称"红教"。

佛教在西藏前弘期、后弘期所传的显教经论差别不大，只是密宗的传承有所不同。朗达玛灭佛后，佛教不能公开存在，密宗改为家传，所以与苯教互相影响，因而此派密法与后弘期各派所传有明显区别。宁玛派在后弘期初较为分散，无固定寺院及严格的僧伽组织，一直到11世纪，有"三素尔"出现才开始形成宗派。"三素尔"即释迦回乃（通称"素尔波且"、意思是"大素尔"）、释迦迥乃的养子喜饶札巴（通称"素尔琼"，意思是"小素尔"）、喜饶札巴的儿子释迦僧格（卓浦巴）。宁玛派的教义概括在九乘三部内。一、九乘教义：宁玛派把整个佛法的显密教法分为九乘，它的教义全部包括在九乘里。九乘的分法是：显教三乘、密教六乘共九乘。密教六乘中又分为外密三乘、内密三乘、内密三乘中的最后一乘还包括大圆满三部。二、大圆满三部教义：大圆满内分心部、界部、要门部三部。

噶当派

中国藏传佛教宗派。噶当的意思就是将佛的一切语言和三藏教义，都摄在该派始祖阿底峡所传的"三士道"次第教授之中，并据以修行。噶当派又分为教典、教授、教诫三个支派，其中，教典派的创始人为博多哇，以较重视学习经典而得名；教授派传自京俄哇，比较重视师长的指教和实修；教诫派传自雷必喜饶，有"十六明点"修法，为显密双融的法门。此派祖始阿底峡入藏之后大力整顿原有的佛教，使教理系统化，修持规范化，所以此派对藏传佛教其他宗派都有重大影响。该派的主要教义为阿底峡所传的"三士道"：人可以分为上士（自我解脱而又普度众生）、中士（只求自我解脱）、下士（只求利乐今生），针对这三种人，佛教有相应的"三士道"（修行的三种途径）：下士道为"珍惜人生，努力修习佛法，下世转生到三善道"；中士道为"进一步修持三学，可以得入涅槃"；上士道则为"普度众生"。

萨迦派

中国藏传佛教宗派。萨迦意思是"白土"，因该派主寺萨迦寺所在地土色灰白而得名。又因此派寺院围墙涂有象征文殊、观音和金刚手菩萨的红、白、黑三色花条，俗称"花教"。该派创立于11世纪，创始人为昆·贡却杰布。萨迦派最独特的教义是道果教授，在教义中最重要的是"道果法"。此外，萨迦派教义中还有一个值得注意的特点，那就是属于"时轮金刚法"和"金刚持法"的体系传承。时轮金刚法至今是藏传佛教最重要的学科之一。



藏传佛教法器之一金刚杵





◎布达拉宫内的佛像

噶举派

中国藏传佛教宗派。噶举的意思是佛语传承。因该派僧人穿白色僧衣，俗称“白教”。分为香巴噶举（创始人琼波南交）和塔布噶举（创始人玛尔巴）两个系统。噶举派主要学说以月称派中观理论为主，重视“大印”传承，不重文字，重在证理，即通达“大印”的智慧。噶举派的解脱道是著名的“大手印”。

希解派

中国藏传佛教宗派。“希解”意为“能寂”，即依靠对般若性空的认识和一系列相应的苦修，息灭苦恼根源，超脱生死流转。创始人印僧丹巴桑结（？～1117），生于南印，先后在超岩寺、金刚座、祇多林等处，从50余名高僧学显密教法。他以《现观庄严论》阐述的般若学为理论基础，密教以大印法门为主，但不拘一格。先后来藏五次，在前后藏传法，弟子不计其数。他重视苦行修持，弟子们都在荒山野林、坟墓葬场等人迹罕至的地方长期苦修，不立寺庙，没有僧伽组织，远离社会闹市生活，更不参与政治活动。丹巴桑结曾在后藏定日建过一座寺庙，但并未形成他的教法中心。据说他在晚年朝拜过山西五台山。希解派教法的传承有前、中、后三代，相当于丹巴桑结在三个时期传授的三种不同教法，时间集中在12～13世纪。到14世纪，传承不明，它的一些修行方法，则被其他教派所吸收。

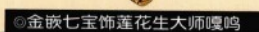
觉域派

中国藏传佛教宗派。“觉”意为“断”，指能断除人生苦恼、生死根源；“域”，指佛教说的“境”，即认

桑耶寺莲花生降魔壁画







◎金嵌七宝饰莲花生大师嘎鸣

苯教

西藏的原始宗教。又称为“棒教”、“本波教”或“黑教”。苯教是萨满教的一种，主要采用自然崇拜、庶物崇拜的西藏民间信仰。苯教的发展分两个时期：佛教传入西藏（公元7世纪中叶）之前，称为“原始苯教”，其后称为“组织苯教”。佛教传入西藏后，苯教受其影响，逐渐在教理、实践方面，与佛教间逐渐融合，承认苯教与佛教的教义是相同的，承认释迦牟尼是苯祖顿巴先饶的化身，传授达摩，并且默认佛教的基本理论，诸如无常的观念、四大皆空的教义。并摹仿佛教的大藏经而撰著甚多苯教的经律、论疏等。同时，佛教为了在西藏传播，也接纳苯教的神衹为自己的护法神，并借用了很多苯教仪式。

识对象。此派认为，作为流转生死根源的烦恼，产生于人们对世界的误解和由此引起的爱憎。如果用佛教的智慧和慈悲，断除这一根源，就能达到涅槃境界，此种教法即为“觉域”。也有人把“觉”理解为“行”，即人的认识和思维活动。意思是说，“般若空性见”和“慈悲心”，有把错误认识转化为正确认识的功能，以此达到解脱。觉域派也源于丹巴桑结。他第三次进藏时，把觉域派教法传给交·释迦意希和雅隆·玛热色波。交·释迦意希传其侄交·索南喇嘛，再传女弟子劳准玛，从此门徒皆为女性，这一传承被称为“摩觉”（女传觉域法）；雅隆·玛热色波所传一系皆是男性，被称为“颇觉”（男传觉域法）。这两个传承都以传授显教的般若教义为主，也有密教的内容；徒众们经常深夜到荒山野林中苦修，与希解派相似，所以命运也同希解派一样，到15世纪以后，逐渐失传。

觉囊派

中国藏传佛教宗派。觉囊是地名，在西藏日喀则区。觉囊寺是公元13世纪时由衮邦·吐吉尊追(1243～1313)所建。他初是萨迦派僧，曾为萨迦八思巴弟子。后来又从衮钦·却古沃色听《时轮讲解》和《六支瑜伽》，得到却古沃色暗以“他空”见解释时轮的教授，经过实修，证悟了“他空”中观乐空双运之理。又以他空见讲解《时轮六支瑜伽》，于是遂独成一派，因其驻锡地为觉摩囊，所以被称为觉囊派。

郭扎派

中国藏传佛教宗派。由郭扎巴·索南坚赞创始，他曾向进藏的班钦·释迦师利跋陀罗学法，后又普习各教派的显密教法，29岁受比丘戒，后去底斯山修法5年，在江孜年楚河上游建郭扎寺。又从尼泊尔请来毗普底旃陀罗，在定日相互学习。郭扎巴曾著名一时，门徒甚众，但其学说没有得到流传。

夏鲁派

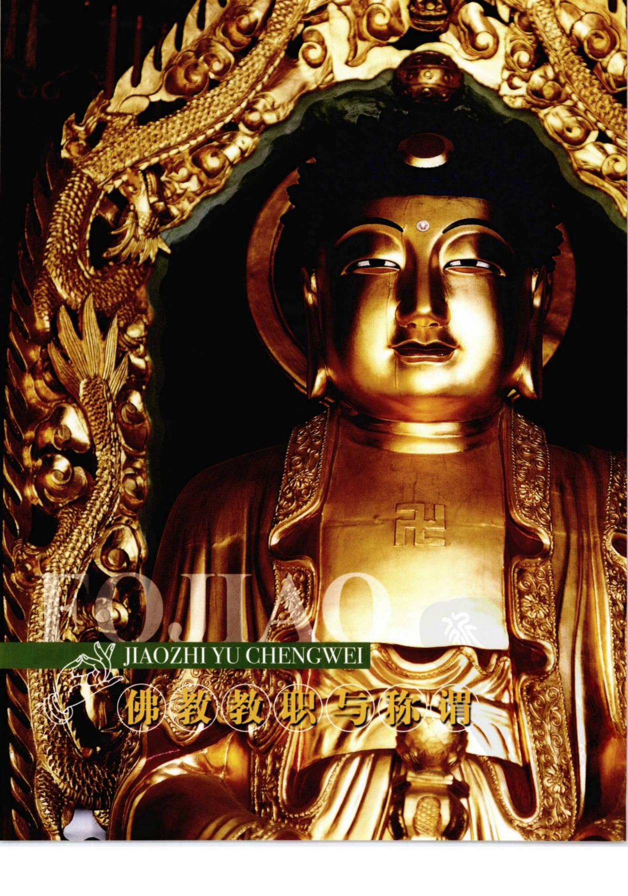
中国藏传佛教宗派，又称布顿派。由西藏著名佛学家布顿·仁钦朱所创。布顿早年曾学绰浦噶举、噶当、萨迦等派教法。成名后受到日喀则东南夏鲁地方封建领主的支持，任夏鲁寺座主。布顿的佛学知识博大精深，有不少佛学和历史著作，全集26函（德格版），约200余种。对西藏所传密教典籍重新整理，对显宗的某些经论作了注释。影响最大的是他写于1322年的《善逝教法源流》，也译作《布顿佛教史》或《佛教史大宝藏论》，有英译本。该书陈述了佛教在印度和尼泊尔传播的历史，特别是在藏族地区的发展，包括“前弘期”及“后弘期”初期的历史。



铜鎏金释迦牟尼佛坐像

格鲁派

中国藏传佛教宗派。格鲁的意思是善律，因该派倡导僧人应严守戒律而得名。又因该派僧人戴黄色僧帽，俗称黄帽派，或黄教。格鲁派创始人宗喀巴，先后师从萨迦、噶举、夏鲁等派僧人学习，遍学藏传佛教显、密宗各派教法。15世纪初，宗喀巴著《菩提道次第论》、《密宗道次第论》，为创立此派奠定理论基础。宗喀巴积极倡导僧人严守戒律，学经须遵循次第。在拉萨建立甘丹寺，独树一派。到16世纪中期，格鲁派大弘于藏族分布的各地区。格鲁派以龙树《中论》的思想为核心，持缘起性空之见。修习兼重止观，尤重戒学。强调先显后密的次第。显宗以噶当派为基础，密宗兼有萨迦、噶举各派教法，形成了完整的体系。格鲁派重视僧人学经，有系统的学经制度。实行转世制度，有达赖和班禅转世系统。


FOJIAO
JIAOZHI YU CHENGWEI
佛教教职与称谓



佛教称谓大致分为身份性称谓、礼节性称谓。其中又可分为书面称谓和通俗称谓，前者用于文书、信函之中，后者用于日常生活、人际交往之中。研究佛教徒称谓的涵意及其演变、运用情况，对于了解佛教社会的结构和人际关系，加深对佛教与佛教徒的认识，都有一定的意义。

汉传佛教称谓的特点包括：一、汉传佛教称谓众多，或译音，或译义，或同名异义，或同义异称，内涵十分丰富，其中既有缘自古印度的，又有缘自我国西域及蒙藏地区的，它们伴随着佛经的翻译、弘扬和各国各民族佛教徒的交往而大量传入汉地，与华夏文明相结合而蔚成大观。因此汉传佛教称谓实为多种文化作用下的产物。二、佛教称谓中国化、民俗化倾向十分突出，颇具伦理色彩的民俗化称谓众多，如师父、师爷、师兄、师太、尼姑、佛子、戒子、弟子等称谓不胜枚举。三、中国佛教基本属于僧伽佛教，因此绝大多数佛教称谓都是关于僧人的，用于在家信众的较少。四、佛教礼节性称谓颇多。如宗师、国师、导师、大师、师父、上师、法师、大德、弟子、贫道、拙缁、衲子等等。

佛教职务性身份称谓，即教职，在中国也特别多，也很重要。自南北朝建立僧官制度以来，各个朝代按行政区划设立了许多的僧官，名目繁多，如僧正、僧主、沙门统、昭玄统、僧录、僧统等等。近代社团组织兴起，佛教界也建立了各级佛教协会和居士林等组织，于是佛教徒中有了会长、副会长、秘书长、林长、干事、主任等头衔。早期佛寺的管理一般由上座、寺主、维那三纲负责。自唐代禅宗大兴，百丈禅师创立丛林清规以来，天下风行，丛林制度日益健全，寺院执事也越来越多，按东西两序排列，大丛林的执事可多达48位甚至上百位，方丈以下主要的有四大班首、八大执事。此外，大丛林中通常还设有副寺(管财会)、直岁(管农作)、知藏(亦名藏主，管藏经楼)、知浴(又名浴主，管浴池)、知殿(又名殿主，管殿堂香火、卫生)、庄主(管庄田、领地)、园主(管菜地，或称菜头)、塔主(管理塔院)、门头(负责门卫)、磨头(管理磨坊)、净头(管环卫)、毛头(管理发)、司库(又名库头，掌管仓库)、参头(司掌法事礼仪)等等。

藏传佛教的每一个宗派在各自的教派内及信教群众中只有一个正统的称谓，而且均有其产生的特定历史背景以及各自所蕴含的深层意义。藏传佛教诸多宗派的称谓，不仅体现了各宗派所蕴含的鲜明特色，而且还反映着青藏高原特异的人文地理风情，应予正确的认识和必要的尊重。

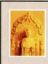




◎南宋张即之为寺院所书《书记》榜书

佛教教职与称谓 壹

佛·教·称·谓



佛教称谓大致分为身份性称谓、礼节性称谓。另外，佛教职务性身份称谓在中国特别多，也很重要。而对于汉传佛教和藏传佛教来说，佛教称谓又有一些不同。

七众

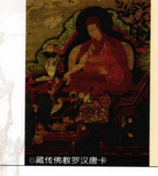
对七种佛教徒的通称，即比丘、比丘尼、沙弥、沙弥尼、式叉摩那、优婆塞、优婆夷，为大小乘通用的名称。其中，前五众为出家众，其余为在家众。因此，有时也称前五者为“出家五众”，其中沙弥、沙弥尼、式叉摩那是比丘、比丘尼的预备阶段，所以可以合七众为四众，或者加上近住众而称为八众。其中，比丘、比丘尼是指受了具足戒的男女信徒。沙弥、沙弥尼是想成为比丘、比丘尼而受持十戒的男女信众。式叉摩那是指从沙弥尼到比丘尼这段时间内的学法女。优婆塞、优婆夷指在家受五戒的男女信众。近代指一日一夜受八关斋的信众。

四众

四众一词，共有四义：一、指构成佛教教团的四种弟子众，又称四辈、四部众、四部弟子。即比丘、比丘尼、沙弥、沙弥尼。二、指列座于佛陀说法会上听法的四类大众：(一)发起众：指能鉴知时机而发起集会，或发起瑞相、问答等，以安排佛陀说法者。(二)当机众：指因宿世所植德本、缘合时熟，而于会座得道之会众。(三)影响众：指从他方佛土来助佛陀教化众生的古往诸佛或法身大菩萨，隐其圆极之果而示现当机众之形相，以辅佐当会教主教化，庄严法座的会众。(四)结缘众：指宿善福薄根机下劣者，虽然未能当下证悟受益，但是以现世见佛闻法之故，已结下

白螺无尽结尊胜幢法轮及法器（一组）





◎藏传佛教罗汉唐卡



藏传佛教称谓

藏传佛教称谓可分为三大类：即戒律性称谓、僧职称谓和活佛称谓。戒律性称谓，藏传佛教同其他佛教流派基本相一致。比如，藏传佛教中的戒律性称谓，大体上可分为七类：即格聂、格聂玛、格策、格策玛、格隆、格隆玛和格罗玛。"活佛"，是藏传佛教发展到一定社会历史阶段的产物，也是青藏高原这块神奇的雪域之地培育出的一种独特的宗教文化现象，在世界宗教舞台上独树一帜。时至今日，各宗派的"活佛"依然是藏传佛教中最重要的宗教神职人员。在藏语中，"活佛"则有多种不同的尊称，其中最为常用的有"珠古"、"喇嘛"、"阿拉"、"仁波切"等。

将来得度之因缘的会众。三、指阿育王时代，修学佛法的大众因持不同意见而分为四类，此四众因共议大天五事而形成上座部与大众部：(一)龙象众：又称大国众，喻指大天之流，乃不听圣众教化而引生斗诤之首。(二)边鄙众：又称外边众，喻指党援大天之众，如大天之门人等。(三)多闻众：指持戒广学三藏之凡夫，多闻善解之僧众。(四)大德众：指持戒清净、博学高德，堪为一世师表之僧众。此系四果之圣众。四、指人、天、龙、鬼之四众。又称四辈。

沙门

出家修道者的通称。指剃除须发，勤修诸善、止息诸恶，调御身心，以期证得涅槃境界的人。音译舍哆摩挐、娑闻那、桑门等，意译为勤劳、息心、息恶、修道。《中阿含》卷四十八："云何沙门？谓息止诸恶不善之法、诸漏秽污，为当来有本，烦热苦报，生老病死因，是谓沙门。"据说，释尊入灭之前，最后一餐是接受铁匠周那的供养。饭后，周那请教佛陀世间共有几种沙门？佛陀说世间共有四种沙门，分别是：一、胜道沙门。二、说道沙门。三、活道沙门。四、污道沙门。一、胜道沙门：是指具有非常卓越的道行，而证得阿罗汉果最高悟境的沙门，这些人的存在是世人的灯塔，是要救渡世人的。二、说道沙门：是指正确了知佛教的学说理论，在信仰与学解方面都已确立了的有学圣者，也就是能适当地宣说道法的沙门。三、活道沙门：是指那些依循道法而生活、善守戒律、努力学业修道，但尚未得开悟的凡夫沙门。四、污道沙门：是指虽然出家受戒，却没有正确的信仰与学解、不守戒律、怠惰修道的出家人，是玷辱正道的沙门。

比丘

又作苾刍、备刍、比呼。意为乞士、乞士男、除士、薰士、破烦恼、除馑、怖魔。指男子出家进入佛教教团，受具足戒且满20岁以上的修行僧。比丘一词的语义有五种：一、乞士：就是一面向社会乞化饮食，以维持色身；一面向慈悲的佛陀乞化法食，以养法身。二、破恶："恶"是指心中的各种烦恼，出家人修"戒定慧"三学，消灭贪嗔痴等烦恼，最后达到了脱生死的目的。三、怖魔：六欲天的天魔希望一切的众生都作其子孙，受他控制，可是出家的佛弟子却要跳出三界，以解脱为目的，不为天魔外道所扰乱，于是使魔宫震动，魔王怖畏，故称为"怖魔"。四、出家人。五、净持戒。其中，破恶（破烦恼）、怖魔、乞士，称为"比丘三义"，与"阿罗汉"一词语义中的杀贼、应供、无生等三义，合称为"因果六义"。

和尚

和尚是印度的俗语，意思就是亲教师，与习俗所称的师傅相同。后世用于作为弟子对师父的尊称，世俗则用于对出家男众的通称。

和尚在梵语和巴利语中是指德高望重的出家人。又作和上、和阇、和社、乌社。音译为邬波驮耶、优婆陀诃、郁波第耶夜，意译亲教师、力生、近诵、依学、大众之师。和尚是受戒者的师表，因此华严、天台、净土等宗都被称为戒和尚。

据《大智度论》卷十三记载，沙弥、沙弥尼出家受戒法，应求二师，一为和上，一为阿阇梨；和上如父，阿阇梨如母。意即舍本生之父母而求出家之父母。在西藏喇嘛教之四种阶位中，以和尚为最上的第四位，其权力仅次于达赖喇嘛与班禅喇嘛，住持诸大寺。日本佛教僧官阶位中，有大和尚位、和尚位等称呼，后则转为对高僧的尊称。



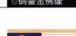


铜鎏金菩萨像



佛陀立像

此像面容庄重，眉目慈祥，衣褶清晰流畅，颇有早期中国佛教造像特色。



◎铜鎏金佛像

比丘尼

原指归入佛门，受持具足戒的女子；后泛指出家的女子。五众、七众之一。又作苾刍尼、比呼尼等。意译乞士女、沙门尼等。略称尼或尼僧。印度有比丘尼，开始于释尊听许姨母摩诃波阇波提出家，受具足戒，后有五百释种女出家得度，其戒条共计348戒。西晋建兴年（313～319）比丘尼净检从西域沙门智山剃发，受十戒。东晋咸康年间（335～342），僧建由月支国来，带来《摩诃僧祇比丘尼戒本》及羯磨，升平元年二月（357）请昙摩羯多立比丘尼戒坛，净检与同志三人共在坛上受具足戒。这是中国历史上有比丘尼的开始。宋元嘉十一年（434）慧果、净音等300余人，在建康南林寺戒坛从师子国尼铁索罗等10人受具足戒，是中国比丘尼得戒的开始。比丘尼所持戒的条数，依律而有差异。四分戒本有比丘尼348戒之说。此外，比丘尼应敬比丘，因此制定"八敬法"（又作八敬戒、八尊重法、八不可越法），这是为防止女性出家者乱正教而设立。八敬法即：一、每隔半月，比丘尼必受比丘指导一次。二、跟从比丘安居。三、安居结束，必从比丘众中求自恣忏悔。四、从比丘受具足戒。五、不可辱骂比丘。六、不可举说比丘所犯的罪过。七、犯轻罪时，从比丘而忏悔。八、比丘尼即使已出家受戒百年，也须向新受戒的比丘礼拜。

沙弥

指佛教僧团（即僧伽）中，已受十戒，未受具足戒，年龄在7岁以上而未满20岁的出家男子。为五众之一，七众之一。沙弥必须遵守以下十戒：一、不杀生戒。二、不偷盗戒。三、不淫戒（禁止男女间的性关系）。四、不妄语戒。五、不饮酒戒。六、不非时食戒（禁止在中午以后进食）。七、不涂饰香鬘戒（禁止装饰打扮）。八、不歌舞观听戒（禁止观赏歌舞音乐）。九、不用高广大床戒（禁止使用奢侈舒适的卧床）。十、不受金银戒（禁止接受金银等钱财）。以年龄区别沙弥为三种：一、驱乌沙弥，年在7岁至13岁之间，已有驱走晒谷场上乌鸟的能力。二、应法沙弥，年在14岁至19岁之间，不久即可参与出家生活的沙弥。三、名字沙弥，年龄已超过20岁，然尚未受具足戒，仍为沙弥者。以上三者合称三沙弥。沙弥日常必须遵守十四事、七十二威仪。在佛教僧团中，首位沙弥为罗睺罗。至后世，对受持十戒的沙弥，称为法同沙弥，剃发而未持戒者，则称形同沙弥。此外，在日本有所谓在家沙弥，指剃发而有妻子的修行者。

居士

指皈依佛门的在家男子。梵语原义有家长、家主、长者之义，是指吠舍阶级的"多财富乐"的人士，或指在家

众因缘生法，我说即是空。
亦为是假名，亦是中道义。
——《中论》

◎释迦牟尼唐卡

的有德有道之士。经律中所说的居士，通常即指四姓中的吠舍种姓的富人。而《大智度论》则称居家有道之士为居士。《维摩义记》上记载："居士有二：一、广积资产，居财之士名为居士。二、在家修道，居家道士名为居士。"在中国，"居士"一词的含义为："凡具四德乃称居士：一、不求仕宦。二、寡欲蕴德。三、居财大富。四、守道自悟。"至近代则泛称一般在家佛教徒为居士。此外，对于女性也有女居士之称。

僧伽

三宝之一。译又作僧佉，略称僧。音意译为"积众"，意思为"和合"，所以又称"和合众"、"和合僧"。在原始经典中，僧伽的定义如下：指出家剃发，从佛学道，具足"戒、定、慧、解脱、解脱知见"等性德的圣弟子。后指信受佛法，修行佛道的团体。一般来说，凡三比丘以上和合共处称为众。最早的僧伽是佛陀成道后在鹿野苑所度的五比丘。构成僧伽必须具有以下条件：一、理和。即：遵循佛教教义，以涅槃解脱为目的。二、事和。即：戒和同修、见和同解、身和同住、利和同均、口和无诤、意和同悦。依《十诵律》僧有五种：一、无惭愧僧：指破戒诸比丘。二、糯羊僧：钝根而无智慧的比丘，犹如诸糯羊聚集一处而无所知。三、别众僧：指诸比丘在一界内，处处别作诸羯磨。四、清净僧：能持戒及较优秀的凡夫比丘。五、真实僧：指学、无学人。

檀越

即"施主"，指施与僧众衣食，或出资举行法会等的信众。音译陀那钵底、陀那婆，梵汉兼举称作檀越施主、檀越主、檀那主、檀主。檀越施主有五功德，即：一、名闻四远，众人叹誉。二、若至沙门、刹利、婆罗门长者众中，不怀惭愧，亦无所畏。三、受众人敬仰，见者欢悦。四、命终之后，当生天上或人中，在天为天所敬，在人为人尊贵。五、智慧远出众人之上，现身尽漏不经后世。檀越当以五事供奉沙门，即：身行慈、口行慈、意行慈、以时施、门不制止。

上人

是对智德兼备而可为人师的高僧的尊称，后引申指佛弟子，唐代以后多用此尊称僧人和高僧。《释氏要览》（卷上）称：内有智德，外有胜行，在众人之上者为上人。《大品般若经·坚固品》则载："若菩萨摩诃萨能一心行阿耨多罗三藐三菩提，护持心不散乱，称为上人。"









白玉雕佛坐像







◎石雕罗汉头像



◎石雕菩萨头像

法师

指常修梵行、通晓佛法且能引导众生修行的人。又称说法师、大法师。法师有广义和狭义之分：广义上的法师，通指佛陀及其弟子。据《大般涅槃经》载，佛菩萨及其大弟子等，皆知深妙之法，又知众生根机的利钝而为之演说，因此称大法师；狭义则专指一般通晓经或律的修行者，称为经师或律师。

法师必须具十德、四法：一、法师十德。即：善知法义、能广宣说、处众无畏、无断辩才、巧方便说、法随法行、威仪具足、勇猛精进、身心无倦、成就忍力等。具足此十德，则能成就众相圆满。二、行四法。即：(一)广博多学，能持一切言词章句。(二)善知世间、出世间诸法生灭之相。(三)得禅定智慧，于诸种经法中，能随顺而无诤。(四)不增不减，如法而行，言行一致。

依法师的专长及其弘法的差异可将法师分为受持、读经、诵经、解说、书写等五种，称为五种法师。后世又进一步将他们分为书写、供养、施他、听、披读、受持、正开演、说、诵、思修等十种法师。

此外，中国称道安、慧远等学问、德行高深者为法师，而对鸠摩罗什、玄奘等对翻译经藏有杰出贡献的大译经师，则多称三藏法师，以区别于禅师、律师等称呼。

三藏法师

对精通佛教圣典中的经、律、论三藏者的尊称。又称三藏比丘、三藏圣师或略称三藏。在中国，对来自印度、西域的佛典进行汉译的僧侣，常被尊称为"译经三藏"或"三藏法师"。如鸠摩罗什、真谛、玄奘等人即有此称。

经师

经师有二义：一、指通晓经典义理、或擅长读诵经文、吟咏梵呗的僧人。在印度，"经师"原指通晓经典的僧侣。在中国，所谓经师，则专指擅长讽诵经文者。二、对于专门从事书写经典的人，也称为经师。在日本的天平时代则称他们为经生，但此种经生并未入僧籍。至后世，还将裱潢经卷的人称为经师。



石雕释迦牟尼坐像

论师

论师有广狭二义：一、广义论师，又称阿毗昙师，指通达三藏中的论藏且善于论议的人，后成为造论阐扬佛法者的称呼。此外，论师也是大小二乘共用的称呼。如称法救、妙音、世友、觉天等四师为婆沙会的四大论师；大乘佛教的马鸣、龙树、提婆、童受等四师，被称为四日论师；称护法等十师为唯识十大论师等等。二、狭义论师专指成实宗的论师。又称成论人、成论师。

律师

指专门研究、解释、读诵律本，通达戒律的人。又作持律者、律者，与经师、论师、法师、禅师等相对。中国佛教史上的著名律师，北魏有慧光，唐朝有法砺、道宣、怀素等人；清代有古心、读体等人；近代则以弘一法师最为知名。在日本，律师为僧纲之一，与僧正、僧都合称"三纲"。在日本历史上，著名的律师有鉴真、法进、昙照、中川实范、睿尊等人。


◎日本曹洞宗僧人参拜祖庭



大德

音译婆坛陀。在印度是对佛菩萨或高僧的敬称。比丘中的长老，也称大德。另外在诸部律中，对现前的大众，凡指比丘众，都称“大德僧”，比丘尼众则称“大姊僧”。在中国，“大德”一词并不指佛、菩萨，而是对高僧的敬称。此外，统领僧尼的僧官，也称大德。近代以来，“大德”一词已广泛使用，凡对有德有行的人，不论其出家、在家，均以“大德”尊称；或不限于具足德行与否，而成为佛教界一般性的礼节性称呼。

阿阇梨

又作阿舍梨、阿祇利、阿遮利耶。略称阇梨。意译为轨范师、正行、悦众、应可行、应供养、教授、智贤、传授。意即教授弟子，使其行为端正合宜，而自身又堪为弟子楷模之师，因此又称导师。在印度古代，阿阇梨本为婆罗门教中教授弟子有关吠陀祭典规矩、行仪之师，此名词后被佛教所采用，且于佛世时已普遍使用。据《五分律》卷十六、《四分律删繁补阙行事钞》卷上载，阿阇梨有五种：一、出家阿阇梨，受戒时的授十戒师，因此又作十戒阿阇梨。二、受戒阿阇梨，受具足戒时之羯磨师，因此又作羯磨阿阇梨。三、教授阿阇梨，受具足戒时的授威仪师，因此又作威仪阿阇梨。四、受经阿阇梨，教授经典读法、意义之师。五、依止阿阇梨，与比丘共居，指导比丘起居之师；或比丘仅依止从学一宿之师，也可称依止阿阇梨。以上五种加上剃发阿阇梨则为六种阿阇梨。在日本，阿阇梨又为平安朝以来由政府任命的僧官职称。

头陀

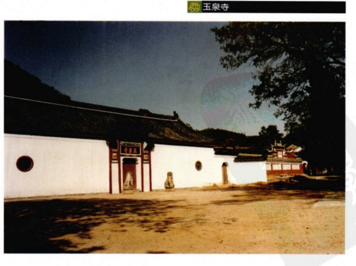
指修治身心，舍弃贪欲、去除尘垢烦恼，为苦行之一。通过放弃对衣、食、住等的贪恋执著，以达到修炼身心的目的。也译作杜荼、杜多，意译为修治、弃除等。佛陀十大弟子之中，以大迦叶为头陀行第一。

佛制对头陀的日常生活所立的十二种修行规定，称作十二头陀行，即：一、在阿兰若处。离世人居处而住于安静之所。二、常行乞食。三、次第乞食。乞食时不分贫富之家，而沿门托钵。四、受一食法。一日一食。五、节量食。指不过食，即钵中只受一团饭。六、中食后不得饮浆。中食之后，不再饮浆。七、着弊衲衣。穿着旧布所作的褴褛衣。八、但三衣。除三衣外，无多余的衣物。九、冢间住。住于墓地。十、树下止。十一、露地坐。坐于露天之地。十二、但坐不卧。即常坐。

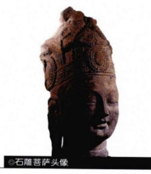
释子

释，释迦的略称，释尊出身于释迦族，因此指依释尊出家的弟子为释子。或指释尊入灭后的教徒。又作释种子、释迦子。《四分律》卷三十六：“于我法中，四种姓刹利、婆罗门、毗舍、首陀，以信坚固，从家舍家学道，灭本名，皆称为沙门释子。”隋代慧远《维摩义记》卷二末说：“比丘息恶，故曰沙门。从佛释师，教化出生，故名释子。”

玉泉寺



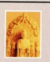




◎石雕菩萨头像

佛教教职与称谓 贰

佛·教·教·职



自南北朝建立僧官制度以来，各个朝代按行政区划设立了许多的僧官，名目繁多，如僧正、僧主、沙门统、昭玄统、僧录、僧统等等。近代社团组织兴起，佛教界也建立了各级佛教协会和居士林等组织，于是佛教徒中有了会长、副会长、秘书长、林长、干事、主任等头衔。

汉传佛教教职

早期汉传佛教佛寺的管理一般由上座、寺主、维那三纲负责。自唐代禅宗大兴，百丈禅师创立丛林清规以来，丛林制度日益健全，寺院执事也越来越多，大丛林的执事可多达48位甚至上百位，方丈以下主要的有四大班首、八大执事。

三宝

三宝即佛宝（佛陀）、法宝（佛所说的法）、僧宝（佛的出家弟子的团体——僧伽）。佛是觉者的意思，能自觉，又能觉他，自他觉行圆满；法是宇宙的真理；僧是奉行真理的人。佛、法、僧三者都是世、出世间最尊重和最难得的，因为他们能够令大众止恶行善、离苦得乐，所以称为“宝”，就是最为尊贵的意思。佛初转法轮，憍陈如等五人都皈依佛，出家为弟子，于是形成了僧伽。所以说，从那时起开始具足了三宝。

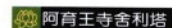
三纲

三纲有二义：一、指寺院中统领僧众，职掌事务的三项僧职。纲，意谓以有德之僧立纲纪，提挈僧众。即：(一)上座，原指法腊高之上座比丘，由法腊高而具德望者充任，以统领众僧。(二)寺主，原指建造寺院者，此处则指主司寺内堂宇的营造或管理等事者。(三)都维那，略称维那。都维是汉语，那为梵语音译，因此都维那为梵汉并称之名词。或译作悦众，系主司僧众杂务者。三纲之制始于姚秦时代（4世纪末）。二、谓寺主、知事、维那。有时也称上座、维那、典座。



上座

指法腊高而居上位的僧尼，又称长老、上腊、首座、尚座、住位等，为三纲之一。佛教中依法腊的多少而立下座、中座、上座、耆旧长宿等四阶。又以无腊至9腊，称为下座；10腊至19腊，称为中座；20腊至49腊，称为上座。50腊以上而受国王、长者、出家人所重者，称为耆旧。上座有如下三种：一、生年上座。即指尊长、耆旧。二、世俗上座。指虽年仅20或25岁，但能知法，有大财、大位、大族、大力、大眷



阿育王寺舍利塔





◎香火鼎盛的寺院



属、大徒众，且为大众中之殊胜长者。三、法性上座。即法腊较长，智慧解脱，已证得阿罗汉者。此外，上座有时也作为比丘的泛称。

长老

指年龄长而法腊高，智德俱优的大比丘。又称上座、上首、首座、耆年、耆宿、耆旧、老宿、长宿、住位。《长阿含》卷八《众集经》列举三种长老：一、年耆长老，指入佛道年久之僧。二、法长老，指精通教法的高僧。三、作长老，为世俗假名的长老。《集异门足论》卷四则列举三种上座：一、生年上座，指年龄较长的耆旧。二、法性上座，指受具足戒的知法者，年虽20或25岁也能受此尊称。三、世俗上座，指在家护法中有财势的长者。由上述可知长老虽系对年、腊高者的敬称，然未必为年老者。此外，中国与日本的禅林多称接引学人的师家为长老。

首座

首座有二义：一、僧官名。大中十年（856），唐宣宗敕法师辩章为三教首座，这是设三教首座的开始。后来又敕封那些精于经论的僧人为首座。二、僧堂六头首之一，通常专用于禅家。又作第一座、座元、立僧、禅头、上座、首众。即居一座的首位而为众僧的表仪者，与长老地位相同。可分为前堂首座、后堂首座、立僧首座、名德首座、却来首座等数种。于僧堂内的出入板之前半段统领大众者，称前堂首座；于出入板之后半段统领大众者，称后堂首座。于首座头首之外，于西堂或前堂中，选择耆宿中智德殊胜的人，敦请为众开法，称立僧首座。于前堂首座中，选择名誉德行特别出众的人，称名德首座。一度曾任首座的尊宿，后又受住持礼致，再度任首座一职，称却来首座。此外，僧堂内首座的座位，称首座板，或首座床、首座单。

维那

维那，又作都维那，旧称悦众、寺护，为寺中统理僧众杂事的职僧。古来大寺院皆设三纲，即上座、寺主、维那，由维那统御众僧。中国律宗、禅宗等皆置此职。在禅宗中，维那为六知事之一，为掌理众僧进退威仪的重要职称。在其他宗派，维那则为勤行法要的先导，掌理举唱回向等。

住持

"住持"一词的语义为"安住之、维持之"。原为代佛传法、续佛慧命的人。后指掌管一寺的主要僧人。原称维那、寺主或院主，宋代以后禅林广用住持之职名。

住持有三种职责，即说法、安众、修造等。在禅院中，住持在一日中主要的行持，称为"住持日用"，主要有：一、上堂。在法堂对大众说法。二、晚参。晚上在法堂对大众说法垂示。三、小参。四、普说。五、入室。六、告香。对新挂单僧说法开示。七、念诵。八、巡寮。九、肃众。即监督大众。十、训童行。十一、对行者之训示。十二、受法衣。十三、迎待尊宿。十四、施主请升座斋僧。十五、受嗣法者之茶点接待等。


带光一佛二弟子坐像





◎张即之榜书方丈

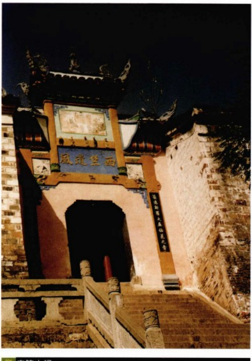
方丈

指禅林寺院中住持的居室或客殿。因古印度的僧房多以方一丈为制，维摩禅室亦依此制，遂有方一丈之说；转而指住持之居室。又作方丈室、丈室。也称正堂、函丈、堂头。今转申为禅林住持，或对师父的尊称，俗称“方丈”或“方丈和尚”。

两序

指东序与西序，又作两班。中国古来朝廷中，任职的官员有文武之分，上朝时即分列文武两班。禅林仿此制，在住持之下，设东西两班，辅助住持管理寺院事务，行佛事时即依职司，分列于住持的左右两侧。长于学德者归西序，称为头首、头首位；通于世法者归东序，称为知事、知事位。佛殿、法堂多向南而建，立于东侧者为东序，立于西侧者为西序。东序以都寺、监寺、副寺、维那、典座、直岁等为次第，掌理经济、营运等实权；西序以首座、书记、知藏、知客、知浴、知殿等为次第，于其中可培育住持人选。以上统称为两序大众。另外，列序依宗派而略有不同。

此外，写有两序职位名称的牌子，称两序牌。两序僧职任期届满，新旧交接的仪式，称两序进退。两班的次第位置，称两班位。行佛事时，两班随住持的移动而转换左右位置，称两班转换。出班上香时，住持献供的汤、果、茶等，由两班的下位逐次传递至上位以上供，称两班传供。法会时，为两班临时休息所特别设置的寮房，称两班寮。


寺院山门



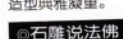
典座

禅林中负责大众斋粥的职称，东序六知事之一。据《敕修百丈清规》卷四“两序章·典座条”载，典座职掌大众的斋粥，一切供养务须净洁，物料调配适当，且节用爱惜之。此职务虽系料理饮食的杂役，然而自古该职即极受重视，通常推举志行高洁之僧任之。此外，典座的居室，称典座寮或典座房。隶属于典座之下而受其使令的僧职，有饭头、粥头、米头、柴头、园头等。

知客

禅刹中接待宾客的僧职，西序六头首之一，又称典客、典宾。知客的居室称为客司或知客寮。在僧堂中，其座位设于外堂后门的南边，称为知客床、知客板头；隶属知客而听其使令者，称为知客行者。如果是官员、檀越、尊宿或诸方名德之士来访，知客皆先以香茶迎待，随即令行者通报方丈，然后引见；如果来人是高官、大施主，当鸣钟集众于门迎候。若为普通客人，则仅在其知客寮接待即可。他的职责以接待宾客为主，所以来客的食宿、听法、拜谒等礼法，都是由知客引领。此外，其职责还有：一、有新到僧（新近挂搭的僧人）

◎禅宗六祖慧能肉身像





此佛身着通肩袈裟，结跏趺坐于须弥座上。线条简洁流畅，造型典雅凝重。

◎石雕说法佛



思惟菩萨像

时，知客须特加关照。二、维那若告假不在寺中，则由知客代其行事。三、在僧堂前，管照检视客僧的粥饭。四、寺中有僧人入寂，知客须会同侍者点算其遗物、账务等。五、若遇暂到新僧（因事暂留于寺中，未久即将离去的僧人）忽然去世，知客须主持其丧事。六、若有亡僧迁化，在其丧仪中，知客与都寺、维那、圣僧侍者等诸人分别担任各种重要事宜。七、在后世禅林中，知客也常兼任副寺一职。

行者

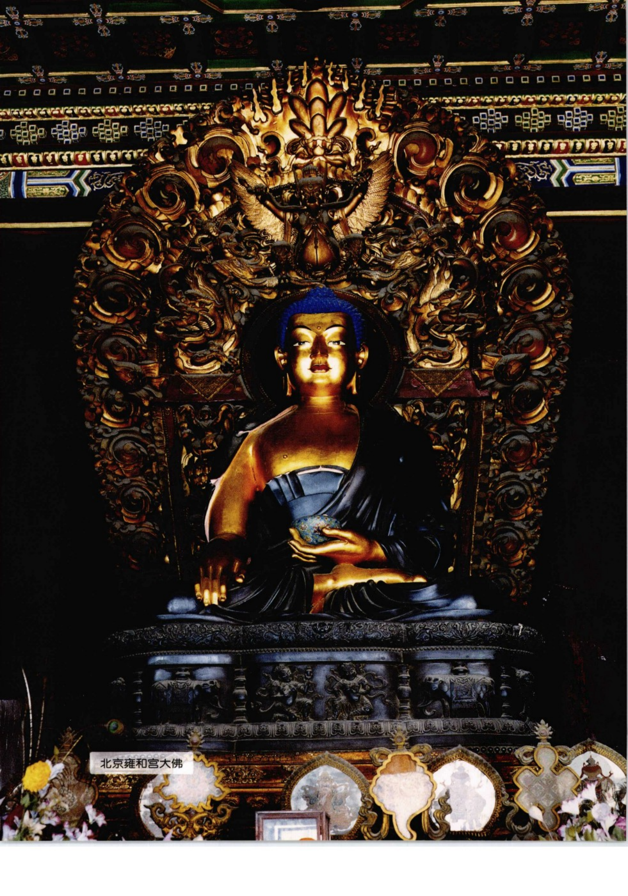
行者有二义：一、泛指一般修行佛法的人。又称行人、修行人。其类别依修行内容而有不同，如，修念佛法门者，称作“念佛行者”；密教中，修三密瑜伽、诵持真言的修行者，称为瑜伽行者或真言行者；专门诵持《法华经》的修行者，称法华行者。二、指未剃度而在丛林内服诸劳役的带发修行者。依其职务不同而有很多种类，如参头行者、六局行者、副参行者、客头行者、方丈客头行者、茶头行者、供过行者、门头行者、丧司行者、执局行者、堂司行者、库司行者、供头行者、众寮行者、方丈行者、库司客头行者、喝食行者、直殿行者、监作行者、直灵行者等。此外方丈的行者略称方行，西堂的行者略称西行，后堂的行者略称后行，监寺的行者略称监行，副寺的行者略称副行，维那的行者略称维行，典座的行者略称典行，知客的行者略称客行，首座的行者略称首行，辨事，知殿的行者略称殿行。另外，年少的行者，或寺院中服杂役的小沙弥，称为童行、行童、道者、童侍、僧童。行者的居所，称作行堂、行者房、童行堂。行堂的主首，称行堂主，或单称堂主。

游方

指无一定居所，或为寻访名师，或为自我修持，或为教化他人，而云游四方的僧人。又作行脚僧、游方头陀、游方僧、云水僧。可随身携带常用物件，但是对于物件的类别及数量均有一定的限制。



藏传佛教寺院中的僧侣



北京雍和宫大佛



西藏布达拉宫大佛





©铜鎏金喇嘛像

©藏传佛教唐卡

藏传佛教教职

藏传佛教的僧职，是维系藏传佛教寺院及僧团秩序、开展各类宗教活动的重要组织保障。其称谓众多，概括来说，大体上可分为封号性僧职称谓、学位性僧职称谓、戒律性僧职称谓和寺院组织中的僧职称谓。



喇嘛

原为西藏佛教中，对僧院上座或著名高僧的尊称。意译为"上人"、"上师"。后来演变成对一般僧侣的称呼。

西藏最早的喇嘛为帕尔班斯，其后有七喇嘛，均为莲花生大士的弟子。佛教教理一向以佛、法、僧为"三宝"，但是在西藏佛教中，对喇嘛的尊崇更在三宝之上，视为"喇嘛宝"，在社会上享有最尊、最上的地位。由于人们确信喇嘛乃如实具现菩萨智慧、慈悲与力等三德的人，因此他们认为在精神上或物质上侍奉喇嘛，是成佛的捷经。喇嘛平素的工作，主要是修行祈祷、读诵、礼拜、研习学问、教化民众以及推展社会事业等。在寺庙中，喇嘛一方面持守严格的戒律生活，一方面修学显密两教典籍及天文、医学等世学，这种高度而严谨的喇嘛修习生活，可谓西藏文化较高层次的典型代表。喇嘛中最具代表性的是达赖喇嘛与班禅喇嘛，藏人相信达赖喇嘛为观世音菩萨的化身；班禅喇嘛为阿弥陀佛的化身。



铜鎏金达赖喇嘛像

活佛

指藏传佛教中依转世制度而取得合法领袖地位的上层喇嘛。在西藏，活佛往往被认为是菩萨或圣僧的再生者。藏语音译为"朱古"，意译为"化身"。在蒙古，则称之为"呼毕勒罕"。此外，清代中叶，朝廷对蒙藏地区的某些较重要的活佛，往往授予"呼图克图"的封号，并载入理藩院的册籍之中。

活佛又往往被称为"喇嘛"，喇嘛意为"上师"。藏传佛教认为，一个合格喇嘛应在佛学上有所建树，一般是精通三藏，净尽前世的习气，断除今世的困惑，已达明心见性的大德。因此，在佛学界和民众中享有很高的威望。藏传佛教认为，喇嘛是众生成佛的依托，没有喇嘛的引导，就不能证得佛果。有经云："若无喇嘛，便无觉者。"喇嘛在临终时转投到新的生命体，其灵童便是活佛。所谓活佛转世，即喇嘛的再生或变化身。本质上讲，它是延继前世喇嘛的精神，复接其职位的一种接班模式。

关于活佛转世制度的运作流程，大体如下所述：

一、寻访灵童：在前世活佛去世一年后，由主寺僧官执行。首先用打卦方式或请护法神降神，以确定灵童的出生方向、路程及地方特征等。而后僧官依此线索分路寻访。寻访的结果，有时只找到一位灵童，有时找到两位或两位以上的灵童。

二、辨认器物：取出前世活佛生前常用、最喜欢的器物，再混以其他相同形状和数量的器物，使真伪相杂，然后让灵童辨认。如果灵童抓到的都是前世活佛生前用过的器物，就认为该灵童是前世活佛转世。

三、降神询问：由主寺请护法神降神，询问哪一个灵童是前世活佛转世，请神降谕。如果护法神的答复与辨认器物的结果一致，则该灵童成为候选灵童。

四、金瓶掣签：辨认和降神的结果由驻藏大臣向政府报告，请求批示。如果只有一位候选灵童，则批示免予掣签。如果有两位或两位以上灵童，则批示进行"金瓶掣签"。金瓶是当年乾隆皇帝所赐，瓶心插着五支雕有如意头的象牙签，由驻藏大臣监督抽签。此仪式十分隆重，大臣将灵童姓名、出生

此喇嘛身披袈裟，头戴佛冠，跏趺坐于莲台之上。全部由青铜制成，并嵌以绿松石，纹饰细腻，造型高雅。

◎青铜藏传佛教喇嘛像



年、月、日，用满、汉、藏文书写在牙签上，抽中者即为转世灵童。

五、批准继位：金瓶掣签的结果报请皇帝批准，该灵童即可承继活佛的相应名号。

灵童确定后，所举行的升座仪式，称为“坐床”。经此仪式之后，灵童开始正式成为活佛。

在活佛思想传布藏传佛教各地之后，各宗派也陆续出现许多大小活佛，其中，西藏达赖喇嘛、班禅喇嘛、外蒙古哲布尊丹巴呼图克图，内蒙古的章嘉为最著名的活佛。



莲花生唐卡

大宝法王

大宝法王有二义：一、元、明二代统治者对西藏佛教高僧所赐的尊号。元世祖忽必烈曾于至元七年(1270)初，尊称八思巴为国师，封为大宝法王，并赐玉印，以表示尊崇，让他总摄天下佛教及康藏政务，开西藏政教合一的基础。永乐四年（1406）冬，明成祖召见西藏高僧哈立麻，宠赐优渥，并大斋七日。由于连日出现瑞相，成祖龙心大悦，乃封哈立麻为大宝法王（全衔为：“万行具足十方最胜圆觉妙智慧善普应佑国演教如来大宝法王西天大善自在佛”），并命其领天下释教。哈立麻，即西藏噶玛噶举黑帽派的第五世活佛德欣喜巴。二、指西藏密教噶举派（白教）噶玛噶举系黑帽派的历代转世活佛。由于该派的第五世活佛德欣喜巴（哈立麻）被明成祖敕封之后，“大宝法王”便成为黑帽系历代转世活佛专有的封号，直至今日。历代的大宝法王多是学行俱优，功德增上的大德。他们都各有著述，对于西藏佛教的发展都有过相当程度的影响。





◎铜错金五世达赖像



◎铜鎏金菩萨像

达赖喇嘛

藏传佛教格鲁派两大活佛转世系统之一的称号，另一系统则为"班禅额尔德尼"。达赖喇嘛的称号是蒙、藏语的并称："达赖"，是蒙古语"海"之意，"喇嘛"，为西藏语中"上人"之意，原指佛弟子中内有智德，外有胜行者。"达赖喇嘛"。这一称号始于明万历六年（1578），当时蒙古土默特部顺义王俺答汗迎请索南嘉措到青海传教，崇奉甚敬。俺答汗赠索南嘉措以"圣识一切瓦齐尔达喇达赖喇嘛"称号，意思是"遍知一切德智如海之金刚上师"，以示敬意。此为达赖喇嘛之名的开始。后来格鲁派僧众以索南嘉措为三世达赖，上溯其师承，尊根敦嘉措为二世，尊宗喀巴的上首弟子根敦主为一世，这是仿效噶举派的活佛转世制度，建立达赖喇嘛活佛转世系统。达赖喇嘛自第一世以来，即被视为观世音菩萨的化身，更受到藏地信教民众的尊崇。历代达赖喇嘛持守严格的独身主义，并以转生（活佛）之法决定其后继者。清顺治十年（1652）五世达赖亲赴北京觐见。次年，顺治帝赐以满、汉、藏三体文字金册，满、蒙、汉、藏四体文字金印，文曰"西天大善自在佛所领天下释教普通瓦赤喇怛喇达赖喇嘛"。返藏后，即移驻于布达拉宫，大兴土木，广事经营，统驭西藏政教。其后，每代达赖更迭便由清廷册封，成为定制。五世、七世、八世、十三世，掌权较久，精于佛学，兼通文史，著述甚丰，各有全集传世。

班禅额尔德尼

藏传佛教格鲁派两大活佛转世系统之一的称号。"班禅"是梵语"班智达"（意为"学者"）与藏语"禅保"（意为"大"）的省称，意为"大学者、大智慧者、大博学者"。"额尔德尼"，是满语中"珍宝"的意思，译作"宝师"或"大宝"。"班禅"的名称，始于明代的罗桑确吉坚赞。康熙五十二年（1713）清廷封六世班禅以"额尔德尼"称号，并颁金册金印，分管后藏部分地区政教事务的大权。至此，"班禅"名号正式确立，此后历世班禅转世，必经中央政府册封也成为定制。藏人认为班禅是金刚的化身，或是阿弥陀佛的化身。历代的班禅额尔德尼大都驻锡于后藏日喀则的扎什伦布寺。过去各代班禅中，以四世、五世、六世、九世最为著名。



铜鎏金佛母像

章嘉呼图克图

中国内蒙古地区藏传佛教格鲁派最大转世活佛，为四大呼图克图之一。原为青海互助佑宁寺活佛的系统，在清代主管内蒙古的藏传佛教。第一世章嘉出生在张姓之家，原称张家，后改章嘉。"呼图克图"为蒙古语，又译作胡土胡图、胡土克图等，意为"再来人"或"圣者"。章嘉呼图克图，为"章嘉地方的圣者"之意。其母寺为青海佑宁寺（原称郭隆寺）。在信徒心目中，章嘉被视为文殊菩萨的化身，与哲布尊丹巴呼图克图并称为蒙古二大喇嘛。

哲布尊丹巴

藏传佛教格鲁派在外蒙古地区地位转世活佛，也即外蒙古库伦（今之乌兰巴托）活佛的封号。此活佛拥有外蒙一带的政教领导权。"哲布尊丹巴"在藏语中意为"至尊最上"，相传哲布尊丹巴为弥勒的化身。17世纪初，觉囊派僧人多罗那他受喀尔喀部的邀请，去蒙古传教约20年，深得喀尔喀部诸领袖人物的信奉和支持，被尊称为"哲布尊丹巴"。多罗那他在库伦示寂，喀尔喀部土谢图汗衮布恰生一子，被认定为多罗那他的转世，此即为第一世哲布尊丹巴。清顺治六年


◎红铜鎏金佛母坐像


◎铜鎏金黄帽派喇嘛祖像

(1649)，第一世哲布尊丹巴入藏学习经典。当时格鲁派达赖五世已掌握西藏宗教大权。顺治八年，达赖迫令第一世哲布尊丹巴改宗格鲁派，此后，喀尔喀部也改奉格鲁派。康熙二十七年（1688），喀尔喀部受准噶尔部噶尔丹的侵略，第一世哲布尊丹巴劝说喀尔喀部，南下归顺清朝廷，争取援助。由于有此功劳，第一世哲布尊丹巴在康熙三十三年受封“呼图克图大喇嘛”，总管喀尔喀部宗教事务。后在康熙六十年（1721），亲率王公贵族至北京为康熙祝寿，雍正元年（1723）圆寂于北京，雍正五年清廷为其造陵寝于库伦（今蒙古人民共和乌兰巴托）。乾隆元年（1736）寺成，敕名为“庆宁寺”，内供哲布尊丹巴一世的灵龛。1911年，第八世哲布尊丹巴宣布外蒙古独立，1924年病故后，此活佛传承制度遂告终绝。

嘉木样

“嘉木样”是拉卜楞寺寺主转世系统活佛沿用的通称，全称“根钦嘉木样雅巴”。关于这一称号的由来，众说不一，其中较可信的说法是：达赖五世授权掌管西藏地方政教事务的第巴桑吉嘉措，向在拉萨的众学者提出声明学方面的疑难问题，俄昂宗哲（即嘉木样一世）精湛的回答，深受第巴桑吉嘉措的喜爱，赞称嘉木样雅巴；后来，达赖六世在写给俄昂宗哲的祷祝词中，有“启请根钦嘉木样雅巴”句，即引用第巴桑吉嘉措的赞词，前又冠以“根钦”二字。

嘉木样一世是藏传佛教格鲁派著名学者，本名俄昂宗哲，生于甘肃省夏河县甘加的当浪德（今甘加乡哇代村），族姓华秀。俄昂宗哲13岁剃度出家，受沙弥戒。16岁起，夜不解衣，主习显宗经典，兼修医药、历算知识及密宗咒语念诵法。21岁前往拉萨郭莽学院学法，25岁获“噶举巴”学位。27岁从第五世达赖喇嘛受比丘戒，并在郭莽学院习般若，后于拉萨续部下学院研究密教。33岁始传徒授业。62岁创建拉卜楞寺。73岁时，获康熙帝颁赐金册、金印，及“法禅师班支达额尔德尼诺门罕”封号，第二年圆寂。

嘉木样一世的弟子遍布格鲁派教区，其中不乏影响格鲁派政教的人物。他的著述被整理刻印者达15部之多，主要内容涉及显密二宗、民族宗教史、声明学、韵律学、辞藻学等方面。其中，在郭莽学院任职期间，应学僧敦请及实际需要，就五部大论分别撰写的注疏著作，释述详明，深入浅出，被许多寺院奉为讲习必备的辅助教材。另著有《戒律经注》、《怖畏金刚解》、《拉卜楞寺志》、《宗派纲目》、《佛历表》等书。

堪布

原为西藏佛教中主持授戒者的称号，后来凡是深通经典的喇嘛，而为寺院或扎仓（藏僧学习经典的学校）的主持者，都称作堪布。相当于汉地佛教寺院的住持或方丈。拉萨三大寺（哲蚌、色拉、甘丹）中任何一个札仓的堪布，地位都十分显赫，他主管整个札仓乃至整座寺院的学经、行政、财务等事宜，并具备转世的资格。堪布还是西藏地方政府中僧官系统的一种职称，如达赖、班禅的高级侍从，也称堪布，如“基巧堪布”即为管理布达拉宫宫廷事务的僧官。

堪布的任命方式，一般是由札仓中公推数名具有格西学位的人，报请达赖喇嘛（或摄政）圈定。有时达赖喇嘛会请候选人到夏宫罗布林卡进行辩论，以选择优秀者。堪布的任期，哲蚌寺为6年，甘丹寺和色拉寺为7年，有时可以连任一届。任满卸职的堪布称为“堪苏”，仍然留在札仓内，享有一定的荣誉。


二世达喇像


FOJIAO
JIAOYI
佛教教义
月

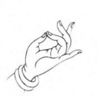




世尊在菩提树下，证得无上妙道。其中心思想是缘起、四谛、八正道和十二缘支，侧重于人生的实践。后经部派佛教、大乘佛教的发展，渐次形成佛教的宇宙论、人生论、本体论、认识论。佛教的教义与思想走向成熟。佛教于两汉之际传入中土，至隋唐达到鼎盛，形成天台宗、律宗、净土宗、法相宗、华严宗、禅宗、密宗等中国佛教宗派，其教义大量吸收道教、儒学思想，其信仰同民间习俗相互渗透，成为儒释道三教合流的具有中国特色的宗教，具有广泛的群众性。佛教界把发扬佛教优良传统，提倡人间佛教思想看作顺应时代潮流的主旋律，有很强的生命力。佛教的基本教义，主要是：缘起、法印、四谛、八正道、十二因缘、因果业报、三界六道、三十七道品、涅槃，以及自成一体的密宗法义等。

从某种意义上，佛教教义的主要内容可分为两大方面：一是关于善恶因果与修行方面的，这是佛教教义的实践方面、宗教方面、道德说教方面。佛教的善恶因果观与修行法门，既与其他一切宗教、道德说教有共通之处，又自有其殊胜之处。二是关于生命和宇宙的真相方面的，这是佛教教义的理论方面、哲学方面、辩证思维方面。佛教关于生命和宇宙的真相的理论，是建立在佛教修行（主要是禅悟）基础上的成果。当然，从具体内容上看，这两大方面是不可能截然分割开来的。





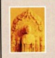


◎印度风格佛头像



◎如来佛头像

佛·教·基·本·教·义



佛教基本教义构成了佛教教义体系的基础，主要包括了佛教的宇宙观念，佛教的因果观念，佛教修行的基本方法，以及佛教最基本的学理。佛教基本教义是佛教各派共同遵循和承认的共法。

佛教的宇宙观念

佛教的宇宙观念是佛教关于众生和佛等所居的空间、环境的学说，其间论及到了众生和佛等所居世界，即现实世界和神圣世界，又涉及到了时间的变迁问题，体现了佛教对宇宙空间和时间的整体看法。



四大

指构成一切物质的四种要素，又名“四大种”、“四界”，即：地大、水大、火大、风大。这四种元素遍存于一切物质，因此称为“大”。“四大”的理论是古印度人对物质世界的传统认识，被佛教加以吸收改造之后，产生新的理解，认为一切物质和人身都是由四大所构成，并以此来说明无常、无我的理念。



世间

指迁流变化的现象世界。世间的原意是指“可毁坏，或可对治的有为有漏现象”。此外还有一种意义，即：除无为涅槃外，其余的有为无为世间及有为涅槃，都称为“世间”。世间的分类有如下几种：一、有情世间、器世间二种世间。二、五阴、众生、国土三种世间。三、器世间、智正觉世间、众生世间三种世间。四、非学世间、学者世间二种世间。五、五阴、五欲、国土、众生及佛等六世间。

五阴世间

由五阴所构成的世间，为三世间之一。又作五蕴世间、五众世间。五阴世间由色（感觉的物质世界）、受（受动的感情世界）、想（思考）、行业（意思）、识（统一前四的心力）五种元素构成，是构成世界的根本。众生世间依五阴而立，天地万物由情构成世间，由种种情感的差别而显明十界的不同类别。又因十种阴界各自不同，所以称为五阴世间。

有情世间

又作假名世间、众生世间、众生世，为三世间之一。所谓有情世间，是指世间一切有情众生按佛教所说是由业力招感，五蕴和合而成的有情生命个体。佛教的有情众生，除了人类之外，还包括畜生、饿鬼、以及天界等。



石雕佛说法像



色界诸天

佛教所说的诸天，分布于欲界、色界和无色界中。色界诸天是离男女饮食之欲的有情所居，离欲而清净。此界诸天依禅定的深浅次第，可分成四地（即所谓四禅天）：一、初禅：因离欲界之恶而生喜乐，故又称离生喜乐地。此地有三天：梵众天，梵辅天和大梵天。二、二禅：因由初禅定中更生寂静之喜乐，故又称定生喜乐地。此地有三天：少光天，无量光天和极光净天。三、三禅：因离第二禅之喜乐，住于非苦非乐之境地，更生静妙之乐，故又称离喜妙乐地。此地有三天：少净天，无量净天和遍净天。四、四禅：因舍第三禅之妙乐，唯念修养功德，而得不苦不乐之极深感受，故又称舍念清净地。

器世间

三世间之一，又称器世界、器界，或单称器。即指自然世界、无生物界、物质世界等有情众生赖以生存的客观环境。其中，山河、大地、草木、城宅等众生可居住、生活的国土世界，都称为器世间。

三界

佛教世界观用语，指众生所存在的三种界域，又称三有。三界具体是指：一、欲界：指有食欲、淫欲、睡眠欲之处，即地狱、饿鬼、畜生、修罗、人间及六欲天。二、色界：指有净妙色法之处，即四禅天。三、无色界：指没有色法的地方，即四无色天，或说尚存微细色法之处。此外，三界又可分为二十五有。此说认为欲界包括四恶趣（地狱、饿鬼、畜生、阿修罗）、人界的四洲（东胜神洲、戌瞻部洲、西牛货洲、北俱卢洲）、六欲天（四天王、忉利天、夜摩天、兜率天、化乐天、他化自在天）；色界包括初禅、二禅、三禅、四禅等四天，而初禅又分出梵天，第四禅又分出五那含天、无想天；无色界包括空无边处、识无边处、无所有处、非想非非想处四天；总计二十五有。

欲界

三界之一，即地狱、饿鬼、畜生、阿修罗、人间及六欲天的总称。此世界有食欲、眠欲、淫欲等诸欲，所以称欲界。其中地狱有八处，即等活、黑绳、众合、号叫、大叫、炎热、大热、无间等八地狱；人间有四洲，即南瞻部洲、东胜神洲、西牛货洲、北俱卢洲；此外，又有六欲天（四天王众、忉利、夜摩、兜率天、乐变化、他化自在等诸天）及饿鬼、傍生（畜生）。而阿修罗或包含于傍生，或含摄于天，故不别立。

带背光一佛二菩萨造像





此像从雕塑风格和衣着造型上看，是典型的印度风格佛造像，为早期佛像的代表作之一，是难得的艺术珍品。

◎佛立像



色界

三界之一，又称色天、色行天。色者，变碍、示现之义；此界位于欲界上方，离欲界的染污，一切物质皆清净。因为物质世界中，欲望强盛的，称为欲界，而此界之中无此强盛欲望的，故称为色界。色界之中，没有食、色之欲，但仍有物理的色相。由于众生没有食、色之欲，所以也没有男女之分，所住宫殿，一切物质享受都十分美好。色界由禅定的深浅粗妙分四级，称为四禅天。

无色界

三界之一，此天界无色法，仅有受、想、行、识四蕴。"色"是质碍的意思，无色就是没有质碍，即指超越了物质世界的束缚，达到的自由状态，是通过修习厌离物质的四无色定（或称四空处定）而获得的天界果报。无色界中，也因修行的深浅而分四种差别，即：一、空无边处天：由修空无边处定所感得的果报，该定由厌弃色界一切色相，观想虚空无边而入。二、识无边处天：由修识无边处定而感得之果报，该定由厌弃虚空无边，故舍虚空，转心缘识，依观想识无边而入。三、无所有处天：由修无所有处定而感得的果报，该定由厌弃识之无边，故舍缘识，转心依无所有法而入。四、非想非非想处天：由修该定感得的果报，该定非如色界及前述三定的胜想，因此称非想，也非如无想灭尽定的非想，故称非非想。前三者从所修入定的因行而得名，后者则从当相而立名。

六道

又称"六趣"，指凡俗众生因善恶业因而流转轮回的六种世界。即地狱、饿鬼、畜生、阿修罗、人、天。其中，地狱、畜生、饿鬼被称为三恶道，或三涂。阿修罗、人、天被称为三善道。六道中如果不含阿修罗，则为五

石雕菩萨立像



菩萨头像

◎张即之楷书金刚经帖

道，或五趣。一、地狱道，即地狱受苦的地方。有八寒、八热、无间等地狱。众生若造上品十恶及五逆罪，则堕地狱。二、饿鬼道，即孤贫潦倒、经常处于饥饿中，到处求食不得的鬼。众生若造中品十恶业，则堕饿鬼道。三、畜生道，即牛、羊、猪、马及一切虫、鱼、禽、兽等动物。众生若造下品十恶业，则堕畜生道。四、阿修罗道，阿修罗是属于非天道的一种大力鬼神。虽然具有神通和威力，但是无德，以阿修罗为首，因此称阿修罗道。众生作下品十善即可生阿修罗道。五、人道，即人类，因人道苦乐参半，善于分辨事物的前因后果，容易明理去惑，转凡成圣，所以成佛应该在人道。众生修五戒及中品十善即可生于人道。六、天道，即天界。天道分布在欲界、色界、无色界三界之中。众生行上品十善、修四禅定、四空定，即可生于天界。如果加上声闻、缘觉、菩萨、佛等四界，就是天台宗所说的“十界”。十界中，六道是迷界凡夫所住，所以又称“六凡”。声闻等四界是圣者所住，所以又称“四圣”。

五趣

佛教所说众生根据生前善恶行为有五种轮回转生的趋向。又作五道、五恶趣、五有。有情所趣之处有五种分别，即：一、地狱。二、鬼，又作饿鬼。三、傍生，又作畜生。四、人，又作人间。五、天，又作天上。如果加上阿修罗，就成为六道、六趣了。

四生

佛教按照众生的出生方式，所作的四种分类。即：卵生（由卵壳而生，如鸟、鸡、鱼等）、胎生（由胎藏而生，如人及畜生等）、湿生（由湿气而生，如虫、蚊、飞蛾等）、化生（无所托、忽而有之，如诸天、饿鬼等）。四生中以化生最胜、最多。

阿修罗

六道之一，十界之一。又作阿素罗、阿须罗、阿素洛、阿索罗、阿须伦。意译为非天、不端正、非善戏、非同类。又略称修罗。说它是天神，却没有天神的善行；说它是鬼蜮，可它却具有神的威力神通；说它是人，虽有人的七情六欲，但却具有天神、鬼蜮的威力恶性。因此，它是一种非神、非鬼、非人的怪物。阿修罗原为印度最古诸恶神之一，与帝释天率领的天族对抗。在佛教，则与乾闼婆、紧那罗等同是天龙八部众，守护释尊。又与地狱、饿鬼、畜生、人、天形成六道世界，常与天众战斗。

五浊

指佛教所说的末法时代五种恶劣的生存状态。即：劫浊（指时节污浊，灾害多，衣食衰损）、见浊（身见、边见、邪见、见取、戒禁取等错误的思想流行）、烦恼浊（众生起贪嗔等烦恼）、众生浊（指众生受小身、劣弱的果报）、命浊（众生短命）。具有这五种恶劣生存状态的时代，称为“五浊恶世”。

九地

指九种有情的住处，又称九有。可分为欲界、色界、无色界等三界。“地”是持载的意思，众生依此而住，因此得名。九地，即五趣杂居地、离生喜乐地、定生喜乐地、离喜妙乐地、舍念清净地、空无边处地、识无边处地、无所有处地、非想非非想处地。其中，五趣杂居地为欲界，其次四者为色界的四禅天，最后四者为无色界的四无色天。



如来佛坐像





此像为一少年僧侣模样，双肩细而窄，双眼微闭，鼻子比例合宜，青春气息充满整个躯体，衣褶表现自然极具立体感。

◎石雕阿难像

三千大千世界

古代印度人的宇宙观，又名三千世界、一大三千大千界或一大三千世界。指由小、中、大等三种“千世界”所成的世界。以须弥山为中心，上自色界初禅，下至大地底下的风轮，其间包括四大洲、日、月、欲界六天及色界梵世天等为一小世界。一千个小世界，名一小千世界；一千个小千世界合为一中千世界；一千个中千世界合为一大千世界。小千世界、中千世界、大千世界合称三千大千世界。

四劫

佛教将世界分为“成、住、坏、空”四期，称为“四劫”。劫的意思是“时分、长时”，时间极长就是劫。按照佛经的说法：从人寿无量岁，每百年减1岁如是减至10岁；又从10岁每百年增1岁，如是增至八万四千岁。此一增一减为一小劫，即一千六百八十万年。20个小劫为一中劫，中劫又分成住坏空四劫。在成劫中有20个增减，即三亿三千六百六十万年。住坏空也都是如此，有4个中劫共有80个增减，即十三亿四千四百万年为一大劫。

阿僧祇

佛教的数量单位，表示极大或不可数的数目。按照《大智度论》的说法：一一得二，二二得四，三三得九，十十得百，十百名千，十千名万，千万名亿，千亿名那由他，千万那由他名频婆，千万频婆名迦他，过迦他名阿僧祇。

刹那

佛教的时间单位，指极短的时间。音译又作叉拏。《慧苑音义》卷上云：“时之极促名也。”《俱舍论》卷十二云：“何等名为一刹那量？众缘和合，法得自体顷，或有动法，行度一极微，对法诸师说，如壮士一疾弹指顷，六十五刹那。”又云：“刹那百二十为一怛刹那，六十怛刹那为一腊缚，三十腊缚为一牟呼栗多，三十牟呼栗多为一昼夜。”故一刹那相当于1秒的1/75。

九地示意图

① **五趣杂居地** 又称欲界五趣地。五趣即欲界六天、人、饿鬼、畜生及地狱。若别立阿修罗则称六趣。五者皆为散地且果报苦乐不同，合而为一故称五趣杂居地。

② **离生喜乐地** 为色界初禅天，已离欲界欲恶之法，得觉观禅定，身心凝静而生喜乐；住此定则不受一切苦恼逼迫。

③ **定生喜乐地** 为色界第二禅天，已离初禅觉观动散，摄心于定，湛然凝静而生胜定喜乐；住此定者如自暗室出而见日月光明，朗然洞彻。

④ **离喜妙乐地** 为色界第三禅天，已离二禅天之喜，摄心、谛观泯然而入于定，得胜妙之乐；住此定者乐法增长遍满身中。

⑤ **舍念清净地** 为色界第四禅天，已舍二禅之喜、三禅之乐，心无憎爱，一念清净无杂；住此定者空明寂静，万象皆现。以上色界天之名，见于《杂阿含经》卷十六、《俱舍论》卷十二等。

⑥ **空无边处地** 为无色界之第一天，因厌于色界为色质所碍，不得自在，乃加功用行，灭一切色相，入于虚空处定，无碍自在。

⑦ **识无边处地** 为无色界之第二天，厌于空无边，转心缘识，与识相应，心定不动，三世之识悉现定中，清净寂静。

⑧ **无所有处地** 为无色界之第三天，厌于空处无边，识处三世流动无际，故入于无所有处定，怡然寂静，不起诸想。

⑨ **非想非非想处地** 为无色界之第四天，非前识处之有想，非无所有处之无想，厌无所有处之痴，舍之，入非非想定，不见有无之相貌，泯然而清净无为。


◎菩萨头像



佛说前生

佛陀有一次向弟子们说：以前有一国王叫勒那跋弥，由于无子，他虔诚祈祷天帝，不久王后就给他生下了一个儿子，人称善事太子。太子十分聪慧，熟读经书，常端坐菩提树下静思，或听僧众诵经讲道。一日，他途经郊外，见农夫犁田，地中的许多虫蚁被驱出。一只蛤蟆趁机饱餐虫蚁；尔后一条蛇又吞食了蛤蟆；接着一只大雕飞来啄食了那条蛇。太子看后，感慨不已，心忧不乐。他一面随国师遍访名山，求学寻道，一面劝告父母多做善事。当善事太子到了绀琉璃山时，众多天女手持珠宝，奉献于他。佛陀最后说道：那时的善事太子，就是现在的我啊！勒那跋弥国王就是现在的净饭王，那时的王后就是我母亲摩诃波耶。

佛教的因果观念

佛教因果论是一个系统的、精致的理论体系。佛教包括因果报应在内的因果理论，强调因果相联，要求人们的行为必须考虑带来的后果，反对各种恶因和给自身和社会带来的恶果，提倡作各种善因，以给自身和社会带来善果，鼓励人心向上，人心向善。

缘起

“缘起”就是“诸法由因缘而起”。即：一切事物或一切现象的生起，都是相待相对的互存关系和条件，离开关系和条件，就不能生起任何一个事物或现象。佛经中说“缘起”是：“此有则彼有，此生则彼生；此无则彼无，此灭则彼灭。”即事物、现象都有同时或异时的互存关系。

四缘

一切“有为法”所借以生起的四类条件。即因缘、等无间缘、所缘缘与增上缘。在佛学体系中，为说明万法的因果关系，曾立有六因、四缘、五果之说。其中，六因说与四缘说都是就因而立论，然四缘说系自‘果’之产生以考察各种‘因’的起源。六因则着重说明业报轮回产生的条件。大小乘虽均采用此四缘说，然因二乘之根本义并不相同，因此对四缘的解释也有差别。

因缘

指生起某一现象的主要条件。如竹器以竹为主要条件，竹就是竹器的因缘。佛教通常认为因与缘不同，就产生的结果而言，亲生（即主要条件）是因，疏助（即次要条件）为缘。此处的“因”与“缘”含义相同，合称为因缘。小乘以之为直接产生果的因，包括六因中的俱有因、相应因、同类因、遍行因、异熟因等五因。大乘则说是产生果之众多因缘中，主要的不可或缺的亲因缘，如法相宗以第八识种子为一切事物的亲因缘。也就是真实的原因。

等无间缘

又称次第缘，指前念为后念生起的原因，即认识活动形成的条件。由于前念已灭时，能为后念的生起开路，使后念得以产生，因此，前念为后念之缘。在心、心所之相续不断状态中，前后二念的所属种类是相互关联的。前行的思维大体规定后起思维的种类，前后之体等同，称为“等”。而前念引导后念，其间相续无有障碍，故称“无间”。又，前念心导引后念心产生，因此又称“次第缘”。唯识大乘以为八识体别，故各自前后相续而起，成“等无间缘”；小乘则认为异识之间也可互为“等无间缘”。

所缘缘

旧译为缘缘，指诸心、心所攀缘的境界，即可以认识的一切对象。能思虑的心必须依托外境才能产生思虑，也就是说外界客观事物既能使主观心识生起缘虑作用，又能限制其缘虑的范围。可见外境本身既是所缘，又是一种缘，也即为所起的“心”作“缘”，因此称为所缘缘。


佛说法像


◎佛头像


◎佛头像

增上缘

一切事物中，能帮助其他事物生起，或者至少不障碍他物的生成的因素，称增上缘。可分为两类：一类是能促成其他事物生起的条件，如阳光、空气、雨水、肥料等，这称为与力增上缘；另一类是不障碍其他事物生起的条件，这称为不障增上缘。也即一切事物皆具有增上缘的功能，唯独不能作为自身的增上缘。另外，一切由因缘和合而成的有为法不能作为影响无为法的增上缘。因为无为法本是无生法，在四缘范围之外，并不是有为法所能影响的。

六因

指一切有为法的产生都必须依靠的主要原因与辅助原因。共分为六种，即：一、能作因，又作所作因、随造因。即某物生时，凡一切不对其发生阻碍作用的事物，皆为某物的能作因，其范围至广。二、俱有因，又作共有因、共生因。指互为依存条件"相扶体立"。如三杖相依而得站立，"三杖"即互为俱有因。三、同类因，又作自分因、自种因，一切有漏之法，以同类相似之法为因。如善的观念产生善的观念，恶的观念产生恶的观念等等。因与果在道德性质上属于同类，因此说前者是后者的同类因。四、相应因，指认识发生时，认识及认识的对象必同时相应而起，相互依存，二者同时具足同所依、同所缘、同行相、同时、同事等五义，故称相应因。此因所得之果称士用果。五、遍行因，又作一切遍行因。特指能遍行于"一切染污法"的烦恼而言。六、异熟因，又作报因。异熟，即是果报，特指能招致三世苦乐果报的善恶业因。

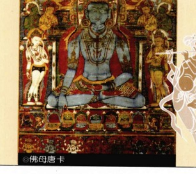
十因

又作十种因，用以说明一切物质现象与精神现象得以产生的十种原因。依唯识学所说十因为：一、随说因，依语依处而立。随见闻说诸义时，则能说之语为所说之因。二、观待因，依领受依处而立。观待甲以生住成得乙的诸事，所待之甲为能待之因。例如以手为因，有执取的动作。三、牵引因，依习气依处而立。诸种子未熟润之位，牵引遥远之自果。四、生起因，依有润种子依处而立。种子已熟润，生起较近的自果。五、摄受因，依无间灭、境界、根、作用、士用、真实具等六依处而立。种子以外的诸缘相摄受而得以起果。六、引发因，依随顺依处而立。善、染、无记之种现诸法能引起同类胜行及无为法之因。七、定别因，又作定异因，依差别功能依处而立。一切有为法各引发证得自果，而无杂乱。八、同事因，依和合依处而立。由以上七种因，与果和合为一。九、相违因，依障碍依处而立。以违缘为性，于诸法之生、住、成、得等事有所障碍。十、不相违因，依不障碍依处而立。于诸法之生等无障碍。此十因以谷物之由种子至成熟为譬喻，说明阿赖耶识种子于生起世界各种现象及支配人之种种活动中之决定性作用，以及业报轮回之必然性。


文殊菩萨坐像

五果

四缘与六因彼此相互作用，相互影响的五种果，包括：异熟果（由异熟因所生，即有情所感所招致的苦、乐等的果报）、等流果（果与因在道德性质上相似）、离系果（指修习佛教断绝一切烦恼所得的最高结果）、士用果（俱有因与相应因所得的果，指人们使用工具所造作的各类事物）、增



佛度猎人

摩揭陀国王舍城外山峦起伏，林木茂盛，极多飞禽走兽，于是许多人操弓持弩，大肆猎杀禽兽。释迦牟尼心中，众生平等，人类畜生，本无差别，某日见一猎人，射猎飞雁，一雁中矢，哀鸣堕地。佛祖心中慈悲，化作俗人，抱护伤雁劝告猎人道："大雁生长川泽湖泊之间，与人无争，有什么罪恶，要受到你诛戮呢？要知道，人若杀生害命以自济活，乃是罪孽深重的业障，若不自拔，报应将如影随形，就在目前。"猎人听了佛祖之言，感悟悔过，忙取药给雁治伤包扎，并放之于山林。佛祖又点化他道："慈悲为本不伤众生，博爱济众福常随身。"猎人即皈依了佛陀，愿受佛门五戒，以脱苦厄。

上果（是四缘中的增上缘，六因中的能作因所产生的果报）。

业

意为"造作"，泛指一切身心活动。佛教认为一切万法无不基于因果，不仅众生的种种苦乐果报，由业所感而且其所处世界，也由其造作之业所感。业的种类一般可分为身业、语业、意业三种。身业、语业各有两种性质：一是由言论、行动所表现出来的显而易见的行为，叫做"表业"；一是只有潜在思想，未在言行方面表现出来，不能用感官观察和理解的活动，叫做"无表业"。

三业

三业之义有多种。常指身业（身所作业）、口业（口所作业）、意业（意所起业）。这三业从性质上，又可分为善、恶、无记（没有善恶、感果的业力）三类。

三业有时还指顺现业、顺生业、顺后业，称为"三时业"。或者指福业（足以招致欲界善果的善业）、非福业（足以招致欲界恶果的恶业）、不动业（足以受上二界之果的善业）。因为上二界的业是依定力的，业和果不会动转，所以叫做不动业，而欲界的业会因他缘的关系而动转）。

表业无表业

表显于外，能令他人了知的业为表业，不能表面于外的业为无表业。即身体动作及语言声音，使他人见、闻等能表示出来的行为，称为表业；反之，他人不能见的，由身、语表业所引起，而具有妨善或妨恶的功能，即称为无表业。小乘说一切有部主张身、语、意三业中，唯身、语业有表、无表二种分别，谓身表业以形色为体，语表业以言声为体，无表业以法处所摄色为体，皆为实有之法；于意业则不立表业、无表业。又表业通于善、恶、无记等三性，由寻伺而起，故存于欲界及初禅；无表业则唯通善、恶二性，仅为欲、色二界所有。大乘唯识家则认为意业能于内心自我表示，亦为表业，而不立无表业（一说亦有无表业），主张表、无表业之体均为假有。



佛塔



此像雕刻技法娴熟，衣着纹饰极具质感。菩萨坐于莲台之上，表情文静虔诚，气质典雅高贵，神态深沉而充满智慧。

◎石雕菩萨像

引业

指能引起一生总报并能牵引使之实现的业。指决定某一有情在次一生将转生于何处的业。为满业的对称。譬如促使我们生而为人的业，便是引业。而另外其他促使我们为男为女、为贫为富、为美为丑的业，便是满业。

满业

指多种能圆满一生别报的业，又作圆满业、别报业，为“引业”的对称。凡人的一生中所造善、恶、邪、正等种种业，其中最为主要的仅有一业，此业能招感未来世生于鬼、畜、人、天等诸趣的果报，称为引业；相对于此，其他一切的诸业，则于已招感之鬼、畜、人、天等诸趣的果报中，决定六根是否具足，及身体的强弱、寿命的长短，及其他贫富贵贱等各各差别的果报，则称为满业。



带底座佛坐像

烦恼

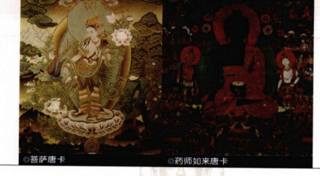
恼乱身心，使其不寂静的各种心理作用及状态的总称。潜在的烦恼称为“随眠”，显在表面的烦恼称为“缠”。烦恼的种类大致有“迷理”与“迷事”两种。迷理即“见惑”，指迷于四谛的道理，是见道所断的烦恼；迷事即“修惑”，指迷于事相、为境界所逼的烦恼，是“修道”所断的烦恼。见惑、修惑中又有“贪、嗔、痴、慢、疑、见”六种烦恼，是诸惑的根本，所以又称“根本烦恼”。从这些根本烦恼中等流而出的染污心所，称为“随烦恼”。

根本烦恼

与“随烦恼”对称，又名根本惑或本惑，是一切烦恼的根本，包含贪、嗔、慢、痴、见、疑等六种烦恼。一、贪。贪欲就是对所好对象的爱著。欲界的贪欲是欲贪或欲爱，色界的贪欲是色贪，无色界的贪欲是无色贪，此后二者也称为有爱。二、嗔，即指对不喜欢的对象的反抗、拒斥与嗔恨。随烦恼所说的忿、恨、害等都是嗔的部类。三、慢，是抬高自己轻视他人，以自我为中心的心情。有三慢、七慢、九慢等种。三慢是我胜慢、我等慢、我劣慢；七慢是慢、过慢、慢过慢、卑慢、增上慢、我慢、邪慢；九慢是由三慢各分为胜、等、劣三等而成。四、痴，就是愚痴，与十二缘起中的无明相同，是出于我执的邪分别性，邪心是无明之体，而无明是一切邪恶烦恼的根源。五、见，是一切邪恶的见解，指佛教以外错误的想法。而说一切有部等派将它归纳为五见：身见、边见、邪见、见取、戒禁取。六、疑，指怀疑“三宝”，怀疑善恶业报，怀疑三世因果，怀疑四谛与缘起等。

随烦恼

“根本烦恼”的对称，又名随惑、枝末惑，即随从根本烦恼而起的烦恼。关于随烦恼的种类，《俱舍论》卷二十一总举十九法，即“大烦恼地法”中之放逸、懈怠、不信、昏沉、掉举五法；“大不善地法”的无惭、无愧二


◎菩萨唐卡 ◎药师如来唐卡



法；“小烦恼地法”的忿、覆、悭、嫉、恼、害、恨、谄、诳、憍十法及“不定地法”的睡眠、恶作二法。其中，欲界具十九法，色界具谄、诳、放逸、懈、怠、不信、昏沉、掉举、憍八法；无色界则又除去色界八法中的谄、诳二法，唯余六法。

烦恼障

障碍成就佛果的二障之一，“所知障”的对称，又称“惑障”。指障碍圣道，使不得涅槃的烦恼。生起烦恼障的主要原因是凡夫心中的“我见”。“我见”使众生以自我为中心而营造一切，起善、作恶，得各种报，在生死中流转。烦恼障能使我们感生死果，障碍涅槃，不能得涅槃。这种烦恼障，是二乘所共断的，断了烦恼障，才能了生死、得涅槃。


仰光金塔佛像

所知障

障碍成就佛果的二障之一，“烦恼障”的对称，又名“智障”或“智碍”。指执著于所证得的法果、知识而障蔽了真如根本的智慧。所知障主要有“见、疑、无明、爱、恚、慢”等。这些都与烦恼障相同的，因为烦恼相应，必然是有所知障的。不过烦恼障的相貌粗，所以有多种不同的品类，至于所知障的相貌细，所以不分别它的品类。这些烦恼就能“盖覆”需要了知的一切有为无为的道理，使我们不能正确理解真如法性，不能亲见诸法的真实性，障碍智慧，障碍菩提，所以叫“所知障”。

三毒

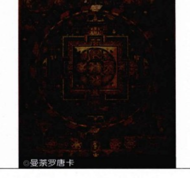
毒害出世善心的三种烦恼，又作三火、三垢、三缚，即：贪（贪取一切顺情之境）、嗔（嗔怒一切违情之境）、痴（迷困一切事理之法）。按照佛教的说法，这三种烦恼是一切烦恼中的根本，而且在长劫中毒害众生身心，故名为毒。三毒能够导致三涂恶果，即嗔堕火涂（地狱）、贪堕刀涂（饿鬼）、痴堕血涂（畜生）。


石雕如来佛立像





◎唐代佛头像



◎曼荼罗唐卡

佛教的基本学理

佛教产生于古代印度急剧变革的列国时代，它反映了社会各阶层反对种姓制度和婆罗门教的情绪和要求，其基本教义有四圣谛、八正道、十二因缘、三法印等。佛教教义从人生多苦观入手，寻求人生解脱之道。

法印

鉴别佛法真伪的标准，法是佛法，印是印记、标志。佛教认为，只有符合法印的才是佛法，违背法印的则非佛法。佛教有三法印、四法印、五法印、一法印的说法。一、三法印。即诸行无常（宇宙万有变化无常）、诸法无我（世界一切现象没有独立的实体）、涅槃寂静（修行断尽烦恼，超脱轮回，达到涅槃寂静）。二、四法印。三法印再加上“一切诸行苦”。三、五法印。四法印再加上“一切法空”（世界一切现象虚幻不实）。四、一法印，即“一实相印”，是说只有符合诸法实相义理的才是佛法，不符合者则为魔说。这是大乘经所特有的。

三法印

即诸行无常印、诸法无我印、涅槃寂静印。是认定佛教教理鉴别经典的真伪的三项基本标准。诸行无常是说一切世间法无时不在生住异灭中，过去有的，现在起了变异，现在有的，将来终归幻灭。诸法无我是说在一切有为无为的诸法中，无有我的实体。涅槃寂静是说涅槃的境界，灭除一切生死的痛苦，无为安乐，所以涅槃是寂静的。凡符合这三原则的，便是佛正法，有如世间印信，用为证明，故名法印。三法印，是佛法的重要教义，判断佛法的是否究竟，即以此三印来衡量。若与此三印相违的，即使是佛陀亲说的，也不是深刻明了教义的佛法。反之，若与三印相契合，即使非佛所说，也可认为是佛法。

法轮

对称梵轮、宝轮，是佛法的比喻性称呼。以轮比喻佛法，其义有三：一、催破之义，因佛法能摧破众生的罪恶，犹如转轮圣王的轮宝，能辗摧山岳岩石，所以喻之为法轮。二、辗转之义，因佛的说法不停滞于一人一处，犹如车轮辗转不停，因此称法轮。三、圆满之义，因佛所说的教法圆满无缺，故以轮的圆满喻之，而称法轮。

四谛

谛的意思是“真实不虚，如来亲证”。四谛即佛陀宣讲的佛教根本的道理：“苦、集、灭、道”。传说佛成道后，到鹿野苑第一次说法（初转法轮），说的就是四谛。四谛是佛教的基本教义，是佛教大小乘各宗共修、必修之法。所谓苦谛，即“三界轮回，生死逼恼”，所有的有为有漏之法，都含苦性；集谛，是导致苦的原因。“一切众生，无始以来，由贪嗔痴等烦恼，造积善恶业因，能招感三界生死等苦果”；灭谛，即寂灭涅槃，才能消除三界烦恼，永无生死；道谛，就是通向涅槃的方法——戒、定、慧。由于



掉手菩萨坐像


◎张即之"首座"榜书

这四个道理是圣者所证，所以又称"四圣谛"。

苦谛

四谛之一，又称苦圣谛。对于凡夫而言，现实生活的一切现象（有漏法）可以说都是苦的，这种道理，称为苦谛。如生、老、病、死四苦，加上怨憎会、爱别离、求不得、五取蕴苦等四苦，总共有八苦。前七苦是一般生活上的可能感受，较易理解。至于五取蕴苦（五阴炽盛苦），则是总括前七苦的根源性价值判断，与"一切行苦"之意相通。凡夫对五蕴取执为自我所衍生的一切生命现象，在本质上是苦的。因为凡夫误将"无常"的现象界定为"常"，误以"无我"的五蕴为"我"，所以必然会产生"苦"的最终结果。

八苦

四谛中苦谛的主要内容，指有情所受的八种苦恼，即生（生时所产生的苦痛）、老（指衰变时的苦痛）、病（四大增损而引起的病患苦恼）、死（舍离所受之身时的苦痛）、爱别离（与自己所亲爱者别离的痛苦）、怨憎会（与怨憎者相遇的苦痛）、求不得（不能如愿、不得所欲的苦痛）、五盛阴（五蕴本身充满烦恼）。有时也指无色界的八苦或者非想天的八苦。

集谛

全称集圣谛，又作习谛、苦习圣谛、苦集谛，佛教基本教义"四圣谛"之一。集，招聚之义。集谛是指众生沉沦生死，遭受苦果的原因，也即关于世间人生诸苦之生起及其根源之真谛。苦之根源为渴爱，以渴爱之故，形成"来世"与"后有"。渴爱之核心乃由无明生起之虚妄我见，若有渴爱，便有生死轮回；欲免除生死之苦，须以智慧照见真理、实相，证得涅槃，断除渴爱，超脱轮回之苦。

灭谛

又作苦灭谛、苦尽谛、苦灭圣谛、爱灭苦灭圣谛，佛教基本教义"四谛"之一。灭，灭尽、息灭之义。谓人类若能灭息苦的根本（欲爱），即可从相续不断的苦中获得解脱与自由；如实审察了知此一真谛而无丝毫虚谬，即称灭谛。《大毗婆沙论》卷七十七举出两种说法：一、认为灭尽四谛中的"集"即为灭谛，如譬喻论师及分别论者皆主此说。二、认为灭尽"苦"及"集"始可称为灭谛。《三无性论》卷上以七真如中的清净真如配上灭谛，而谓"惑"之灭尽即是灭或灭谛。《四谛论》卷三《分别灭谛品》认为"爱"之灭尽为有余涅槃，"苦"之灭尽为无余涅槃。据《成实论》卷十一《灭谛初立假名品》之说，灭尽假名心、法心、空心等三心，即是灭谛。《辩中边论》卷中则就遍、依、圆等"唯识三性"来区别三种灭谛，即：（一）以遍计所执之自性不生，称为自性灭。（二）由各种外在因缘而生起（依他起）的二取（见取、戒禁取）不生，称为二取灭。（三）以真如的本性寂灭，称为本性灭。

道谛

又作道圣谛、趣苦灭道圣谛、苦灭道圣谛、苦出要谛，佛教基本教义"四圣谛"之一。道谛，即指欲达苦灭之境而依之修行的八正道。据《中阿含》卷七《分别圣谛经》载，所谓苦灭道圣谛，即正见、正志、正语、正业、正命、正方便、正念、正定等八正道。有关道谛之内容，诸经论所述不一，而最常见的说法即以《阿含经》中之八正道为道谛。


释迦牟尼佛坐像



◎铁塑力士像

四念处

原始佛教基本修行方法三十七道品之一，又称四念住、四意止、四止念。是指集中心念于一点，防止杂念妄想生起，以获证真理方法。四念处即：身念处、受念处、心念处、法念处。具体观行的方法是“观身不净、观受是苦、观心无常、观法无我”，这样就可以了知身、受、心、法皆不可得，进而了知不净、苦、无常、无我的道理。

四正勤

三十七道品之一。又作四正断、四意断、四意端、四正胜、四断。勤，不怠之义；断，断障之义，或以精勤心断除怠慢心。四正勤即指断恶生善的四种修行品目。据《法界次第初门》卷中之下记载，四正勤即：一、努力断除已生之恶。二、努力防止生恶。三、努力使善法生起。四、努力护持已生之善。

五根

三十七道品之一，指五种产生认识的主体功能。又名“五色根”，即：眼根、耳根、鼻根、舌根、身根。眼根为眼识所依，可以见色；耳根为耳识所依，可以闻声；鼻根为鼻识所依，可以嗅香；舌根为舌识所依，可以尝味；身根为身识所依，可以觉触。加上意根，则称为六根。根的意思是“增上”，因为这五者于事有增上的作用，所以叫做“五根”。也指五无漏根，即信根、进根、念根、定根、慧根。因为这五者对于降伏烦恼、进入圣道有增上的作用，所以也叫做“五根”。

八正道

三十七道品之一。也称“八支正道”、“八支圣道”或“八圣道”。意思是达到涅槃的八种方法，包括：正见（正确的见解）、正思维（根据四谛进行思维）、正语（说话要符合佛陀的教导，不妄语、恶口、两舌）、正业（正确的行为）、正命（过符合佛教的正当生活）、正方便（又称正精进，即努力修行佛法）、正念（念念不忘四谛真理）、正定（专心修习佛教禅定，以进入清净无漏的境界）。八正道的根本是正见，即坚定信奉佛教教义。佛陀针对当时古印度流行的苦行，提出不苦不乐的中道，所以在原始佛教中，八正道又称为“中道”。

十二因缘

又叫“十二有支”、“十二缘起”。原出《阿含》经典，包括无明、行、识、名色、六处（六入）、触、受、爱、取、有、生、老死十二个部分，称为“十二有支”。

这是佛教用以说明“三世轮回”的理论。无明（对佛教真理不能自觉）引起行（善恶行业），行引起识（识别作用），识引起名色（身心），名色引起六处（眼、耳、鼻、舌、身、意六根），六处引起触（反应），触引起受（感觉），受引起爱（妄执），爱引起取（追求执著），取引起有（存在），有引起生，生引起老死。这个次序构成了“此有故彼有，此生故彼生，此无故彼无，此灭故彼灭”的相依相对的因果关系，所以称为“十二因缘”。

四有

指有情众生轮回转生的四个时期，即死有、国有、生有、本有。一、人们现在所有五蕴（色、受、想、行、识）合成的身体，就是前世烦恼以及善业、恶业和不善、不恶业所感的结果。当前世临终最后刹那时叫做“死



◎木雕经板



有”。二、从死有之后，到今世托生母胎之前，这中间所有的有情身体，叫做“中有”。这种有身，如五六岁小儿相似，眼目耳鼻和其他诸根都具备的，是极微细的净色组织成的。我们肉眼不能看到，只有天眼才能见到它的形量。关于住在中有位中的时间问题，据法救论师所说：时间长短没有一定。倘若碰不到可生的机缘，中有可以长存，直到因缘和合，中有就去投生到人或畜，或其他各道中去。一般说来，中有存在时间为七七四十九日。三、中有托生的原因，是由于颠倒心。男子缘其母而起爱欲，女子缘其父而起爱欲。依着这二种颠倒心，中有才结生于母胎，其结生的最初一念，叫做“生有”。四、从结生以后，住胎出胎，直到一期寿命完尽，叫做“本有”，从这本有再起烦恼业因，招得未来的结果。这样，又从“本有”转到“死有”，“死有”转到“中有”，“中有”转到“生有”，依次相续，轮转不息，比如辘轳，循环轮转，没有停止的时候。

三世

佛教“业报轮回”说的理论依据之一，指过去、现在、未来。已过去的时间为过去，现在的时间为现在，未来的时间为未来。“世”的意思是“隔别、迁流”，因为时间迁流有过去、现在、未来的隔别，所以称为“世”。现在世与未来世合称为现当二世。



三学

指学佛者必须修持的三种基本学业，即戒、定、慧。戒指戒律，即：防止行为、语言、思想三方面的过失；定指禅定，即：消除杂念，专心致志，观悟四谛；慧即智慧。消除一切欲望和烦恼，专思四谛、十二因缘，以窥见法，获得智慧解脱。三学概括了全部佛教教义和全部修行法门。三学中以慧最重要，戒和定都是获得慧的手段。只有获得慧，才能达到最终解脱的涅槃境界。

十二因缘与三世因果

过去二因

① **无明**（贪、嗔、痴等烦恼）无明为过去烦恼的总称，它的体是痴，以迷为性，由此无明妄动，众生就轮转世间，故为生死之本。（惑）

② **行**（造作诸恶业）行是造作之义，即依过去的无明烦恼，发动身语意的三业，而造成罪福。（业）

现在五果

③ **识**（业识投胎）识为初入胎识，即由过去惑业动力，使感异熟报体的阿赖耶识，遇缘托胎，以完成现实之生命体。（苦）

④ **明色**（但有胎形六根未具）名色为胎相之完成，名是精神，色是物质，即组织有情的要素，胎相初成，六处未圆，故称名色。（苦）

⑤ **六入**（长成眼等六根人形）六入为六根完具位，示名发毛爪齿位，谓于胎中，由名色渐次增广，因此诸根具足，故名六入。（苦）

⑥ **触**（出胎与外境接触）触是觉触，为认识之开始，谓出胎后与境相触，生起认识，然因未能识别境界苦乐，故名为触。（苦）

⑦ **受**（与外境接触生苦乐感受）受为领纳，即情绪作用，谓于触对境界时，而于违顺中庸境上，生起苦乐爱舍之感觉，名之为受。（苦）

现在三因

⑧ **爱**（对境生爱欲）爱以染著为义，由受而来，即于相续之三有自体取所取之三有境界，于乐爱著，于苦爱离，名爱。（惑）

⑨ **取**（追求造作）取是驰取追求，由爱而来，即种种之执取，于是三业繁兴，而集成未来身心之苦，因名为取。（惑）

⑩ **有**（成业因能招未来果报）有是存在之义，谓由爱著驰取之不已，发为纵我役物之行，而构成潜在业力，感后有报，名有。（业）

未来二果

⑪ **生**（再受未来五蕴身）生是未来受生，即由能生身心之潜在业力，而于六趣及四生中受生，完成未来之新生命，名生。（苦）

⑫ **老死**（未来之身又渐老而死）老死为身心演变的必然结果，未来之世，既然受生，则必有老病忧悲苦恼等，而与之俱来。（苦）








此佛像脸形方，刀法利落干净，衣褶厚重。造型上明显表现了盛唐的风格特征。

◎弥陀佛坐像



佛教的修证方法

佛教整个的修证体系即可概括为戒、定、慧三学。其中戒学是约束修炼者身心的基本的行为规范，是修定的基础。定是指禅定，摈除杂念、专心致志。定是产生慧的基础。戒能生定，定能生慧。

止观

“止观”是印度佛教修行方法中的两大支柱。“止”即指精神统一而达无念无想的寂静状态，“观”指以智慧思惟观察某一特定的理趣或事物。在戒、定、慧三学之中，“止”属于定学的领域，“观”则为慧学所概括。三界的止观比重各有不同。色界四禅定是“观”慧胜，无色界四无色定以“止”为胜，欲界定则唯有“观”而无“止”。总而言之，在欲界、色界、无色界的三界中，层次愈高，“观”的比重愈少，而“止”的比重量则逐渐增加，至无色界最上的非想非非想处定或灭尽定时，完全没有“观”（慧）的作用，而成无念无想的状态。在各级禅定之中，第四禅止观均等。佛即在止观均等的状态中，进入其成道或入灭的境界。

禅

是梵语禅那的省略，意译为“静虑”、“思惟修”等。禅的本义是伏除欲界烦恼的色界“四禅”，是说心中寂静，没有杂念，能如实了别一切境界。《大智度论》卷十七：“诸定功德都是思惟修。禅，秦言思惟修。”通常习惯与“定”合称为“禅定”。

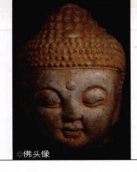
◎寺院大殿





禅定

禅就是梵语禅那，翻译过来就是思惟修、静虑。所谓思惟修是指思惟所对之境，也就是研习的意思；静虑则是指心体寂静，能够审视思虑的意思。定是梵语三昧的音译，指的是让心专注于某一对象而脱离散乱动摇的意思。禅定是指“心一境性”，让混乱的思绪平静下来，外禅内定，专注一境。禅定必须先由“入静”开始，而到“至静”，才能达到“寂静”，此时已经是忘我的境界，从“身空”、“心空”而进入到虚空法界。然而坐禅要进入禅定的境界，也必须要具备“超越的精神”，才能突破一切生理、心理及浅意识的障碍。禅的意义就是在定中产生无上的智慧，以无上的智慧来印证，证明一切事物的真如实相的智慧。《六祖坛经讲话·坐禅品》：“禅定者，外在无住无染的活用是禅，心内清楚明了的安住是定，所谓外禅内定，就是禅定一如。对外，面对五欲六尘、世间生死诸相能不动心，就是


◎佛头像



礼拜六方

佛陀入城，看见一个男子，向着东方、南方、西方、北方、上方礼拜。佛陀问他为什么这样做。那男子说："我叫善生，每天向六方礼拜，是家族传下来的习惯。据说这样做，会得到幸福。""佛陀也有六种礼敬的方法"，佛陀慈祥地说："一、孝顺父母：做儿女的要孝养、顺从。二、敬重师长：做学生的要敬重师长，接受教导。三、妻子：是一个好助手，夫妻要互相敬爱。四、朋友：对待朋友要诚实、互敬。五、僧众：对待僧人要布施、恭敬。六、仆人：对待仆人要宽大，不要令他疲倦。这六种人是我们生活中心的人物，和他们相处得合理，会有快乐的家庭，美满的人生。单是礼拜六方，有什么用呢？"善生很高兴，就皈依佛陀去了。

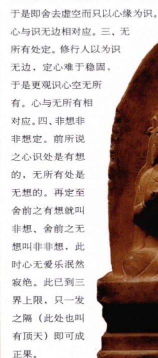
禅；对内，心里面了无贪爱染著，就是定。参究禅定，那就如暗室放光了。"一般来说，禅定不一定能悟道解脱，但要悟道解脱却离不开禅定。但是对上根利智者而言，禅定并无一定的形式。所谓："行亦禅，坐亦禅，语默动静体安然。"时时刻刻保任，修无修修，行无行行，修一切善而不执著所修之善，断一切恶且不为一切恶所缚，当下这念心便是归于中道。禅定六法包括：一、静：缓和身心，消除紧张。二、定：专注不移，一心一意。三、止：摆脱杂念，头脑休息。四、观：一心观想，坚强意志。五、觉：感觉敏锐，思绪空明。六、同：无限可能，创意无限。

四禅

又作四禅定、四静虑，指佛教用以治惑、生诸功德的四种根本禅定。也即指色界中的初禅、第二禅、第三禅、第四禅，因此又称色界定。此四禅之体为"心一境性"，其用为"能审虑"，特点为已离欲界的感受，而与色界的观想、感受相应。自初禅至第四禅，心理活动逐次发展，形成不同的精神世界。或者对于自修证过程而言，前三禅乃是方便的阶梯，仅第四禅为真实的禅（真禅）。四禅能摄寻、伺、喜、乐等诸静虑支，为止（定）与观（慧）并行者；以其最能审虑，故其义最胜。四禅的差别，由所摄静虑不同而分为四种。据《俱舍论》卷二十八、《大乘阿毗达磨杂集论》卷九等所举，将四禅总分为三类、十八支（十八禅支）。三类，即指对治支、利益支、自性支。十八支，则指初禅所摄的五支、二禅所摄的四支、三禅所摄的五支、四禅所摄的四支。

四无色定

禅定的一种，指四种无色界之定，即空无边处定、识无边处定、无所有处定、非想非非想处定。是对治色的束缚、灭除一切对外境感受和思想的修行以及由此修行为达到的四种精神境界，又称四空处定、四空定。四无色定。一、空无边处定。修行人厌患色身（肉身），欲求身心脱离。于是一心念空，唯见虚空，没有任何物质形相。其心只与无边之空相对应。二、识无边处定。修行人心缘已经虚空，而虚空无边，定心复而涣散。于是即舍去虚空而只以心缘为识。心与识无边相对应。三、无所有处定。修行人以为识无边，定心难于稳固，于是更观识心空无所有。心与无所有相对应。四、非想非非想定。前所说之心识处是有想的，无所有处是无想的。再定至舍前之有想就叫非想、舍前之无想叫非非想，此时心无爱乐泯然寂绝。此已到三界上限，只一发之隔（此处也叫有顶天）即可成正果。

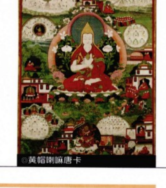



二佛并坐像





◎佛立像一躯



◎黄帽喇嘛唐卡

四悉檀

佛法有种种差别，有的似乎彼此矛盾，其实只不过是为了度化众生，用不同的方法来说的，都是实义，彼此不相违背。佛说法度化众生的四种方法就是四悉檀，即：世界悉檀、各各为人悉檀、对治悉檀、第一义悉檀。一、世界悉檀。即用世间的思想、语言、观念等事物，来说明缘起的真理。因为这种说法适合世俗之法，可以随顺众人，使凡夫喜悦而得世间正智，所以又称"乐欲悉檀"。二、各各为人悉檀。即根据众生不同的根机与能力，说各种出世法，使众生生起善根，又称"生善悉檀"。三、对治悉檀。即针对众生的不同烦恼，应病施药。这是为了灭除众生烦恼与恶业，因为可以断众生诸恶，又称"断恶悉檀"。四、第一义悉檀。即破除一切论议语言，直接以第一义诠明诸法实相，使众生真正契入教法，又称"入理悉檀"。

三解脱门

禅定的一种，指得解脱到涅槃的三种法门，略称三解脱、三脱门、三门。即：一、空门。观一切法皆无自性，由因缘和合而生；若能如此通达，则于诸法而得自在。二、无相门，又称无想门。谓既知一切法空，乃观男女一异等相实不可得；若能如此通达诸法无相，即离差别相而得自在。三、无愿门，又作无作门、无欲门。谓若知一切法无相，则于三界无所愿求；若无愿求，则不造作生死之业；若无生死之业，则无果报之苦而得自在。三解脱门乃依无漏之空、无相、无愿等三三昧而入，此三昧犹如门户之能入解脱，故称三解脱门。

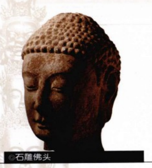
四无量

又称四无量、四等心、四等、四梵住、四梵行、无量心解脱。指佛菩萨为普度众生而应具有的四种广大的利他心，即：为使无量众生离苦得乐而生起的慈（友爱之心）、悲（同情他人的痛苦）、喜（为他人得到幸福而喜悦）、舍（舍弃一切冤亲的差别）四种心。这四种依禅定而修习的利他之心，能令众生获福无量，得生大梵天。

八解脱

又名八背舍，即八种训练去除贪著的禅定。一、内有色相观外色解脱，谓心中若有色（物质）的想念，就会引起贪心来，应该观想外面种种的不清净，以使贪心无从生起，故名解脱。二、内无色想观外色解脱，即心中虽然没有想念色的贪心，但是要使不起贪心的想念更加坚定，就还要观想外面种种的不清净，以使贪心永远无从生起。三、净解脱身作证具足住，即一心观想光明、清净、奇妙、珍宝的色，叫净解脱，观想这种净色的时候，能够不起贪心，则可以证明其心性，已是解脱，所以叫身作证，又因他的观想，已经完全圆满，能够安住于定之中了，所以叫具足住。四、空无边处解脱，指灭有对色想，成就空无边处的行相。五、识无边处解脱，指弃背空无边心，成就识无边的行相。六、无所有处解脱，指弃背识无边之心，成就无所有的行相。七、非想非非想处解脱，


◎金铜加彩佛头像


◎石雕佛头



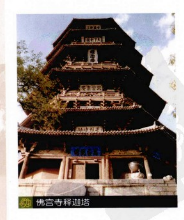
指弃背无所有心，无明胜之想，住非无想之相且成就之。八、灭受想定身作证具足住，灭受想定又名灭尽定，谓人若有眼耳鼻舌身之五根，就会领受色声香味触之五尘，领受五尘，就会生出种种的妄想来，若有灭除受想的定功，则一切皆可灭除，所以叫灭尽定。

八胜处

又称八除入、八除处，指通过对欲界色的观想而断除贪心的八种禅定。胜处，指制胜烦恼以引起佛教认识的所依处。一、内有色想观外色少胜处，这是八胜处初起入门之径。这时既内观已身的种种不净，又外观所爱之人的种种不净，进而观芸芸众生有美与丑之分，再把最美最丑的形象默默观想，对美貌者不生贪爱之念，对丑陋者不生憎恶之心，对所观见的不净的形象不生恐惧，对所观见的八种光明不生贪恋，因而得“胜知胜见”之妙。二、内有色想观外色多胜处，在第一胜处观少许外色清净的基础上，再广观外色的不净。先细观一胖胀死尸而起，逐渐增加到观十尸、百尸、千尸、万尸，直至观想到宇宙到处是死尸；然后观死尸都是白骨，观想渐趋纯熟。这时，对所观见的“若好若丑”的形象，已经既不起憎恶之念，也不起贪爱之想，因而亦得“胜知胜见”之妙。三、内无色想观外色少胜处，在第二胜处观“若好若丑”基础上，知见渐为胜妙，内无色想，观自身白骨散灭，再观外色的净和不净。这时，对观见的净和不净之物，都已不起憎恶之念及贪爱之想，因而亦得“胜知胜见”之妙。四、内无色想观外色多胜处，在第三胜处内心没有色想的基础上，观身外白骨、死尸、光明诸相。观想纯熟之后，对于美与丑两种反差极大的形象，没有分别之心，没有爱憎之想，因而亦得“胜知胜见”之妙。五、青胜处，在第四胜处观外色净与不净而泯灭爱的基础上，观想青色光明，极为澄净，逐渐变幻，从少到多，从多到少，随意观见，任其自然，六、黄胜处，在第五胜处观想青色明净的基础上，观想黄色光明，极为澄净，逐渐变幻，从少到多，从多到少，随意而见，不必执著。七、赤胜处，在第六胜处观想黄色明净的基础上，观想赤色光明，极为澄净，逐渐变幻，从少到多，从多到少，不起执著，自由自在。八、白胜处，在第七胜处观想赤色明净的基础上，观想白色光明，极为澄净，逐渐变幻，从少到多，从多到少，一任自然，毫不执著。第一至第四胜处，是净和不净揉合在一起的杂观，主旨在于断除对身体、对自己、对所爱之人的贪恋，超离世俗欲望，灭去因禅定所得的喜乐，斩断被认为是生死之根的烦恼；第五至第八胜处，是远离不净色的净观，分别观想青、黄、赤、白四种光明，每一种光明都别具异彩。《俱舍论》卷二十九对八胜处作了如下分析：“八中初二如初解脱，次二如第二解脱，后四如第三解脱。前修解脱，唯能弃背；后修胜处，能制所缘。随所乐观，惑终不起。”这段话言简意赅，概括得十分确切。

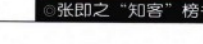
七净华

以华比喻七种净德，又称七净。鸠摩罗什谓七净华为：一、戒净，为始终净。二、心净，三乘制伏烦恼心、断结心，乃至三乘漏尽心，称为心净。三、见净，即见法真性，不起妄想。四、度疑净，即见解深透而断除疑惑。五、分别道净，即善能分别是非，合道则行，非道则舍。六、行断知见净。“行”指苦难、苦易、乐难、乐易四行。“断”指断除诸结（惑）。即证得无学尽智、无生智者，能知见所行、所断，而通达分明。七、涅槃净。


佛宫寺释迦塔

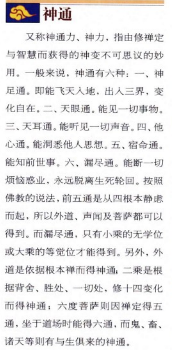





◎张即之“知客”榜书


◎佛头像


石雕菩萨像



神通

又称神通力、神力，指由修禅定与智慧而获得的神变不可思议的妙用。一般来说，神通有六种：一、神足通。即能飞天入地，出入三界，变化自在。二、天眼通。能见一切事物。三、天耳通。能听见一切声音。四、他心通。能洞悉他人思想。五、宿命通。能知前世事。六、漏尽通。能断一切烦恼惑业，永远脱离生死轮回。按照佛教的说法，前五通是从四根本静虑而起，所以外道、声闻及菩萨都可以得到。而漏尽通，只有小乘的无学位或大乘的等觉位才能得到。另外，外道是依据根本禅而得神通；二乘是根据背舍、胜处、一切处，修十四变化而得神通；六度菩萨则因禅定得五通，坐于道场时能得六通，而鬼、畜、诸天等则有与生俱来的神通。



三明

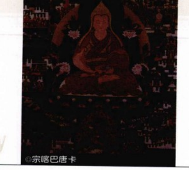
又作三达、三证法，佛和阿罗汉所拥有的三种神通，据称能以智慧力量破除愚闇，因此称“三明”或“三达”。一、宿命智证明，又作宿住随念智作证明、宿住智证明、宿住智明、宿命明、宿命智。即明白了知我及众生一生乃至百千万亿生的相状的智慧。二、生死智证明，又作死生智证明、天眼明、天眼智。即了知众生死时生时、善色恶色，或由邪法因缘成就恶行，命终生恶趣之中；或由正法因缘成就善行，命终生善趣中等等生死相状的智慧。三、漏尽智证明，又作漏尽智明、漏尽明、漏尽智。即了知如实证得四谛之理，解脱漏心，灭除一切烦恼等的智慧。

十力

指佛和菩萨具足的十种智力，又作十神力。即：一、处非处智力。知一切事物的道理和非道理。二、自业智力。即三世业报智力，知一切众生三世因果业报。三、静虑解脱等持智力。知各种禅定及解脱三昧等。四、根胜劣智力。知众生修道的根性胜劣与得果大小。五、种种胜解智力。知一切众生种种知解。六、种种界智力。知众生所处世间的种种不同境界。七、遍趣行智力。知一切六道有漏行所至处、涅槃无漏行所至处。八、宿住随念智力。了知过去发生过的种种事。九、死生智力。即天眼无碍智力，以天眼能见众生生死及善恶业缘。十、漏尽智力。于一切妄惑余气，永断不生，能如实知。

慈悲

慈爱众生并给予快乐（与乐），称为慈；同感其苦，怜悯众生，并拔除其苦（拔苦），称为悲；二者合称为慈悲。佛陀的悲乃是以众生苦为己苦的同心同感状态，因此称同体大悲。又其悲心广大无尽，因此称无盖大悲。《大智度论》卷29将慈、悲赅摄于四



©宗喀巴唐卡



无量心中，而分别称为慈无量与悲无量。另据《大智度论》卷40、北本《大般涅槃经》卷15等载，慈悲有三种：一、生缘慈悲，又作有情缘慈、众生缘慈。即观一切众生犹如赤子，而与乐拔苦，此乃凡夫的慈悲。然三乘（声闻、缘觉、菩萨）最初的慈悲也属此种，因此也称小悲。二、法缘慈悲，指开悟诸法乃无我的真理所起的慈悲。是无学（阿罗汉）的二乘及初地以上菩萨的慈悲，又称中悲。三、无缘慈悲，为远离差别的见解，无分别心而起的平等绝对的慈悲，这是佛独具的大悲，不是凡夫、二乘等所能起，因此特称为大慈大悲、大慈悲。以上三种慈悲，并称为三缘慈悲、三种缘慈，或三慈。

回向

又作转向、施向，把自己所修的善根功德，回转给众生，并使自己趋入菩提涅槃，或以自己所修的善根，为亡者追悼，以期亡者安稳。慧远《大乘义章》卷九分回向为三种：(一) 菩提回向：把所修的功德作为觉悟的业因。(二) 众生回向：把所修功德施向众生。(三) 实际回向：把所修的功德转向平等之理，以求平等如实的法性。《华严经疏》卷26中，澄观列举十种回向之名，而总括为三：(一) 菩提回向；即回因向果、回劣向胜、回比向证。(二) 众生回向：即回自向他、回少向多、回自因行向他因行。(三) 实际回向：即回事向理、回差别行向圆融行。

十回向

菩萨修行的十个阶位，菩萨五十二位修行中，第四个十位名十回向，因以大悲心，救护一切众生，故名为回向。前之住行，出俗心多，大悲心少，此则济以悲愿，处俗利生，回此善行，向彼万类。一、化度众生，离众生相，回无为心，向涅槃道，名救护一切众生，离众生相回向。二、正显中道，归趣本觉，回入法身，无能坏者，名不坏回向。三、本觉之理，湛然常住，能觉之智，齐于诸佛，名等一切佛回向。四、觉智周圆，无所不遍，名至一切处回向。五、一切世界，过恒沙佛，自性功德，重重无尽，名无尽功德藏回向。六、于诸佛地，起万行因，依因趣果，取涅槃道，名随顺平等善根回向。七、十方众生，皆我性具，本际平等，无有高下，名随顺等观一切众生回向。八、即一切法，离一切相，缘生无性，体即真如，名真如相回向。九、诸法本空，心无缚著，于根尘中，得大解脱，名无缚无著解脱回向。十、性海圆成，心等法界，含摄周遍，量等虚空，名等法界无量回向。

往相回向

以自己之善行功德回向与他人，而成为他人之善行功德，愿共往生极乐净土；或藉善行功德而希望往生净土，皆称为往相回向。而这种可能往生净土之功德，并非众生之善行所能达成，而须依靠阿弥陀佛之愿力方能往生。反之，已往生净土者，为救济众生，普施教化，而再生此世间者，称为还相回向。



跏趺坐佛像





此造像碑所刻一佛二弟子造型极具生活气息，是佛教世俗化的见证物之一。

◎一佛二弟子造像碑

回向利益他行

又作利益他回向行，指回施自己所得之功德，以利益其他众生之行为。乃往生净土之五念门中第五回向门之行业。五念门中，前四门乃自利之行业，唯此第五门为利他之行业。其行相有往相回向与还相回向二种，前者即回施自己过去及今生所修之功德于众生，而愿共生净土；后者指已生净土后，生大悲心，再回入此土教化众生，以期共向佛道。

报身

佛身之一，有二义。一、指按照业识而感受的佛身，即菩萨按照大乘之教修行，从发心到证悟之间，心中所应现、感受的佛身。佛的报身无限，并且无限庄严；此报身随顺众生种种机类应现，永不消失、破坏。二、指酬报因位无量愿行，永远受用法乐的佛身，这是圆满修行、万德具足佛身。佛的三身中，“法身”和“应身”的结合的佛身，就是“报身”。再者，因为报身是指受用报果的佛身，所以也称“受用身”。

法身

佛身之一，指以佛法成身，或身具一切佛法，又称“法身佛”、“自性身”。不同的宗派对此解说不同。小乘说“戒、定、慧、解脱、解脱知见”五分法身。唯识学说“总、别”两种法身。三论学称真如实相不可得的真空为法身。



观世音菩萨像

应身

佛身之一，有三义。一、指佛为度脱众生，随三界六道的不同状况和需要而现身。由于众生的根机不同，所以应身也不同。二、指由过去修行的果报所得的佛身，又称“受用身”，即“报身”。三、指凡夫与二乘所感受的佛身。

变易生死

二种生死之一，“分段生死”的对称，又称“变易死”、“无为死”。指超越轮回的阿罗汉、辟支佛及大力菩萨等的生死。因为其果是由悲愿力所改变，寿命、身体都没有限制，可以自由选择生死，所以称为“变易生死”。

分段生死

二种生死之一，“变易生死”的对称，又称“分段死”、“有为生死”，指凡夫所受的生死。三界、六道中的生死，随前生所作业，其寿命、身体都有一定的限度，所以称为分段。



◎水晶雕金刚杵和钺刀　◎金刚橛

中·国·佛·教·宗·派·教·义



东晋时代道安和鸠摩罗什创造性的译经和著述活动是佛教中国化的真正开始，并为中国佛教宗派的创立奠定了基础。中国佛教经过南北朝近300年的发展，不仅确立了自己的传承道统，建立了自己的传法基地，组织了自己的僧团，而且将佛教教义与本土思想结合起来，提出了许多新的概念、名相和思想，创造性地建立了中国佛教自己的佛学体系。

中国早期佛教

中国佛教的初传时期，由于大量的佛经尚未传入中土，因此在教义的解释和论证上，采用了“格义”的方法，而其中的解释最终为佛教中国化打下基础。

有相

“无相”的对称，指有形相者。佛典中“有相”的意思大致有五种：一、指有形相的存在。二、指有生灭相的存在，又称有为法。三、主张诸法有名体的理论，又称“有相教”。四、指诸法差别的事相。五、诸法分别的取相。

无相

“有相”的对称，指无形者，有很多意义，大致分为六种：一、指事物没有固定性、实体性的状态。二、指无特质。三、指“无”的本性。四、指不存在。五、指寂灭涅槃。六、佛教修行法中“三解脱门”之一，指离却一切执著的境界。



无记

三性之一，一切法可分为善、不善、无记等三性。无记，即那些无法判别善恶的行为，包括有覆无记和无覆无记两类。覆为障蔽之义。所谓有覆，就是与烦恼相应；所谓无覆，就是不与烦恼相应。有覆无记，批其性染污，能覆障圣疲道，使人心性不净之法。无覆无记是指其性不染污不覆障圣道，不蔽心性之法。分为四种：异熟无记、威仪无记、工巧无记、通果无记。异熟无记，指一切前世业因所感于身者，又令人受之不觉；威仪无记，指据起行坐卧虽无记性，却有威仪；工巧无记，指虽无记性，而却能精于手工诸细巧事；通果无记，指在神通力作种种变化时，心中没有记性。唯识宗把色、心等五位法中的无记分为四种，如《成唯识论》卷三所载，一、能变无记，指无记之心、心所法。二、所变无记，又作所缘无记。指无记的色法及种子。三、分位无记，指名、句、文等无记性的不相应法。四、胜义无记，指虚空及非择灭，即拣别真如、择灭等之含摄胜义善。



铜鎏金大威德金刚像





◎罗汉头像



◎铜鎏金宗师像

三科

三科是指五蕴、十二处、十八界，是佛教大小乘都承认的分类法，即将一切诸法分为蕴、处、界三类。一切法本来有有为、无为，有漏、无漏，世间、出世间等分类，如果深入分析，就构成“蕴、处、界”三科。其中，五蕴指构成人的五种要素的集聚，即色、受、想、行、识。十二处指六根（眼、耳、鼻、舌、身、意）及六尘（色、声、香、味、触、法）。十八界指六根、六尘以及由此产生的六识（眼识、耳识、鼻识、舌识、身识、意识），共18种。

五蕴

三科之一，“蕴”是“积聚”的意思。五蕴即“色、受、想、行、识”，是对一切有为法作的分类。色，即物质，变碍为义，是地、水、火、风四大种所造。受的意思是“领纳”，包括苦、乐、舍三受。想的意思是“取像构想”，于善恶憎爱等境界，取种种相，作种种想。行的意思是“意念中迁流不息，起诸造作”，即由行动去造作善恶业。识的意思是“了别”，由心识了别所缘所对的境界。佛教认为“五蕴非有，缘聚则合，缘散则离。”“五蕴根身”缘生性空，故不可对这“五蕴根身”生起执著，否则，烦恼自缚，则产生“业报”。



一佛二弟子造像碑





十二处

三科之一，指六根与六境，又作十二入、十二入处。处为梵语养育、生长之意。共分为十二种，即眼、耳、鼻、舌、身、意、色、声、香、味、触、法等处。前六处为六根，属主观的感觉器官，为心、心所所依，有六内处之称；后六处为六境，属客观的认知对象，为心、心所所缘，称六外处。此十二处摄尽一切法，若配于五蕴，眼、耳、鼻、舌、身、色、声、香、味、触等十色处，相当于色蕴；意处即为识蕴；法处为受、想、行三蕴。

十八界

佛教对于一切法的分类。界是差别、体性意。一切存在物可分为十八类：眼界、色界、眼识界、耳界、声界、耳识界、鼻界、香界、鼻识界、舌界、味界、舌识界、身界、触界、身识界、意界、法界、意识界。十八界实际上就是六根、六境和六识。

六根

又作六情，指六种感觉器官，或认识能力。为十二处之内六处，十八


◎石雕天王像




高僧像

界之六根界。根，为认识器官之意。六根即指眼根（视觉器官与视觉能力）、耳根（听觉器官及其能力）、鼻根（嗅觉器官及其能力）、舌根（味觉器官及其能力）、身根（触觉器官及其能力）、意根（思维器官及其能力）。六根所对的境称为六尘，即是色、声、香、味、触、法。

六识

指眼、耳、鼻、舌、身、意等六根对境所产生的六种认知作用，即眼识、耳识、鼻识、舌识、身识、意识。一、眼识：指眼根对色境时，即产生眼识；但能见色，未起分别。二、耳识：谓耳根对声境时，即产生耳识；但能闻声，未起分别。三、鼻识：谓鼻根对香境时，即产生鼻识；但能闻香，未起分别。四、舌识：谓舌根对味境时，即产生舌识；但能尝味，未起分别。五、身识：谓身根对触境时，即产生身识；但能觉触，未起分别。六、意识：谓意根对法境时，即产生意识。此意识与前五识的最大差别，在于能对五境分别善恶好丑。

五眼

五眼，是指从凡夫到佛位，对于事物现象始终本末的考察功能。修行的层次越高，心眼作用的范围也越广。所谓五眼，即：一、肉眼，为肉身所具之眼。二、天眼，为色界天人因修禅定所得之眼，此眼远近前后，内外昼夜上下皆悉能见。三、慧眼，为二乘人之眼，能识出真空无相；也即能轻易洞察一切现象皆为空相、定相。四、法眼，即菩萨为救度一切众生，能照见一切法门之眼。五、佛眼，即具足前述的四种眼作用的佛眼，此眼无所不见，无事不知、不闻；闻见互用，无所思惟，一切皆见。天台家说因位有肉眼、天眼、慧眼、法眼，果位有佛眼。


砂岩石雕菩萨像





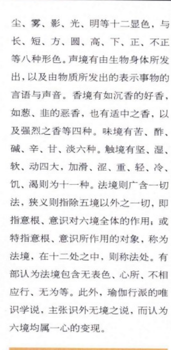
◎寿山石雕观音



◎铜鎏金喇嘛像

六境

指六识所感觉认识的六种境界，即色、声、香、味、触、法。此六境犹如尘埃能污染人的情识，因此又称六尘；能引人迷妄，又称六妄；能令善衰灭，又称六衰；或因其能劫持一切善法，故又称六贼。依《俱舍论》卷一载，色境有青、黄、赤、白、云、烟、尘、雾、影、光、明等十二显色，与长、短、方、圆、高、下、正、不正等八种形色。声境有由生物身体所发出，以及由物质所发出的表示事物的言语与声音。香境有如沉香的好香，如葱、韭的恶香，也有适中之香，以及强烈之香等四种。味境有苦、酢、碱、辛、甘、淡六种。触境有坚、湿、软、动四大，加滑、涩、重、轻、冷、饥、渴则为十一种。法境则广含一切法，狭义则指除五境以外之一切，即指意根、意识对六境全体的作用；或特指意根、意识所作用的对象，称为法境，在十二处之中，则称法处。有部认为法境包含无表色、心所、不相应行、无为等。此外，瑜伽行派的唯识学说，主张识外无境之说，而认为六境均属一心的变现。





石雕普贤菩萨像

我

音译为阿特曼，原意为“呼吸”，引申为生命、自己、身体、自我、本质、自性。泛指独立永存的主体，此主体潜在于一切物的根源内，而支配一切物。佛教主张无我说，否定永远存续（常）、自主独立存在、中心之所有主（主）、支配一切（宰）等性质，而强调“我”的不存在、不真实。

我所

全称我所有，即我之所有、我之所属的意思。即以自身为我，讲自身以外的事物皆为我所有。在佛教中，我与我所，被认为是一切世俗分别的基本分别，故为破除的对象。我所分为相应我所、随转我所、不离我所，若执之，则称为我所见（执我所有之偏见）。凡我所见所执著的五取蕴法，皆源于此“我所”观念，故《集异门足论》卷十二谓：“于五取蕴等，随观见我或我所，从此起忍欲慧观见。”

我执

也名“我见”、“身见”，指对“我”的执著。佛教所要破除的一种主要观念。分“人我执”和“法我执”两种。所谓人我执是指人原无真性实体；世俗人不懂“蕴、处、界”、“十二因缘”等“缘起”、“无常”的道理，或执于“心”，或执于“色”，或执“色心”等以为是的我体，由此产生关于“我”的观念，有了“我”与“我所”等“妄自分别”。小乘把这种“我执”视为万恶之本，一切谬误和烦恼的总根源。《俱舍论》卷二十九：“由我执力，诸烦恼生，三有轮回，无容解脱。”大乘在破“人我”的同时，还特别重视破除“法我”。

无我

又作非身、非我。我，即永远不



◎佛说法图唐卡



◎绿松石雕水月观音图

变（常）、独立自存、中心之所有主（主）、具有支配能力（宰），是灵魂或本体的实有者。无我是佛教根本教义之一，在三法印中，即有"无我印"。通常分为人无我、法无我二种：一、有情（生者）不外是由五取蕴假和合而成，没有常恒存在的主体，称为人无我，又称我空。二、一切万法皆依因缘（各种条件）而生（假成立者），其存在本来就无独自、固有的本性（自性）可言，称为法无我，又称法空。

二执

二执，即我执和法执，又称人法二执，或生法二执，是两种错误的执见。执有常一自我的实体，叫做我执；执诸法皆有实体，叫做法执。我执在小乘部派佛教里有各种说法。有部设人我、法我二我，否定作为个体生命的我(人我)，但认为有构成存在要素的实体的我(法我)。大乘佛教不仅否定人我，而且也否定法我。五蕴诸法，但有假名，如幻虚假，无有定实，说人法二无我，一切皆无自性空。《成唯识论》把我执和法执各分为俱生起和分别起两种。俱生起，指无始以来熏习于虚妄分别，由此为内因，出生后存于六、七二识，起任运妄执。第七识的妄执相续不断，第六识的妄执时有间断；分别起，指由非理学说和见解而起的妄执，存于第六识的妄分别。

毕竟空

十八空之一，又称至竟空，指彻底的、究竟的空。《大品般若经》卷五《问乘品》云："何等为毕竟空？毕竟名诸法毕竟不可得，非常非灭故。何以故？性自尔，是名毕竟空。"《大智度论》卷31云："毕竟空者，以有为空、无为空破诸法，令无有遗余，是名毕竟空。如漏尽阿罗汉名毕竟清净，阿那含乃至离无所有处欲，不名毕竟清净。"另外，"毕竟空"和"性空"之间并不全然相同。关于二者的差别，《大智度论》云："毕竟空者，名为无有遗余；性空者，名为本来常尔。如水性冷，假火故热，止火则还冷。毕竟空如虚空，常不生不灭，不垢不净，云何言同。复次诸法毕竟空，何以故？性不可得故。诸法性空，何以故？毕竟空故。复次性空多是菩萨所行，毕竟空多是诸佛所行。何以故？性空中，使有因缘和合，无有实性；毕竟空三世清净。有如是等差别。"



一佛二弟子石造像





◎石雕供养人像



◎菩萨坐像

恶取空

空，指世界一切现象皆是因缘所生，刹那生灭，没有质的规定性和独立实体，假而不实。但空非“虚无”，因缘幻化为假有，否认假有，即是“恶取空”。又作僻取空，为“善取空”的对称。《菩萨地持经》卷二云：“若沙门婆罗门，谓此彼皆空，是名恶取空。”《中论》卷二《观行品》云：“若有不空法，则应有空法，实无不空法，何得有空法。”所谓空，是为破斥有部的实在论而说者。龙树于《中论》卷四《观四谛品》曾指出，虚无空见的空是相对于不空（有）的概念，由于此“有”（不空）的被否定，故此虚无空见的空也不存在。真正的空应是离于空（虚无空见的空）、不空（有）二边。由于有此真义的空，所以一切得以成立。由此可知龙树并不主张虚无主义。关于恶取空的问题，自龙树以后，成为长期争论的问题。佛教以外的外道，屡将空误解为恶取空，而将佛教徒与虚无论者等同视之。对于这种误解，后代佛教思想家也常有起而辩驳者。

六波罗蜜

又作六度，为大乘菩萨道的核心实践法门。“波罗蜜”全称“波罗蜜多”，译为“到彼岸”或“度”。六波罗蜜，指六种从生死此岸到达涅槃彼岸的方法或途径，因此称为六度。《六度集经》卷一：“众祐知之，为说菩萨六度无极难逮高行，疾得为佛。何谓为六？一曰布施，二曰持戒，三曰忍辱，四曰精进，五曰禅定，六曰明度无极高行。”一、布施波罗蜜：又称檀那波罗蜜、陀那波罗蜜，或布施到彼岸、施波罗蜜、布施度无极。也可译为绝对完全的布施，或布施的完成。有财施、无畏施、法施三种。二、持戒波罗蜜：又称尸罗波罗蜜或戒波罗蜜、戒度无极。也可译为绝对的、完全的持戒，或持戒的完成。指持守律仪戒、摄善法戒、饶益有情戒，能对治恶业令身心清净。三、忍（辱）波罗蜜：又称羼提波罗蜜或安忍波罗蜜、忍辱度无极。也可译为绝对的、完全的安忍，或忍的完成。指修耐怨害忍、安受苦忍、谛察法忍，能对治嗔恚，使心安住。四、精进波罗蜜：又称惟逮波罗蜜或精进度无极。也可译为绝对的、完全的精进，或精进的完成。有身精进、心精进二种。五、禅定波罗蜜：又称禅那波罗蜜或静虑波罗蜜、禅度无极。可译为绝对的、完全的禅定，或禅定的完成。指修现法乐住静虑、引发神通静虑、饶益有情静虑，能对治乱意，摄持内意。六、智慧波罗蜜：又称般若波罗蜜或明度无极。又可译为绝对的、完全的智慧，或智慧的完成。指得世俗慧、缘胜义慧、缘有情慧，能对治愚痴，了知诸法实相。



手持莲花菩萨像

菩提

指开悟的智慧和觉悟的途径，或指对“真理”豁然开悟的境界。意译智慧、知、觉。菩提是佛教的根本理念，佛教主要在于说明菩提的内容，及证取菩提的实践修行方法。佛教的礼拜对象，即为获得菩提的觉者，即佛陀。佛陀所觉悟的菩提，其内容是诸法皆空，即所谓一切万有皆无实体



◎铜舍利塔



◎寿山石雕长眉罗汉

的真理。由于圣者可分三类，因此菩提也有三种。一、声闻（阿罗汉）所得的声闻菩提（阿罗汉菩提）。二、独觉所得的独觉菩提。三、佛所得的佛菩提。此外，《大智度论》卷53又说佛菩提有五种，即：一、发心菩提：是在最初发菩提心，勤求佛道的阶段，位在十信。二、伏心菩提：是由解起行，修诸波罗密，观行功深，能降伏心中烦恼的阶段，位在十住、十行、十回向三贤位。三、明心菩提：初地以上的菩萨，能观诸法实相理，本具的觉性显现，内心明了，位在八地以下。四、出到菩提：八地以上的菩萨，于般若深慧中，能消灭烦恼惑业，出离生死，到达佛乘，分证法身。五、无上菩提：是等觉菩萨，坐道场，断最后一品生相无明，尽诸烦恼，所得的无上正等正觉。

菩萨修行，由发心菩提，不断进修，直至趣入无上菩提，即可以“永断”烦恼，解脱二种“生死”之苦，享受“常住”真我之“快乐”。

阿耨多罗三藐三菩提

指佛的无上觉智，略称为阿耨三菩提、阿耨菩提。意译为无上正遍知、无上正真道、无上正等正觉、无上正等觉、无上正遍道。佛陀从一切邪见与迷执中解脱开来，圆满成就上上智慧，周遍证知最究极的真理，而且平等开示一切众生，令其到达最高的、清净的涅槃。这种觉悟是言语所不能表达的，非世间诸法所能比拟，因此称无上正等觉。慈恩大师于《般若心经幽赞》卷下云：“阿云无，耨多罗云上，三云正，藐云等，三又云正，菩提云觉，末伽名道，此不名也。无法可过故名无上，理事遍知故名正等，离妄照真复云正觉，即是无上正等正觉。”

真如

一般解释为不变的最高真理或本体。《成唯识论》卷九称：“真谓真实，显非虚妄；如谓如常，表无变异。谓此真实于一切位常如其性，故曰真如。”诸经论列有许多异名。《大般若经》卷一百六称有“真如、法界、法性、不虚妄性、不变异性、平等性、离生性、法定、法住、实际、虚空界、不思议界”等12名；《大乘阿毗达磨杂集论》卷二说有“真如、空性、无相、实际、胜义、法界”等6名；《法华玄义》卷八则列有“实相、妙有、真善妙色、实际、毕竟空、如如、涅槃、虚空、佛性、如来藏、中实理心、非有非无中道、第一义谛、微妙寂灭”等十四名。佛教各派对它的解释也不尽相同。中观派以性空为如（真如），也名诸法实相。瑜伽行派主要以“法无我”、“圣智行”为真如；唯识家以“唯识实性”为真如；地论学派立第八阿梨耶识，摄论学派更立第九阿摩罗识，均以自性清净心为真如。



菩萨立像

此菩萨面相清秀，似充满青春活力的少女，衣褶璎珞样式新颖，线条造型优雅，全像气氛端庄娴静。



◎菩萨立像

法界

法，泛指宇宙万有一切事物，包括世出世间法，通常释为“轨持”，即一切不同的万事万物都能保持各自的特性，互不相紊。界，含有种族、分齐的意思，即分门别类的不同事物各守其不同的界限。在佛学中，法界一词一般指意识所缘的境，十八界之一。此法界在小乘七十五法中摄四十六心所、十四不相应行、三无为法及无表色，共64法。在大乘百法中摄五十一心所、二十四不相应行、六无为法及法处所摄色（无表），共82法。有说法界统摄一切法，其余十七界也名法界。不同的经论和宗派，对法界的开合分类有所不同，有一法界、三法界、四法界、五法界、十法界等说法。如，《杂阿含经》、《大般若经》、《华严经》、《大乘起信论》等讲一法界，华严宗讲三法界、四法界、五法界、十法界，天台宗、密宗也讲十法界。



二菩萨并立造像碑

实相

指宇宙万物的真实状或本来状态，又名诸法实相。实，指真实不虚，相，指事物的本性或相状。佛教认为，宇宙间一切事物都是因缘（条件）组成、变化无常的，都没有永恒的、固定不变的自体，这就是“空”。这种空就是宇宙万有的“真性”，也即诸法实相。《思益经》卷一称：“诸法从缘生，自无有定性，若知此因缘，则达法实性。”《大涅槃经》卷40：“无相之相，名为实相。”《中论·观法品》：“诸法毕竟空，不生不灭，名诸法实相。”诸法实相为万有的本性，所以又叫“法性”，此法性真常不变，所以又名真如。此外还有真谛、中道、涅槃、实际、实性、法身、法界、佛性、如来藏、般若等种种异名。佛教各派对实相的解释各有不同，三论宗以“无依无得”的空理为诸法实相；天台宗以“一念三千”、“三谛圆融”的性具说为诸法实相；华严宗以随缘之真如为诸法实相；法相宗以“圆成实性”为诸法实相。小乘以“我空”之涅槃为实相；大乘则以“我空”、“法空”之涅槃为实相。

法性

指诸法的真实体性，与“真如法性”、“真法性”等同义。《大般若经》卷360载，法性与法界、不虚妄性、平等性、实际等，皆为真如的异名。《菩萨处胎经》卷六有真法性或真性之说。《大智度论》卷三十二说，法性与如、如如、实际、实相等意义相同。关于法性的意义，佛教各派有不同的解释。《圆觉经》云：“众生、国土同


◎半跏思惟菩萨像

往生

意思是众生在命终之后，由此土而生于他土，一般指称舍此秽土而往净土。往生他土的思想主要有：往生弥勒所住的兜率天、往生于十方净土、往生西方阿弥陀佛的极乐世界、往生净琉璃世界、往生补陀落迦等。其中极乐往生和兜率往生思想遍及中国、印度与日本，形成往生思想的主流。往生净土的方法主要有：念佛往生（仅以称念阿弥陀佛名号而往生）、诸行往生（依念佛以外的诸善行而往生）、助念往生（念佛及诸善行兼修而往生）、闻名往生（闻信佛名而往生）、异相往生（特异的往生法。不待寿尽即以焚身、入水、埋身等自杀式行为而往生）。

一法性。”《大智度论》更将一切诸法的总相、别相，都归为法性。法藏在《大乘起信论义记》中释“法性真如海”时，说法性是真体普遍之义，以一切法为性，遍染净，通情、非情而显深厚之义。慧远《大乘义章》卷一也说，法性是一切法的体性。但是，《六波罗蜜经》卷一及卷十讲法性无定性；《无量寿经》卷下云：“诸法性、一切空无我。”《大智度论》也说，诸法无实相，诸法空空毕竟如是，同为一空是为法性。因为无定性、平等一如，所以能成差别的万法。如三论宗不许谈诸法实有，而说真空为法性。此外，周遍十方的佛身也被称为法性法身或法性身，法身所住之地也被称为法性土。

佛性

佛性、如来藏、如、法性、实际，性质相同。原指佛陀本性，发展成为成佛的因性、可能性、种子。在众生上，称为佛性、如来藏，在非众生上，称为法性、如、实际。按照佛教的说法，性的意思就是“不断、不改、不变”，所以佛性、法性虽然一致，但是有“隐显、净染”的区别，隐、染即生死，显、净则涅槃，众生因无明所覆，不能见佛性、法性，如果通过修行，则能见性获得解脱涅槃。

平等



指在本质上并无差别，指一切现象在共性和空性、唯识性、心真如性等上没有差别。为“差别”一词的对称。经论中之“平等”，大体指佛法僧三宝，及心佛众生等法，在本质上并无差别。此外，也指显现诸法之本体界相状的空平等与真如平等。在佛典中，有颇多与“平等”有关的词汇，如：佛是平等觉，自性法身是平等法身，显示仅有一乘法的佛之智慧是平等大慧，无差别之爱为平等大悲，佛法之悟，是悟到一切法平等的真理，不起差别见即是平等心。凡此种种，都可以看出“平等”是佛教哲学中的一种核心理境。

如来

音译作多陀阿伽陀、多他阿伽度、多陀阿伽度、怛萨阿竭、怛他哦多、多阿竭。又作如去，为佛十号之一，即对佛的尊称。一解为乘真如之道，而往于佛果涅槃之义，因此称为如去；另一解则为由真理而来（如实而来），而成正觉之义，因此称如来。佛陀即乘真理而来，由真如而现身，故尊称佛陀为如来。

解脱

脱离系缚之意，原义指脱离束缚而得自在，其后随着轮回思想的发展，其义演变为脱离轮回世界而进入绝对、永远的世界。依据佛法本有的实践论立场而言，解脱指远离烦恼、定障等的系缚，解脱的境地即为涅槃。解脱有有为、无为二种，如《大毗婆沙论》卷28认为一切法中有二解脱，一是无为，即指择灭；二是有为，乃指胜解（对佛教义理的解释）。


一佛二弟子立像





◎寿山石雕罗汉像



◎铜鎏金佛造像





本觉

一切众生本来就有的自性清净心，为“始觉”的对称。如《大乘起信论》说：“所言觉义者，谓心体离念，离念相者等虚空界，无所不遍，法界一相即是如来平等法身。依此法身说名本觉。何以故？本觉义者，对始觉义说，以始觉者即同本觉。”本觉即众生本有的觉性，这个觉性是人人具足，个个都有，大家都是自性天真佛。众生心就是佛，佛就是众生心。众生虽然处在迷位，迷了本觉佛性，叫做不觉的众生。可是众生虽然是迷而不觉，而本觉佛性从来都不曾遗失，也没有缺少。《起信论》以随染、性净二义说明本觉之相。随染是对不觉离染法而说本觉的体相，此相又分为智净相与不思议业相两种。所谓智净相，智即始觉的智慧，净是本觉的自清净心。即向来被不觉的妄染所掩覆的本觉，今因始觉的智慧而扫除其妄染，恢复其本来清净之相。所谓不思议业相，始觉达于极点，妄染全部扫除，发挥本觉固有的性德，适应万机的感见，显现利他的大用。譬如被黑云掩覆的十五夜的明月，今将黑云渐渐扫除，发挥玲珑皓月的本来面目，正好比作智净相。而发散朗朗的光辉，河海山谷大地无不照明，万水无不映出其影，普利万物，正好比作不思议业相。

始觉

众生本觉佛性埋没在五蕴心身之中，而不自觉，一旦得到外薰助缘，明白人人本来具有天真佛性（佛性又叫本来面目，或无位真人）。过去一向都是不知不觉，今天方才开始觉悟，即为始觉。始觉与本觉在义理上是相关联的。可以说，本觉之外无始觉，始觉之外无本觉。然其区别在于：本觉是体，始觉是用；本觉是先天的固有的性德，始觉是后天的人为的修德；本觉生始觉，故是能生方面，始觉是所生方面；本觉由于始觉而显现，故是所显方面，始觉是能显方面。倘就位置而论，在迷界称为本觉，在悟界称为始觉。即本觉是在缠的真如，始觉是出缠的真如。



北齐观世音造像

佛教造像碑



寿山石雕持经观世音像

三论宗

三论宗的中心理论是缘起性空的中道实相论。三论宗认为：世间、出世间万有诸法，都由从众多因缘和合而生，这叫缘起；离开众多因素的条件就没有事物独立不变的实体，这是性空。缘起事物的存在就是性空，为了阐明这种理论，此宗更立有真俗二谛和八不中道等义。

八不中道

八不中道是古代印度大乘佛教中观学派和中国三论宗的重要理论之一。三论宗的根本圣典是龙树的《中论》。八不就是《中论》的篇首所说："不生亦不灭，不常亦不断，不一亦不异，不来亦不出。能说是因缘，善灭诸戏论：我稽首礼佛，诸说中第一"。这里包含"生、灭、常、断、一、异、来、出"八个概念，都是按照缘起诸法的假相立名，和中道实相不相应，而众生把它执著为实在，堕于"无因、邪因、断、常"等诸见中。所以龙树提出"八不"，否定这些实在论的邪见，破除这些邪见，诸法实相的就可以显露，最终以无所得为至道正理。所以，八不之外无别中道，八不即中道。

八迷

三论宗把主张诸法有生灭、常断、一异、来出的见解称为"八迷"，又称八计、八谬、八事。八迷是违背正理的虚妄见解，因此又作八迷戏论。即执诸法有生、灭、去、来、一、异、断、常等八种的迷见。

三是偈

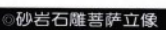
又作三谛偈，是龙树《中论·观四谛品》中的一偈。即："众因缘生法，我说即是无，亦为是假名，亦是中道义。"此偈被视为中观学派有关"中观"经典的总义。指世间诸法皆由各种因缘所生成，并无固有的自性，人所认识的实在事物，皆为施设的名言概念，自性则空无所有；对因缘所生法既承认其假名的一面，又见及性空一面，即是中道。隋、唐时代的三论宗、天台宗等，对此偈均颇有发挥，形成各自的体系。

空假中

为空、假、中三个概念的联用，是印度龙树中观学的基本哲学观念。中国佛教的三论宗、天台宗对此极为推崇。法界诸法，理体本来空寂，谓之空；森罗诸法系由因缘而生，谓之假；非空非假，乃绝对之理，谓之中。空假中系天台宗所立的三谛三观。就所观不虚妄实相之理而言，空假中称为三谛；就能观此理之智而言，则称为三观。"空"以破一切法，"假"以立一切法，"中"以妙一切法。此三者为一法之异名，故谓即空即假即中。

不二法门

《维摩诘经》中提出的一个重要观点。不二，指一切现象应"无分别"，或超越各种分别。《维摩诘经》中说，佛国并不是超脱世间众生之外的另一种存在，它就存在于众生日常聚居生活之中。《维摩诘经》还把"佛性"称作"如来种"，认为可以引发信仰佛法的行为，"如来种"并不是"清净心"，而是三毒、四倒、八邪、十恶之类的世间污垢。因为佛法生自烦恼尘劳，佛法若无烦恼作为对治的对象，就失去了自己存在的根据。按照佛土与秽土统一，佛性与烦恼统一的观点，《维摩诘经》提出了"不二法门"。它以"色即是空"，"非色灭空，色自性空"为纲领，将早期佛教所讨论的对立范畴统一起来，把世间和出世间统一起来，为大乘佛教的积极入世寻求理论基础。中国禅宗把"不二法门"作为一种处世态度和发挥"禅机"的方法。


©砂岩石雕菩萨立像



©铜鎏金罗汉像

中道

即不执著于“两边”（两个极端）的不偏不倚的道路或观点、方法。又作中路，或单称中。中道是佛教的根本立场，在大、小二乘中广受重视，虽然对其解释不尽相同，但各宗都认为它是佛教最高的“真理”。中道的意义称中道义，中道的真理称中道理。中道教（三时教之一）即指中道的教说，以中道为宗旨的立场称为中道宗（法相宗主张唯识中道，并自称为中道宗）。又因中道乃表示宇宙万有的真实相，因此就中道即实相的意义而言，称为中道实相。

真俗二谛

真谛和俗谛，又称第一义谛、世俗谛，或名胜义谛与名言谛，是佛教调和世间与出世间的基本方法。中观派的基本思想是缘起性空论，认为世间、出世间万事万物，都是由众多因素相依相持而形成的，是有，但不是真有，称假有，这就是世俗谛。而万事万物又没有独立不变的自性，是空，称性空，这就是真谛。所以真俗二谛，就是空、有二谛，这是就外在的物境而言。若以主观认识而论，谓世俗谛是有，这是世间一般人的常识见解；言真谛为空是二乘圣者特有的超世见解。实际上，说有不住有，谈空不落空，空有无碍，才是真俗二谛的正观。世俗谛的有，是世间万事万物的现象；真谛的空，是世间万事万物的本性。缘起才能性空，性空才能缘起，缘起与性空实际是一种事物的两个方面，相反相成，对立而统一。所以缘起就是性空，性空就是缘起。如《般若经》中说：色即是空，空即是色，不二而二，二而不二。大乘佛教各宗，因为传承或立论方法不同，对二谛的解释也各不相同。有的认为二谛是理，有的认为二谛是教。天台宗认为二谛或三谛是真实不虚的谛理，故云：“三谛者，天然之性德也。”三论宗认为真俗二谛是两种真实不虚的言教：“二谛者，盖是言教之通诠，相待之假称……唯是教门，不关境理。”

假有

“实有”的对称，又作俗有、假名有。指诸法皆依因缘和合而存在，如镜花水月，无实性，但有言说名相，因此施设为“有”。

假名

指假他而得之名，略称假，“名”指语言和概念。假名指语言不能表达诸法真如，概念不能反映诸法实际，只是约定俗成的假施设，所以称为“假名”。《成实论》卷13《灭尽定品》分假名为二种：一、如人这样的五阴因缘和合，称为因和合假名。二、诸法从众缘而生，无定性，但有名字，称为法假名。大乘虽有种种派别，然而都承认人法都是假名。如中观派，认为于缘生之法在俗谛之上虽为假有，然于真谛之上则是皆空。另瑜伽派主张，如依聚集之义，所集成者，有聚集、相续、分位之性，故称为假有，而心、心所、色等能集成者，由缘而生，则为实有，依此实有之法，得论假有，故依他起性乃通假、实。

方便

旧译善权，又译权巧施设，音译有“沤波耶”等语。为佛教思想体系或实践上的重要术语。有多种意义：一、相对于“真实法”的方便：指为诱引众生入真实法而权设的法门，称权假方便、善巧方便。佛菩萨应众生

◎佛教造像碑

因果相续

因缘所生的一切法是无常的，同时又是相续不断的，逝去、生起，因因果果，没有间断。同时，因果的种类尽管有各种差别，但是因果关系又有井然的法则，一类的因产生一类的果，一类的因不能生另一类的果。佛教认为，因果的法则是决定的，这就是“因果相续无间断义”、“种种因果品类别义”、“因果更互相符顺义”和“因果决定无杂乱义”的思想。佛教把主张“现象灭了就不再生起”的见解叫做“断见”，认为是错误的。

的根机而施与化益者即是。二、相对于“般若实智”的方便：是照现于平等实智之上的差别权智。如昙鸾《往生论注》卷下云：“般若者，达如之慧名；方便者，通权之智称。达如则心行寂灭，通权则备省众机。”三、指为证见真理而修的加行。

破邪显正

破邪与显正的并称，又作破邪申正、摧邪显正、破显、破申。驳斥错误的见解（迷执）叫作“破邪”，显示正确的道理叫作“显正”。即破斥邪道，彰显正理之义。宇宙森罗万象，诸法无量无边，概括之不外邪、正二种。滞邪者流转于黑暗世界；会正者逍遥于光明世界。佛教诸宗无不以破邪显正为要旨，然而三论宗的主要立意，特重破邪显正。该宗破邪显正之说，与诸宗有差异。其他宗派之破邪显正是在破邪后显正，破邪与显正并不同时。三论宗则主张立破同时，谓破邪即显正，破邪之外不须另有显正，既已破邪道、邪见、邪执等诸邪论，则中道、诸法实相的真理即自然而显。并认为他宗破邪之外有显正，为显正而反生偏执，破其他之邪，而不免也堕于邪，不能称为真破邪。三论宗嘉祥大师在《三论玄义》一书中，曾将破邪显正分为破不收、收不破、亦破亦收、不破不收等四种加以说明。

寺院殿阁





般若

全称“般若波罗蜜多”或“般若波罗蜜”，意译为“智慧”、“明”。即修习八正道、诸波罗蜜等，而显现的真实智慧。菩萨行必修六种行，即修六波罗蜜。其中般若波罗蜜（智慧波罗蜜），称为“诸佛之母”，是其他五波罗蜜的基础。般若有二种、三种、五种的区别。二种般若又有三种说法，即：共般若（声闻、缘觉、菩萨共通而说的般若）与不共般若（仅为菩萨所说的般若）；实相般若（以般若智慧所观照一切对境的真实绝对）与观照般若（能观照一切法真实绝对实相的智慧）；世间般若（世俗的、相对的般若）与出世间般若（超世俗的、绝对的般若）。三种般若为实相般若、观照般若、文字般若（包含实相、观照般若的般若诸经典）。如果再加上境界般若（般若智慧的对象的一切客观诸法）、眷属般若（随伴般若以助六波罗蜜的修行），则称五种般若。







◎寿山石雕弥勒佛像



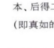
◎铜鎏金罗汉像

有漏智

"无漏智"的对称，指尚未完全脱离烦恼过非的智慧，而不是证见真理的智慧。由于其对象多是世间的事物，因此又称世俗智。《俱舍论》卷26云："前有漏智总名世俗，多取瓶等世俗境故。"《顺正理论》卷73云："前有漏智总名世俗，瓶衣等物性可毁坏，显在俗情故名世俗。此智多取世俗境故，多顺世间俗事转故，从多建立世俗智名。非无取胜义，顺胜义事转，然是爱境无胜功能，息内众惑故非无漏。"有漏智的认识对象虽然可以包括有为法和无为法，但以世俗法为主。且无论如何依之修练，也不能止息一切烦恼。此智有生而得的"生得慧"、由他教而起的"闻慧"、因自己思维而起的"思慧"、从定而起的"修慧"等四慧的差别。四者在程度上虽然不同，但都是有漏慧。

无漏智

"有漏智"的对称，指证见真理，完全脱离烦恼过非的智慧。小乘认为无漏智是证见四谛之智，有法智、类智之别。法智证欲界四谛的法理；类智证色界、无色界的四谛法，由于与法智的境智相似，故云类智。若由境分别，无漏智则有苦、集、灭、道四智；于无学位则分尽智、无生智，二智悉证见四谛法理。小乘认为此无漏智于见道后才生起，其后，渐次修习。大乘唯识家则于无漏智立根本、后得二智。根本智即证得唯识性（即真如的理性）的无分别智。后得智自根本智出，能了知唯识之相（即因缘现起的万象）。大乘认为此无漏智于初地见道才生起，后渐次修习，能证佛果。



佛陀立像

三智

三智有多种含义：一、指《大智度论》卷84《释三慧品》所说的一切智、道种智、一切种智。天台宗认为，此三智为空、假、中三观所成，即一切智为空观所成，道种智为假观所成，一切种智为中观所成。又依空、假、中三观之义，又分二种三智，即：(一)别相三智，菩萨次第修习别相三观，成就一切智、道种智，乃至修习中道观，了见佛性，成就一切种智，常住涅槃。(二)一心三智，不依别相之次第，融三谛于一境，即于一心而作三观，故所发之三智亦于一心中证得，无前后之别。又《华严经疏》卷四也举出俗智、真智、中道智三智，其中真智即观照真谛空理之智，相当于一切智；俗智即观照俗谛诸法差别之智，相当于道种智；中道智不偏真俗二边，双遮双照，相当于一切种智。二、指《菩萨地持经》卷三《方便处无上菩提品》所说之清净智、一切智、无碍智。(一)清净智，即观第一义，断除一切烦恼习，而离障无染之智，是如来之第一义智。(二)一切智，即了知一切时、一切界、一切事、一切种等一切法相之智，是如来世谛之智。(三)无碍智，又作无滞智。即于上记四种



寿山石雕达摩像

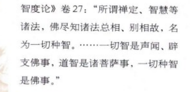
一切法相，发心即知，不假方便，不假思量，了达无碍之智，是如来世谛之智。此三智为三种般若中之观照般若所摄，亦为一切种智所摄。三、指《楞伽经》卷三所说之世间智、出世间智、出世间上上智。(一)世间智，即凡夫外道之智。凡夫、外道于一切法种种分别，执著有无，而不能出离世间。(二)出世间智，即声闻、缘觉之智。声闻、缘觉修四谛十二因缘，能出离世间。然犹堕自共之相，以为有生死可厌，有涅槃可求。(三)出世间上上智，即诸佛菩萨之智。诸佛菩萨观一切法寂静，不生不灭，得如来地，超出声闻、缘觉之智。四、指外智、内智、真智。(一)外智，善于分别明了六根六尘之境，博览古今，通晓俗事之智。(二)内智，善于灭除无明烦恼、心意寂静之智。(三)真智，善于通达净秽同体无别、万物本自寂静之智。

道种智

三智之一，即遍知世间、出世间一切道门差别的智慧，此种智慧属于菩萨的“不共智”。又称一切道种智、道种慧、道智、道相智，是获得一切智、一切种智的基础，贯穿于修习佛道的始终。据《大智度论》卷27之说，在六波罗蜜中，能行分别思维之智，称为道种智，又指广学一切道法以济度众生的菩萨智。天台宗以之配于空、假、中三观中的假观。

一切种智

三智之一，又作佛智。就广义言之，一切种智同于萨婆若（一切智）。然而在三智中，相对一切智，则指惟佛能得的智。即能以一种智慧觉知一切道法、一切众生的因种，并了达诸法的寂灭相及其行类差别之智。《大乘起信论》：“诸佛如来离于见相，无所不遍，心真实故，即是诸法之性。自体显照一切妄法，有大智用，无量方便，随诸众生所应得解，皆能开示种种法义，是故得名一切种智。”又《大智度论》卷27：“所谓禅定、智慧等诸法，佛尽知诸法总相、别相故，名为一切种智。……一切智是声闻、辟支佛事，道智是诸菩萨事，一切种智是佛事。”



一切智

三智之一，指了知内外一切法相之智，音译为萨婆若、萨云然。《瑜伽师地论》卷38：“于一切界、一切事、一切品、一切时，智无碍转，名一切智。”即如实了知一切世界、众生界、有为、无为事、因果界趣的差别，及过去、现在、未来三世的智慧，称为一切智。又一切智对于一切种智有总、别二相之义，若依总义，则总称佛智，义同一切种智。若依别义，则一切智是认识平等界、空性之智，此即声闻、缘觉所得之智；一切种智是认识差别界、事相之智，是了知“平等相即差别相”之佛智。



石雕如来佛像龛





菩萨像已残缺。整体雕刻细腻，线条流畅。天衣贴体，衣褶紧凑，足下莲座颇具写实性。

◎菩萨立像

天台宗

天台宗是中国佛教宗派中，理论色彩较为浓厚的一派。其理论体系广大、圆融，极具特色。天台宗的教法，例如：十界互具、百界千如、一念三千、三谛圆融、性具善恶等等的实相观，无不充分地表现了不可思议的妙用。尤其是"一念三千"、"三谛圆融"、"性具善恶"，可以说是天台宗最具有特色的思想。

一念三千

一念亦称一心，指心念活动的最短时刻；三千表示世间与出世间一切善恶、性相等人、物差别之总和。一念三千，指在凡夫当下一念之中，具足三千世间之诸法性相。天台宗思想认为，不论三性之有漏无漏，介尔一心即具三千世间之迷悟诸法而无欠缺。《摩诃止观》卷五上："夫一心具十法界，一法界又具十法界、百法界；一界具三十种世间，百法界即具三千种世间。此三千在一念心，若无心而已，介尔有心即具三千。亦不言一心在前，一切法在后；亦不言一切法在前，一心在后。"一念三千的教义系根据旧《华严夜摩天宫自在品》之"心佛众生，三无差别"而来。初学者根机浅，不宜作高层次之观法，而须由自心观起，以具体事物为所观对象，故天台宗立一心三观之法以为初学人门之机。



铜鎏金释迦牟尼佛坐像

十如是

指探究诸法实相应把握的相、性、体、力、作、因、缘、果、报、本末究竟等十个方面，又作十如。《法华经》卷一《方便品》："唯佛与佛，乃能究尽诸法实相。所谓诸法如是相、如是性、如是体、如是力、如是作、如是因、如是缘、如是果、如是报、如是本末究竟等。"即指一切诸法的本来相状（实相）具足十种如是。智顗用以与十法界、三种世间等相配而构成"一念三千"的理论。十如是之中，"相"意即相状，指外在的形相；"性"意即不变，指内在的本性；"体"即以相、性为属性的主体。"力"即体所具有的潜在能力；"作"乃显现动作者；"因"指直接原因；"缘"为间接原因；"果"即由因、缘和合所生之结果；"报"指果报。以上之因缘果形成后世之报果。"本末究竟等"之中，"本"指开始之相，"末"指最末之报，"等"指平等，即以上所讲的如是相乃至如是报，皆归趣于同一实相而究竟平等，故说本末究竟等。

性具

性，指法界性、法性、真如，或称本、理、体；具，具足、具有之义。性具，指人本有的真如法性。又作本具、理具、体具。天台宗主张法界诸法，并非由"法性"随缘而造，而是本来具足，这是天台教学的基础及根本特色。性具之说是以智顗"三谛圆融、一念三千"之说为基础，然智顗、




◎一佛二弟子造像碑（正反）



◎佛头像

湛然等皆以观心为主，因此特别强调心具三千的意旨，至宋代奉先源清等山外派更承其说，主张唯心具三千，且以能具之心为灵知的自性，是为“心性灵知”之说。性具在天台四教中属于圆教，它有广略二说：一、性具善恶，如知礼《释请观音疏中消伏三用》说：“如别教道，纵知能造之心体是佛性，而谓无明自住，以不闻（圆教）本具性恶法门，故非即理之惑。别（教）人尚尔，前教（藏通）可知。”二、性具十界，如知礼《十不二门指要钞》卷上说：“诸宗既不明性具十界，则无圆断圆悟之义。”三、性具三千，如同书卷上说：“色心者，性德三千也。圆（教）家明性，既非但理，乃具三千之性也。”元怀则《天台传佛心印记》更会合以上三义说：“善恶不出十界，十界性融互具成百界，界十如则成千如，假名一千，五阴一千，国土一千。如此三千，现前一念修恶之心本来具足。”

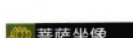
性具之说也是天台宗止观法门的一个要点，如唐湛然《止观辅行传弘决》卷五之二说：“一家观门永异诸说，该摄一切十方三世若凡若圣一切因果者，良由观具。”这正由于观性具之故。如若不观性具，就须破九法界修恶，才能显佛法界性善，而成为别教的“缘理断九”。

三谛

即空谛、假谛、中道谛，佛教天台宗所立的谛理。认为一切事物都由因缘而生，没有永恒不变的实体，叫做空谛；一切事物其中虽无永恒不变的实体，却有如幻如化的相貌，叫做假谛；这些都不出法性，不待造作而有，叫做中道谛。一切事物，皆不出此空、假、中三谛的范畴，故称为三谛之理。《始终心要》说：“三谛者，天然之性德也，中谛者统一切法，真谛者泯一切法，假谛者立一切法。”又此三谛，圆融无碍，一即是三，三即是一。如观空时，无假无中无不空；观假时，无空无中无不假；观中道时，无空无假无不中，名为圆融三谛。《中观论·四谛品》说：“因缘所生法，我说即是空，亦为是假名，亦是中道义”。此偈被认为是圆融三谛的出处。

一心三智

“三智”是指一切智、道种智、一切种智，又称不思议三智。天台宗认为，若能修习修教般若，可于“一念心”中顿得“三智之果”，用不着分阶段地获得。天台别教讲修空观得一切智，修假观得道种智，修中道观得一切种智，由于次第三观而次第获得三智。天台圆教则说空、假、中融于一心，故三智也同时于一心证得，无前后之别。《大智度论》卷27：“一心中得一切智、一切种智，断一切烦恼习。……一切一时得。”此外，三惑、三观、三智、三德是相关的法门，于一念中破三惑，一心中修三观，一念证三智，一心成三德者，是天台观门的要谛。



菩萨坐像



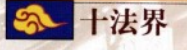


一心三观

又名圆融三观、不可思议三观、不次第三观等，是天台宗圆教的观法。天台宗说宇宙万有，都具有空、假、中三种谛理，而这三种谛理又互具互融，空即假即中，假即空中，中即空假，如果我们在一心之中同时观照空、假中三理，即是做一心三观。三观之具体修行法门是：空观，观一念心从何处来，向何处去，毕竟无有，净若虚空。(一切唯心所造、所现，能除幻相)。假观，能观、所观之境，历历分明，空而不空。(一切的假有，能除业障)。中观，所观之境，历历分明，而性常自空，空不定空，不定假。(能除无明)。一心三观直接从法的三要素引申出来，是对法的全观、圆观、实观，是对法的三要素的完整表达、圆满表达、如实表达。一心为观之体，本自清净无染，三观为心之用，净、染、妄、真和合，非一非异。



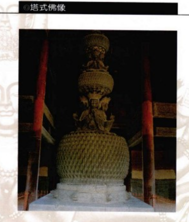
释迦牟尼坐像



十法界

法界，是世界的别称，所不同的世界是有限的称呼，法界是无限的称呼。十法界，是把所有的众生，从性质状态上，区分为十类。十法界的名目为：一、地狱法界。二、饿鬼法界。三、畜生法界。四、阿修罗法界。五、人法界。六、天法界。七、声闻法界。八、缘觉法界。九、菩萨法界。十、佛法界。这是从极恶到极善、从极苦到极乐、从极低层到极高层的次序排列。前六个法界，叫做“六凡法界”；后四个法界，叫做“四圣法界”。六凡法界的众生随他所做的善业，上下升沉，循环不定，所谓：“三恶报穷来善道，六天福尽下尘寰”。普通所说的六道轮回，生死不息，就是指的六凡法界的众生。四圣法界的众生，已断烦恼，了生死，跳出三界，不受六道轮回，超凡拔俗，所以称之为圣。虽然佛、菩萨、缘觉、声闻、修证的程度有高低的不等，但他们超出三界，不受轮回生死的痛苦相同，所以总名四圣法界。

塔式佛像



无情有性

为天台宗荆溪湛然所提出的佛性论。佛教一般认为有情（即一切有情识的生物）才能具佛性，湛然据《大乘起信论》所说“真如缘起”，而认为山川、草木、大地、墙壁、瓦石等“无情”也具佛性。其所著《金刚錍》：“应知万法是真如，由不变故；真如是万法，由随缘故。”主张真如即一心，或称本觉，万物由一心、本觉随



◎如来佛坐像　◎佛头像

缘所生，所以万物也体现一心、本觉。并驳斥反对者说："子信无情无佛性者，岂非万法无真如耶？故万法之称，宁隔于纤尘，真如之体，何专于彼我？"主张一尘一心即一切生佛的心性，只有通过对真如的认识，才可成佛，而无情也是真如随缘而生，故也具佛性。

六即

天台宗的修行理论，指从凡夫到成佛修证的根据和六个阶段。又作六是、六绝、六如。一、理即，讲一切众生皆先天具有"菩提心"，即佛性。二、名字即，指听闻佛法，从名言概念（名字）中了解佛法，开始对佛教产生信念。三、观行即，由此更进一步，止观双修，心观明了，理慧相应。此位分随喜、读诵、说法、兼行六度、正行六度等五品的深浅次第，称为五品弟子位。四、相似即，通过修行，断除烦恼，达到相似真觉悟，又称六根清净位。五、分证即，又作分真即。指分断无明而证中道之位，渐次破除一品的无明而证得一分的中道者。六、究竟即，自身佛性完全显现，达到彻底觉悟，也即成佛。

五时八教

天台宗的判教用语，为五时与八教（化仪四教与化法四教）的总称。五时八教是指：一、五时：指佛陀一生说法的五个阶段，依时间分为五个时期。即：华严时、阿含时、方等时、般若时、法华涅槃时。（一）华严时：释尊在菩提树下，夜睹明星而成佛道的最初三七日间，在寂灭道场，现毗卢遮那法身。（二）阿含时：佛陀在鹿野苑等地，12年间说小乘阿含教，诱引钝根机类的时期。（三）方等时：佛在其后八年间，说《维摩经》、《大集经》、《解深蜜经》、《楞伽经》、《楞严经》、《胜鬘经》、《光明经》、《思益经》、《方等陀罗尼经》、《宝集经》以及净土诸经。叹大乘、贬小乘，弹诃小乘之执的时期。（四）般若时：佛用22年的时间，游历集会说诸部般若经，广开八十科法门，并融通大小两乘之教，淘汰遣荡了小乘的情执，充分发挥大乘的妙理，会一切法皆归摩诃衍道。（五）法华涅槃时：佛弟子经过般若时的彻底淘汰法执，都开发了般若智慧大大地提高了觉悟，群机渐成一致，堪使悟入佛慧。这一时期，佛说《法华》约8年，开除大小胜劣的隔执，究其实际，"唯有一乘法"。后临入灭的一日一夜，于娑罗树林间为现前的弟子乃末代的众生，说一切众生悉有佛性，如来常住无有变易的真理，即是《涅槃经》。二、八教：天台宗认为佛陀五时说法的应化形式和法门内容各有四种，即"化仪四教"和"化法四教"。因众生的根机性质千差万别，故教化的说法也有变化，临机应变，根据听法者的根器说法，故其说教内容自有区分。（一）化仪四教：化仪四教就是顿、渐、秘密、不定四教，如对病的药方，有一定的施用。是佛陀教化众生的方式。（二）化法四教：分为藏教、通教、别教、圆教。

化仪四教

天台宗所立的判教学说，认为佛陀教导众生的方式有顿教、渐教、秘密教、不定教等四种，与化法四教并称为天台八教。据《四教义》卷一、《八教大意》等载：一、顿，指《华严经》所说不历阶次，"顿"至佛位的教义，由化仪上而言，称为顿教。二、渐，指《阿含经》、《般若经》、《方等经》等教义，须依次渐修，因此称为渐教。三、秘密，指"同听异闻，互不相知"，各人听到与自己根机相应的道理，这称为秘密教。四、不定，指"同听异闻，彼彼相知"，而各有不同的理解，称为不定教。



释迦牟尼铜像





©寺院牌坊

化法四教

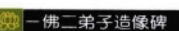
天台宗的判教学说，佛陀教化众生的教法内容有藏教、通教、别教、圆教等四种，与化仪四教并称为天台八教。包括：一、藏教，全称三藏（经、律、论）教，指小乘教。二、通教，指诸部《般若》，义通大小，包括深奥与浅显的道理。三、别教，指其他方等经（大乘经）。四、圆教，指《法华经》教义。天台宗认为《法华经》教义圆满、圆融，所以称"圆教"。

三止观

指天台宗所立的渐次止观、不定止观和圆顿止观。《摩诃止观》的序文中说："天台传南岳三种止观：一渐次、二不定、三圆顿，皆是大乘，俱缘实相，同名止观。渐则初浅后深，如彼梯磴。不定前后更互，如金刚宝置之日中。圆顿初后不二，如通者腾空。"意思是说，渐次止观是初持戒，次修禅定，最后修实相。由低到高，如登阶梯。不定止观，是说在修持安般禅的"六妙门"即一数、二随、三止、四观、五还、六净的过程中，不依固定的先后次第，而是随顺众生的根机，酌情而行。圆顿止观，修习之时，不经历由浅至深的阶段，初修习时便能悟得全体实相。三种止观中的圆顿止观体现了智顗最成熟的思想，是智顗独特的观行体系，极为重要。天台宗还因以圆顿止观为教法，又名圆顿宗。

十不二门

指天台宗所立十种不二法门，以显示观心之大纲。十不二门具体指：色心不二、内外不二、修性不二、因果不二、染净不二、依正不二、自他不二、三业不二、权实不二、受润不二。从世俗观念看，十不二门互不相融，而天台圆教看来，十二门相互圆融，相即相入。凡夫若能一念之中观见十种不二，便可悟入十妙之理。

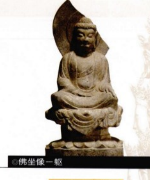


一佛二弟子造像碑





铜鎏金佛坐像



◎佛坐像一躯

华严宗

华严宗的主要教理为法界缘起说。认为宇宙万法、有为无为、色心等缘起时，互相依持，相即相入，圆融无碍，如因陀罗网，重重无尽。华严宗还创造了四法界、六相、十玄等法门，来阐明无尽缘起的道理。

性起

为"缘起"的对称，华严宗教义之一。性起即从性而起之意，即不等待其他因缘，依自体本具的性德而起。是从佛果的境界说事物的现起。缘起为依缘而起之意，是从因位的境界论说事物的现起。据《华严经·宝王如来性起品》所说，性起属果，乃卢舍那佛的法门。法藏《华严经探玄记》将性起分为三种：一，理性起，万有本来真实的本性（理性）依智而显现。二，行性起，闻教而起行、成果。三，果性起，完成佛果而起教化的作用。

四法界

华严宗的宇宙观，又作四种法界、四界。华严宗认为全宇宙虽统一于一心，但从现象与本体观察，则可分为四种层次：一、事法界，指差别的现象界。事，为事象；界，为分齐之义。即宇宙各种事物皆由因缘而生，各有其区别与界限；而世俗的认识，则以事物的差别性或具特殊性的事物，作为自己的对象，被称为"情计之境"，虽有而非实，不属佛智范围。二、理法界，指平等的本体界。理，为理性；界，为性之义。即宇宙的一切万物，本体皆为真如，平等而无差别。三、理事无碍法界，指现象界与本体界具有一体不二的关系。即本体（理）无自性，须藉事而显发；而一切万象，则皆为真如理体的随缘变现。四、事事无碍法界，指现象界本身的绝对不可思议。即一切诸法皆有体有用，虽各随因缘而起，各守其自性，事与事看似互为相对，但又互相交涉，自在无碍。又作无尽法界。

法界缘起

华严教义的缘起观，属四法界中事事无碍法界的内容。又作法界无尽缘起、十十无尽缘起、十玄缘起、无尽缘起、一乘缘起。华严宗主张，千差万别的现象界，其法性具有实体，即缘起的诸法悉为实体，现象之外无有实体，实体之外无有现象，此即法界的实相。法界的形成，是以一法而成一切法，以一切法而起一法，因此一关系着宇宙的一切(一即一切)，一切也含摄于一之中(一切即一)。因此法界的一与一切互为主从，相入相即，圆融无碍而重重无尽，称为法界缘起。法界缘起可从染、净二方面来说明。染法缘起，是说明迷界的缘起，是真如无力而无明(迷)有力的状况。净法缘起，则说明悟界的缘起，即真如有力而无明无力的状况。华严教义中，更进一步详细发挥法界缘起，另有所谓三性一际、因门六义、六相圆融、四种法界等要旨。此外，针对真理的本体而论说缘起的，即天台宗的一念三千论；与之相对，针对各个现象而论说相即相入者，即为华严宗的法界缘起论。



佛立像

立佛圆头低髻，身躯挺立。身上衣褶刻划流畅，表情沉静而安祥，赤脚立于台基之上。





寿山石雕文殊菩萨像



六面佛像经幢

六相圆融

又作六相缘起，华严宗的教义之一，用以说明法界缘起的主要原理之一。指六相相互圆融而不相碍，与十玄门之说，并称“十玄六相”。六相指总相、别相、同相、异相、成相、坏相等，华严宗以此六相之说为基础，而立六相圆融。即：诸法皆具此六相而互不相碍，全体与部分、部分与全体皆一体化，圆融无碍。据《华严五教章》卷四，解释六相圆融：缘起之诸法必由诸缘集合成立，故有成立之总相与令其成立的诸缘之别相。此别相是对应于总相而言，别相之上又有同相与异相；同时总相也是对应于别相而言的，总相之上另有成相与坏相，合为六相。

因门六义

华严宗法界缘起论的要义，华严宗认为，由缘而引起的方法之因有六种意义。详称“缘起因门六义法”，略称“因六义”。此六义指：一、空有力不待缘：“因”从刹那灭讲，为“空”；能生万有，因此“有力”；不借他缘，名“不待缘”。二、空有力待缘：指诸法缘起的因，其体虽空，但有力用，与缘相待而生果。三、空无力待缘：指诸法缘起之因，其体性为空，无生果的力用，须待他缘之力才可生果。四、有有力不待缘：缘起之因，其体假有，因此称“有”；能自不改而生果，为“有力”；不借缘力名“不待缘”。五、有有力待缘：指诸法缘起之因，其体假有，虽具有引生果的力用，尚须与缘相待而引生果。六、有无力待缘：指诸法缘起之因，其体假有，所生的结果必是待缘，因无力而待缘，因此称有无力待缘。



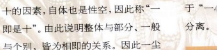
佛立像

相即相入

“相即”与“相入”二词的并称，又称相即相容，或略称“即入”。华严宗表示“法界缘起”的概念，为诠显事事无碍法界的用语。意谓法界的体用、一多，熔融无碍，缘起重重无尽。《华严五教章》卷四云：“由空有义故，有相即门也。由有力无力义故，有相入门也。由有待缘不待缘义故，有同体异体门也。由有此等义门故，得毛孔容刹海事也。”华严宗以为，诸法之自体有“相即”之义，诸法的力用有“相入”之义，因此一多熔融无碍，而成无尽法界的大缘起。

一即一切，一切即一

又作一即十，十即一、一即多，多即一。指一与一切，其体用相融而不二，用以说明法界缘起中现象之间的相即关系。《华严经·初发心菩萨功德品》中，讲一切中知一、一中知一切，《华严一乘教义分齐章》卷四中由两方面论证：一、就现象的异体关系言，一与十相对待而言，一为十的基数，十由十个一构成，无一即无十，即得成十，因此知“一即十”。同理可证“十即一”。二、就现象的同体关系言，十中的每个一，各有其自体，故十的自体性空（无独立自性），因此称“十即



◎白石雕观音立像



◎寿山石雕罗汉像

是一”。同理，视十为自体，一为构成十的因素，自体也是性空，因此称“一即是十”。由此说明整体与部分、一般与个别，皆为相即的关系。因此一尘之中，即与一切佛土相即；一念之中，也与无量的时间相即。华严宗运用这种认识方法于佛教理论与实践：或将佛教全部义理与实践视为一整体而称为“一”，其各个分支和法门则称为“多”；或把派生万有的一心称为“一”，而所生的万有则称之为“多”。

三性一际

三性即三自性，指《摄大乘论》中说的遍计所执性、依他起性、圆成实性。此三者从本、末两方面观察，都是相互交彻而没有差异的，因此称三性一际。据《华严一乘教义分齐章》卷四载，三性各有二义，“真”（圆成实）中的二义为不变义、随缘义，“依他”的二义为似有义、无性义，“所执”中的二义为情有义、理无义。以为“圆成实”中的不变义、“依他起”中的无性义、“遍计所执”中的理无义，皆由不坏“末有”而说真如一心之“本”，因此“三性一际，同而无异”。同样，“圆成实”的随缘义、“依他起”的似有义、“遍计所执”的情有义等，是由不动心真如之“本”说世界“末有”，因此“三义亦无不同”。据此，解释唯识宗所说的三自性，讲“三性一际，举一全收，真妄互融，性无障碍”，以表达法界缘起的道理。佛教用以说明真如与万有、彼岸世界与此岸世界，均于“一心”的基础上交互融通，不可分离。

性相

指体性与相状，其中，不变而绝对的真实本体，或事物的自体，称为性；差别变化的现象的相状，称为相。据《大智度论》卷31载，关于性相的区别有二说：一、性与相并没有差异，仅是名称有别，说性即说相，说相即说性，如说火性即说热相，说热相即说火性。因此性与相有时可以互用，如“诸法实相”一语，即指诸法实性。二、性相有别，性为其体，相为其表。比如以戒为性，剃发染衣为相，性与相有内外、远近、初后等差别。研究性与相的关系，称为性相学。以本体与道理为中心，而探求万象与人生的宗派，称为性宗或法性宗，如三论宗、华严宗等。以现象的变化差别的相状为主题而加以考究的宗派，称为相宗或法相宗，如俱舍宗、唯识宗等。主张两者有关连性而加以融合的，称为性相融会。



一佛二菩萨二弟子造像





◎金刚力士石像

五教十宗

华严宗的判教方法。华严祖师贤首为表明本宗在佛教中的位置，因此依本宗宗义将如来一代所说的教法分别判作五教十宗。



佛立像一躯

五教是依所释教义的深浅，把佛一代所说的教相分为五类。五教是指：一、小乘教，又作愚法小乘教、愚法声闻教，是对不堪接受大乘教法的二乘根机所说的教法。二、大乘始教，又作分教。是对小乘开始入大乘，然根机未熟者所说的教法是大乘教的初门。三、大乘终教，又作实教、熟教、终教。四、顿教，又作大乘顿教是顿修顿悟的教门。五、圆教，又作一乘圆教。意思是圆融无碍的法门。

十宗是指：一、我法俱有宗，即主张我与法俱足而有实体存在。二、法有我无宗，即主张法体为恒有，而无主观的我存在。三、法无去来宗，即主张诸法唯以现在具有实体，过去、未来的诸法，则体用俱无。四、现通假实宗，即主张现在法中，除五蕴外皆无实体可得，也皆为假有。五、俗妄真实宗，即主张世俗的一切事物皆为假，惟有佛教的真理为实在。六、诸法但名宗，即主张一切诸法仅为假名，并无实体可得。七、一切皆空宗，即主张诸法皆空，属无相大乘，为大乘始教所宗（此仅就空始教而立名）。八、真德不空宗，即认为一切事物的本性为真如，具足如来藏无漏的性功德，也即真如之理与万有之事乃无碍镕融。九、相想俱绝宗，即主张真理乃超越境相、心想，而不可说、不可思议。十、圆明具德宗，即主张诸法互不相碍，而有重重无尽的关系，且具足一切功德。



石雕供养菩萨像

◎佛头像





法相宗

法相宗的主要理论包括三性说、五重观法和因明学说。所传唯识因明之学对后世影响很大。此宗的判教，依据《解深密经》、《瑜伽师地论》等，判释迦一代教法为有、空、中道三时。

真空妙有

唯识所说三性中的“圆成实性”的空有二义，圆成实性远离“我、法”二执所显现的真理。因远离二执，故称真空；然又非小乘所谓与“有”相对之“空”，而为一真实之有，故称妙有。以真空故，缘起的诸法宛然；以妙有故，因果的万法一如。此即“色即是空，空即是色”之义。故知真空与妙有非有别异，一切存在（五蕴）均由各种条件（因缘）和合而成，故无实体（空），而为假有的存在（有）。佛教的真空并非虚无主义，而是针对现实所发挥的微妙作用。

色即是空

出自玄奘所译《般若心经》，为“空即是色”的对句。色，广义言之，是物质的总称。色即是空指一切现象皆为空幻，无有实体。万物因缘所生，并非本来实有，因所当体是空。小乘以人为五蕴的假和合，无独立自存的实体，因此说“人无我”。大乘不但认为人无我，且以为五蕴自身也虚假不实，而说“法无我”。所谓五蕴皆空，意谓不论物质现象（相当于色）或精神现象（受、想、行、识）均属因缘所生法，无固定不变的自性；若以其为实有自性，则是虚妄分别，因此色的本质为空。

法相

诸法的相状与意义，包含体相（本质）与义相（意义）两方面。佛教各派往往通过对法相的定义和分析，表达其持有的教义。《大毗婆沙论》卷129云：“唯佛世尊究竟了达诸法性相，亦知势用，非余能知。”又《成实论》卷一《众法品》云：“阿难是大弟子，通达法相。”以上都指法的体相为法相。《解深密经》卷二《一切法相品》云：“诸法相略有三种。何等为三？遍计所执相、依他起相、圆成实相。”后瑜伽派建立五位百法，以分别诸法的性相，称为法相宗，与提倡法性一如的法性宗对立。

唯识无境

唯识学派之根本学说。唯识学派认为一切外在现象都是内在心识的变现，并非实际存在，心外并无独立之客观存在。这便是“唯识无境”。《成唯识论》卷一说：“实无外境，唯有内识似外境生。实我实法不可得故”。唯识家认为：外境随缘而施设，故非实有；诸法随各人的情识设置而非实有，我、法都是不可得的，所缘之境，也都是唯识所现。其目的在于破除“愚夫的我法二执重障”，所以建立“唯识无境”说。就唯识现观的次第而言，“唯识无境”有两层意思：一是于暖、顶之位了知唯有识而无外境；二是于世第一法位亦了断识之判别作用，于见道通达无所得之法界。意思是说：针对不明白真理的凡夫而言，外境是由内心识所显现，是虚幻不实的，唯有心识而无外境；然针对见到真理的人来说，能显现外境的内在心识也是要了断的，这样才能通达于法界的真理。

本质

略称“质”，法相宗用来指引生主观映像的根据。按“三类境”的分类，“独影境”全依“见分”即认识主体生起，因而无“本质”；“带质境”则是有客观根据的主观映象，这个客观根据就是“本质”。然而法相宗倡导八识说，所谓客观依据，仅相对于其中某一识体之外的现象而说，并不是说识体之外存在其他本质。



铜鎏金佛教造像


◎铜鎏金明王像

◎铜鎏金罗汉像



三类境

唯识宗关于辨认一切境相的学说，识所变现的性境、独影境、带质境的总称，是唐玄奘针对当时印度唯识学说有关“见分”、“相分”是同是别所作的一个总结。印度唯识论者主张识有“见”、“相”二分。如一睁眼陡然看见桌上笔砚等影像，则笔砚等影像为相分，看见笔砚等影像的功能为见分。见分为能缘所觉，相分为所缘所觉；见分是能别，相分是所别；见分托相分而起，相分仗见分而生，同为识变，因作用不同而分为“能”、“所”，即一个识体有此两种功能。

但对见分和相分究竟是同（同一潜在功能）还是异（不同潜在功能），各有不同主张，概括起来，约有四说：一是主张见分、相分及本质尘（物之自体）三法皆同种；二是主张相分、见分、本质尘三法二种生，见分是别，相分与本质尘同种；三是主张各识的见分、相分两法同种生；四是主张两法无论何时皆属不同。玄奘认为，这不能一概而论，要随着不同性质的“境”而定，由此提出三类境说。

性境

性境，指有真实体性的境界，“性”是实体、真实的意思。性境是指有真实体性与作用，由实种子所生起之境，包括第八识之相分，前五识及五俱意识之相分。玄奘认为性境“相”、“见”别种，如缘根身、器界，托本质尘而缘，相分与见分不同种。


观音菩萨像

性境不是随心计计度而起，所以说为“性境不随心”，三性（善、恶、无记）不定。因其三性不定，不随心，故其相分见分不统一。

独影境

纯主观变现构画的对象，如龟毛、兔角、空华、石女等。因其不托本质而缘，因此相分与见分同种。独影境虽然也有相分，但此相为见分的遍计所执相，所以说“独影唯从见”。善、恶、无记三性也是同种。

带质境

由客观引发而带有主观性的对象。虽随心生，而必仗本质，虽带本质又与本质不符。如冥冥夜行，认绳作蛇，称带质境。仗本质生，带似本质，故通于“本”；由情而起，自变相生，又通于“情”，所以说“带质通情本”。此境异于纯仗质而不随情的性境，又不同于只随情而不仗质的独影境，一分与“质”同种，一分与“见”同种。两头（见、质）烁起，因而名为带质境。带质境判性不定，若从见说，是有覆无记性，若从质说，是无覆从记性。

三界唯心

三界（欲界、色界、无色界）所有现象皆由一心所造，全称三界唯一心。即心为万物的本体，此外无别法，


苦行佛坐像


◎佛头像

凡三界生死、十二缘生等诸法，都是妄想心所变作。《六十华严》卷十："心如工画师，画种种五阴，一切世界中，无法而不造。如心佛亦尔，如佛众生然。心佛及众生，是三无差别。诸佛悉了知，一切从心转，……心造诸如来"。有关此"心"的解释，性、相两家说法不同。一、在法相宗，指阿赖耶等心识，以此证阿赖耶缘起乃唯识所变之义，因此《摄大乘论》释卷四释作"三界唯识"。二、在法性宗，指如来藏之自性清净心。三界唯心即真如随缘作诸法之义。谓心造一切法，而一切法本来离言说相、名字相、心缘相，是毕竟平等、不变不异，唯此一心，故称真如。

八识

瑜伽行派与法相宗五位法中的心法。即把人内在的心识分为眼、耳、鼻、舌、身、意、末那、阿赖耶，共八识。前五识相当于感觉，以外界的色、声、香、味、触为对象；第六意识，相当于综合感觉所形成的知觉、思维等，以整个世界为对象；第七末那识是意识的根源，其作用是经常把第八识当作人我的意识；第八阿赖耶识，是世界一切的精神本原，它含藏一切现象的"种子"。

末那识

意译为意，思量的意思。唯识宗将有情的心识分为八种，末那识即为八识中的第七识。此识恒与我痴、我见、我慢、我爱等四烦恼相应，恒审第八阿赖耶识的见分为"我、我所"而执著，故其特质为恒审思量。又此识为我执的根本，若执著迷妄则造诸恶业，反之，则断灭烦恼恶业，彻悟人法二空的真理，故称染净识，又称思量识、思量能变识。法相宗依修行阶段的浅深，而末那识又分三位，称为末那三位，即：一、补特伽罗我见相应位，为末那识缘第八阿赖耶识而起人我见之位。二、法我见相应位，为末那识缘第八异熟识起法我见之位。此乃指凡夫、二乘及未得法空智果之菩萨位而言。三、平等性智相应位，起无漏平等性智之位，即菩萨以法空观入见道，又于修道位起法空智果及佛果。以上三位之中，前二位属有漏之位，第三位则属无漏之位。


菩萨立像


◎万部华严经塔铭


菩萨立像

阿赖耶识

瑜伽行派和法相宗所立心法“八识”中的第八识。音译又作阿梨耶识或阿黎耶识，意译为藏识、宅识等。向来部派佛教只建立眼识、耳识、鼻识、舌识、身识、意识等六识；瑜伽行派却认为在此六识的深处，有不断地生死轮回、经常都有持续活动的根本性的心识，并称之为阿赖耶识。详细地说，阿赖耶识有潜藏、贮藏、执著三意。依照此三意，阿赖耶识有如下三种特质：一、潜藏于身体中的阿赖耶识：此识被认为潜藏于身体中，是以生理方式维持身体的根源性的心。它存在于身体的每个部位，不管睡觉或觉醒，都在心的深处持续活动。二、贮藏所有种子的阿赖耶识：阿赖耶识又名为一切种子识，被认为是种子（受表层性的身、口、意三业的影响而成）停留的场所。三、作为执著对象的阿赖耶识：瑜伽行派在阿赖耶识之外同时又建立了一深层性的心，即称为“末那识”的自我执著心。而末那识认识与执著的对象又是阿赖耶识。阿赖耶识是刹那生灭的，绝不是常一主宰性的我（阿特曼）。然而从阿赖耶识产生的末那识，却将生出自己的阿赖耶识，误解为我、自我、常一主宰的我，而加以执著，相成颠倒妄见。

种子

原指植物种子，借喻为现象生起的根据。即世间的种种行为在发生过后尚有余势潜在地存留着，并成为未来行为生起的原因，或影响未来的行为。换言之，初期佛教将促使善恶业及其果报连续不绝的潜在功能，譬喻为种子。部派佛教时代，经量部、化地部等部派，认为种子是支持人类生存的力量。大乘瑜伽行派则以阿赖耶识为种子识，并认为所识具有生起现行的功能。依唯识大乘所说，种子藏于阿赖耶识中，是生出现实（种子生现行）的原因，同时也是被现实所影响（现行熏种子）的结果，或为生出类似自身的种子（种子生种子）的原因。另外，与种子有关之语，有习气与熏习。古时有所谓“烦恼习气”，即指烦恼的余势，在唯识思想中，与种子为同一概念。熏习是指前七识作用于阿赖耶识，并使种子、习气产生的过程。因此说现行熏习种子而残留习气，习气成为种子而生出新的现行。此外，种子有名言种子（依观念、言语而生者，又称等流习气）、业种子（产生行为者，又称异熟习气）。又可区别为先天存在阿赖耶识中的本有种子，与后天被现象所熏习的新熏种子两种。

习气

原指由烦恼相续在心中形成的余习，瑜伽行派和法相宗用来指“七转识”熏习而在阿赖耶识中新形成的种子。又称烦恼习、残气等。习气可分为三种，称为三种习气，即：一、名言习气，由名相概念熏习阿赖耶识形成的种子，此类种子反过来就成为现实各种事物的原因。二、我执习气，即由人们的“我见”熏习阿赖耶识而成的种子，此类种子就是人们在现实中分为我、你及其他差别的原因。三、有支习气，即自身所作善恶诸业熏习阿赖耶识而成的种子，此类





种子就是后世获得各种不同果报的原因。

熏习

指将一法之势力熏附于他法之上，犹如以香气熏附于物，又作熏习，略称熏。瑜伽行派和法相宗讲“七转识”现行对阿赖耶识的连续熏染影响作用，用以说明阿赖耶识中种子持续和增长的原因。《成唯识论》卷二云："依何等义，立名熏习？所熏、能熏各具四义，令种生长，故名熏习。"其中，所熏指第八识阿赖耶识，能熏指“七转识”现行，由于各具四义，使二者发生熏习关系。阿赖耶识有四种特性：一、坚住性：始终一类相续，能持习气。二、无记性：指具非善非恶无记性，能容善恶习气。三、可熏性：独立自在，“性非坚密”，“能受习气”。四、能所和合：指与能熏之识同时同处和合。以上四种特性，唯有阿赖耶识具有。七能识有四种特性为：一、有生灭：性属非常，能有作用，令习气生长。二、有胜用：有旺盛的生灭功能，能引习气。三、有增减：可增可减的“胜用”，可摄植习气。四、能所和合：指与阿赖耶识同时同处和合。此四义唯前七转识及心才具有，因此称为能熏。由此，能熏与所熏俱生俱灭，前七转识现行连续不断地熏染影响于阿赖耶识，令所熏中种子生长。此外，此中随名言而熏成之种，称为名言习气；随我执而熏成之种，称为我执习气；随有支而熏成之种，称为有支习气；从净法界闻等流正法而熏起本有之无漏种，称为闻熏习。这便是唯识家所主张的熏习说。



观音菩萨立像

现行

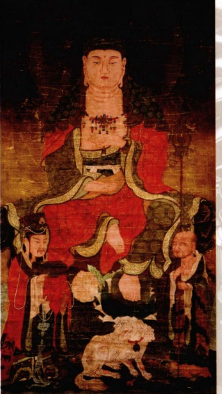
瑜伽行派和法相宗指由“种子”所产生的一切现象，是“种子”潜伏状态的显现，因此称作“现行”。包括七转识(即眼识、耳识、鼻识、舌识、身识、意识、末那识)，及与七转识相应的心所有法(心理活动和精神现象)，七转识所变的“相分”(认识对象)、“见分”(认识主体)、三性(善性、恶性、非善非恶性)、三界(欲界、色界、无色界)、九地(欲界为一“地”，色界、无色界各有四“地”)等。“种子”是因法，“现行”是果法，但在实际活动中，“种子”与“现行”总是互为因果。“现行”又能反作用于“种子”，使“种子”持续和增长，宇宙即依“种子”与“现行”相互作用、互为因果而周流不息。其中，有三重因果：一、“能熏”成“种”。“能熏”为因，“种子”为果。二、“种”生“现行”。“种子”为因，“现行”是果。三、“种子”自类相生。前“种”为因，后“种”为果。



◎铜佛像

三性

印度唯识学派的重要主张，我国法相宗的根本教义。讲一切存在的本性与状态（性相），从其有无或假实的立场可分成三种，称为三性。三性又作三自性、三性相、三种自相、三相等。即：遍计所执性、依他起性、圆成实性。法相宗的观点是：一、遍计所执性，又作虚妄分别相、分别性。对于无实体的存在，计执为"实我"、"实法"而起妄执心，此为"能遍计"。其被识所计度的对境，称为"所遍计"。二、依他起性，又作因缘相、依他性。"他"，即指由各种缘所生起之法。此性有染分依他起性与净分依他起性的分别，染分指有漏的一切法；净分指无漏有为的一切法。然而"净分依他"是从远离烦恼的意义而言，"净分依他起性"则包含在圆成实性中，因此"染分依他"即是"依他起性"。三、圆成实性，又作第一义相、真实相。依他起性的真实之体（真如）遍满一切法（圆满）、不生不灭（成就）、体性真实（真实），因此称圆成实。真如离一切相（无相），一切法的本体悉皆真实，故为"真空妙有"；又此性仅能由觉悟真理的智慧而得知，故为"理有情无"。



半跏趺坐佛说法图

三无性

三无性，即相无性、生无性、胜义无性。这三无性是依三自性安立的。即：一、相无性：依"遍计所执性"而立，指世俗认识把因缘所生法，虚妄分别为"实我"、"实法"，"此体相毕竟非有，如空华故"。二、生无性：依"依他起性"而立，指一切现象因缘所生，如幻如化，妄执实有之性为无，但"非性全无"。三、胜义无自性：依"圆成实性"而立，圆成实性即是真如，真如为圆为常，为一切有为法的实性，是绝待的、永恒的理体，为我、法二空所显，自然没有自性。唯识宗立三自性、三无性，目的在于显示非空非有的"唯识中道"。而唯识中道的理论根据，是建立在《辩中边论》两首颂上。颂文是："虚妄分别有，于此二都无，此中唯有空，于彼亦有此。故说一切法，非空非不空，有无及有故，是则契中道。"

二障

又作二碍，其义有多种：一、烦恼障与所知障。瑜伽行派与法相宗对贪、嗔、痴等诸惑，就其能障碍成就佛果的作用所作的分类。二、烦恼障与解脱障。三、理障与事障。理障相当于所知障，事障相当于烦恼障。四、内障与外障。(一)内障，即三毒，是令众生内心生起烦恼之障。(二)外障，即七难，是外界所加的障碍。

转依

法相宗所说彻底转变"我执"、"法执"的二障，以证得涅槃、菩提二果，为其全部修习的最高目标。通过观行使事物发生转化乃至本质上的彻底转变，即是转依。转依可分为两个



◎一佛二弟子造像龛



◎菩萨头像



方面，一者从染趋净，“转烦恼障得大涅槃”，谓之“染净依”；一者从迷到悟，“转所知障证无上觉”，谓之“迷悟依”。二者都体现了主客观之间的矛盾，以此作为推动转依的内在动因，从对这种矛盾及由其产生的痛苦的感受，产生觉悟，发心净化人生，承担责任，从而逐渐解决矛盾，开辟转依解脱的途径。

五种性

指众生的五种种性，又作五种姓、五性、五种种性、五乘种性、五种乘性。法相宗将一切有情众生的本性分为五种，而定其可成佛或不可成佛。即：一、声闻乘定性，又作声闻定性、定性声闻、决定声闻，是具有可证阿罗汉果的无漏种子者。二、独觉乘定性，又作辟支佛乘性、缘觉定性、定性缘觉，是具有可证辟支佛果的无漏种子者。三、如来乘定性，又作如来乘性、菩萨定性、定性菩萨，是具有可证佛果的无漏种子者。四、不定种性，又作不定性、三乘不定性，是具有二种或三种的无漏种子者。五、无性，又作无种性、无有出世功德种性、人天乘性，虽无三乘的无漏种子，然具有可成人天果的有漏种子。此种性法尔不具无漏种子，唯具有漏的种子，因此不起出世无漏之智，不能解脱生死，但以修习世间之善业，得人天的善果。即所谓无性阐提。

五位百法

瑜伽行派对宇宙万有各种现象的分类法。即：一、八种心法，眼、耳、鼻、舌、身、意、末那、阿赖耶等八识。二、五十一种心所有法，作意、触、受、想、思、欲、胜解、念、定、慧、信、惭、愧、无贪、无嗔、无痴、勤（精进）、轻安、不放逸、行舍、不害、贪、嗔、痴、慢、疑、恶见、忿、恨、覆、恼、嫉、悭、诳、谄、害、憍、无惭、无愧、不信、懈怠、放逸、昏沉、掉举、失念、不正知、散乱、不定、悔、眠（睡）、寻、伺。三、十一种色法，眼、耳、鼻、舌、身、色、声、香、味、触、法处所摄色。四、二十四种心不相应行法，得、命根、众同分、异生性、无想定、灭尽定、无想报（无想事）、名身、句身、文身、生、老、住、无常、流转、定异、相应、势速、次第、方、时、数、和合性、不和合性。五、六种无为法，虚空、择灭、非择灭、不动灭（不动）、想受灭、真如等无为法。以上五大类称为五位，又可具体分为百种，即称五位百法。

五位百法

- **心法** 眼识、耳识、鼻识、舌识、身识、意识、末那识、阿赖耶识。
- **心所**
  - ① **遍行** 作意、触、受、想、思。
  - ② **别境** 欲、胜解、念、定、慧。
  - ③ **善** 信、精进、惭、愧、无贪、无嗔、无痴 、轻安、不放逸、行舍、不害。
  - ④ **烦恼** 贪、嗔、痴、慢、疑、恶见。
  - ⑤ **随烦恼** 忿、恨、恼、覆、诳、谄、憍、害、嫉 、悭、无惭、无愧、不信、懈怠、放逸、昏沉、掉举、失念、不正知、散乱。
  - ⑥ **不定** 悔、眠、寻、伺。
- **色法** 眼、耳、鼻、舌、身、色、声、香、味、触、法处所摄色。胎，以完成现实之生命体。
- **心不相应行法** 得、命根、众同分、异生性、无想定、灭尽定、无想报、名身、句身、文身、生、住、老、无常、流 转、定异、相应、势速、次第、方、时、数、和合性、不和合性。
- **无为法** 虚空、择灭、非择灭、不动、想受灭、真如。



有为

又称有为法，泛指由因缘和合所造作的现象；也即一切处于相互联系、生灭变化中的现象，而以生、住、异、灭的四有为相为其特征。相对于此，永远不变而绝对存在者，则称为无为法。据《俱舍论光记》卷五载，因缘造作称为“为”，色、心等法从因缘生，有因缘的造作，故称为有为，因此有为也是缘起法的别名。小乘着重以有为来说明人生无常，大乘则扩大为对世界一切物质现象与精神现象的分析，说明性空、唯心之理。

无为

无造作之意，为“有为”的对称。即非由因缘所造作，离生灭变化而绝对常住之法，又作无为法。无为法原是涅槃的异名，后世更于涅槃以外立种种无为，于是产生三无为、六无为、九无为等诸说。一切有为法，均具“生、住、异、灭”四相，生灭无常，所以只是现象。而无为法无此四相，不生不灭，是一切现象的本体。本体不待因缘造作，故名无为。无为法是胜义谛之法，是圣智所见的真实理性。无为法是体、是性、是理；有为法是用、是相、是事。如水与波，水是体、波是用，水是性、波是相，所以此二者是“非一非异”。

心法

唯识宗所立五位法中的第一位法，又称心王法，心王、八识心王，相对于心所有法而言。此为心的主要作用，是精神作用的主体。唯识学认为心法有8种，即眼、耳、鼻、舌、身、意、末那识和阿赖耶识。

心所

五位百法中的第二位法，又作心数。它与心法相应俱起，故又名心相应行。是相应于心法而起的心理活动和精神现象，从属于心法，依心法而起，其与心法间的关系，有以下三义：一、恒依心起：心法生起时，心所同时俱起，心法若无时，心所也不生，它是依于心法势力才得生起。二、与心相应：心所依心法生起，又与心法协合如一，名为相应。三、系属于心：以心法为主，心所系属之，心法有自在力，为心所的所依。《成唯识论》曰：“恒依心起，与心相应，系属于心，故名心所。”

心不相应行法

五位百法中的第四位，又作心、色不相应行。指不属于色、心二法，与心不相应的有为法的聚集，共有24种，为得、命根、众同分、异生性、无想定、灭尽定、无想天、名身、句身、文身、生、老、住、无常、流转、定异、相应、势速、次第、时、方、数、和合、不和合等。



菩萨立像

菩萨像脸形丰满，五官紧凑，华冠高耸，天衣贴体，璎珞厚重。其神态之祥和，法像之庄严，堪称造像中的精品。


◎力士像


◎文殊菩萨像

律宗

律宗的教理分成戒法、戒体、戒行、戒相四科。戒法是佛所判定的戒律；戒行是戒律的实践；戒相是戒的表现或规定，即五戒、十戒、二百五十戒等，戒体则是指受戒后所产生的防非止恶的功能，是戒宗学术的核心理论。

戒

佛教三学之一，六度之一。即防止行为、语言、思想三方面的过失。由于大小乘的不同，其戒律也有所不同。另外对出家的僧侣和在家的居士也有所区别。例如小乘有五戒、八戒、二百五十戒等；大乘有三聚净戒、十重四十八轻戒等。小乘五戒为：杀生、偷盗、邪淫、妄语、饮酒。八戒是在五戒外加不坐高广大床、不戴花鬘璎珞、歌舞不往观听。二百五十戒：即二百五十项应戒的言行细目，合并为五项时，称五篇门。大乘三聚净戒为：摄律仪戒、摄善法戒、摄众生戒；十重禁戒为：杀生、偷盗、邪淫、妄语、饮酒、说过罪、自赞毁他、悭、侨、谤三宝；四十八轻戒为：不敬师长、不举教忏、背正向邪、不瞻病苦等四十八项具体戒条。

性戒

二戒之一，是针对性罪等重罪而立的禁戒。又作性罪戒、性重戒、主戒、旧戒，与“遮戒”相对。此类戒律从犯罪的果报而言，属于本质的罪恶行为，如五戒中的杀生、偷盗、邪淫、妄语等四波罗夷，不待佛的制戒，也不论在家、出家与受戒、不受戒，若犯戒，未来必定受报；因其自性就是罪行，为业报的正因，是社会普遍承认的罪恶，并有法规制止，因此称性戒。

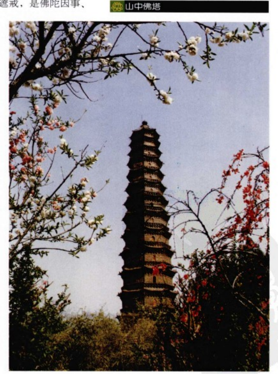
遮戒

二戒之一，指对轻罪的禁戒。又作息世讥嫌戒、新戒、客戒，与“性戒”相对。所谓遮戒，是佛陀因事、因地所制的戒，通常较性戒为轻，即一般社会不认为罪恶，而佛教为防止世人讥嫌，避免由此引发其他犯罪而制定的戒。例如饮酒、轻秤贩卖、掘地伤生，佛陀特意遮止，令不毁犯，乃能守护其余的律仪。若犯遮戒则称遮罪。

戒体

旧译无作，新译无表，指行者受戒后，产生一种防非止恶的功能。也即对于戒法的信念与奉持戒法的意志。戒体虽由作礼乞戒等作用而生起，但发得之后，即不假造作，恒常相续，故称无作；其外相不显著，故称无表。


山中佛塔




◎铜鎏金罗汉像

戒相

指持戒表现的相状。如持五戒、十戒，或持二百五十戒，戒中各有差别，按其持犯的轻重，各有不同的相状。一般指切切实实遵守戒律的相状。

律

音译为毗奈耶、毗那耶、鼻奈耶，又作毗尼、比尼。含有调伏、灭、离行、善治等义。这是佛陀所制定，而为比丘、比丘尼所须遵守的有关生活规范的禁戒。即于修道生活中，针对实际、具体的需要而定的规范，此谓随犯随制（随缘制戒）。佛弟子的出家众如犯恶行，佛陀则必教诫：今后同样的行为不可再犯，如再犯，则处罚。后来成为僧伽的规定，因此律必附有处罚的规定。律是为出家众而制定的，是被动者，因此与戒应有所区别，然而后世常将其混同使用。

戒律

泛指佛教为出家、在家信徒制定的一切戒规。概言之，戒，是以自发的心守规律；律，则含有他律规范的意义。佛教教团的确立，须赖教团秩序的建立，因此有分别制成的规律条文，与违反时的罚则，凡此，皆称为律。若由内心自发遵守一切律文，则称为戒。总而言之，戒的范围窄，律则包含一切律仪，僧人的威仪也含摄其中；即就广义而言，"戒律"一语实有戒、律、律仪等义。

广律

指内容详备的律仪，即比丘、比丘尼的生活规矩。佛成道12年后，弟子中犯过者渐多，佛就所应受持的戒律一一广说；而记其事缘，详说戒律的律藏，即称为广律，也称广教。汉译广律有五种，即四分律、十诵律、摩

◎佛造像一龛







佛像版画

诃僧祇律、五分律、根本说一切有部律。一般包括三部分：一、防范僧尼为非作恶的禁戒，即禁止某些言行的事项及违犯后所采的处罚规则，并详说各种禁戒形成的缘由等。此即五篇七聚。二、有关修法、行仪及日常生活礼仪的具体规定。此为犍度部分。三、附属事项。

五戒

指在家男女教徒应遵守的五种制戒。即：不杀生、不偷盗（不与取）、不邪淫（非梵行）、不妄语（虚诳语）、不饮酒。又作优婆塞五戒、优婆塞戒。在小乘经量部中，受三归依即成优婆塞，准许五戒分别受持；说一切有部则须先受三归依，后具受五戒，始名优婆塞，因此不许五戒分别受持。五戒之中，前四戒属性戒，于有情之境发得；后一戒属遮戒，于非情之境发得。又前三戒防身，第四戒防口，第五戒通防身、口，护前四戒。我国古来以五戒配列于仁、义、礼、智、信五常，又以不杀配东方，不盗配北方，不邪淫配西方，不饮酒配南方，不妄语配中央。

八戒

又叫做八斋戒、八关斋、八支斋，简称八戒。是佛教为在家的男女信徒制定的八条戒条。一、不杀生，不杀有生命的动物。二、不偷盗。三、不邪谣，不作男女的媾合。四、不妄语，不说不符事实的话。五、不饮酒，不饮一切酒类。六、不打扮及观听舞歌。七、不眠坐高广严丽床上。八、不非时食，也即过午不食。前七为戒，后一为斋。此八戒要求更严，但它不像五戒条那样经常受持。受戒期间，过一种近似僧人的宗教生活。

十戒

即十种戒。大乘、小乘有各种十戒之说。一、小乘沙弥、沙弥尼应受持之十戒。又作沙弥戒、沙弥尼戒，或勤策律仪、勤策女律仪。即：(一)不杀生。(二)不偷盗。(三)不淫欲。(四)不妄语。(五)不饮酒。(六)不香花严身。(七)不歌舞观听。(八)不坐卧高广大床。(九)不非时食。(十)不蓄金银财宝。二、大小乘共通的十善戒。三、大乘《梵网经》等所说的十重戒。四、菩萨护他的十戒，又作十种护持、防护十愿。五、菩萨所念的十戒，又作大论十戒。六、菩萨所持的十戒。



舍利塔



菩萨立像


◎炉钧釉鎏金释道儒坐像


◎石雕佛像

具足戒

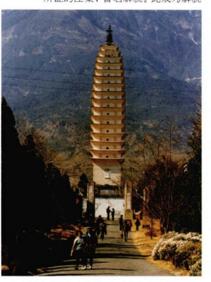
音译邬波三钵那，意译近圆，有亲近涅槃的意思。又作近圆戒、近具戒、大戒，略称具戒。指比丘、比丘尼所应受持的戒律；因与沙弥、沙弥尼所受十戒相比，戒品具足，故称具足戒。依戒法规定，受持具足戒即正式取得比丘、比丘尼的资格。一般而言，比丘有250戒，比丘尼有348戒。据《四分律》所载，戒可大别为八种，即波罗夷（比丘4，比丘尼8）、僧残（比丘13，比丘尼17）、不定（比丘2）、舍堕（比丘30，比丘尼30）、单堕（比丘90，比丘尼178）、波罗提提舍尼（比丘4，比丘尼8）、众学（比丘100，比丘尼100）、灭诤（比丘7，比丘尼7）。其余《十诵律》、《五分律》、《善见律毗婆沙》、巴利戒本、西藏戒本等所传有差异。受此戒时都有特别受戒的仪式，例如具备三师七证、白四羯磨等条件。又由具足戒中抽取五戒、八戒等，相应于根机而令其遵守，并次第诱导，是持具足戒之前方便，称具戒方便。受戒的资格则不得与十三难十遮互相抵触。

十重戒

又名十波罗夷，即《梵网经》中所说的十无尽藏戒，因此种戒的戒相虽只有十种，但是已经包含了法界一切戒，因此名无尽藏戒。十重戒区别于四十八轻戒，谁要是犯了，即得波罗夷罪，立即逐出僧团。十重戒是杀戒、盗戒、淫戒、妄语戒、酤酒戒、说四众过戒、自赞毁他戒、悭惜加毁戒、嗔心不受悔戒、谤三宝戒。

别解脱戒

即别解脱律仪，佛教七众弟子，由出离心为发起，经过一定的仪式，誓愿受持佛所制七众戒的某一种，在记忆里留下深刻的印象，以后遇缘对境，便有防止恶行的作用，名为别解脱戒。梵语音译“波罗提木叉”，“木叉”为“解脱”，有二义：一作名词解，指依戒修行所得的果、能证的圣智、所证的涅槃，皆名解脱。此戒为解脱的因，故亦名解脱；二作动词解，为离缚自在。以此戒为方便，能弃舍恶行，破坏烦恼，出离恶趣，究竟出离三界生死，不为恶行等所缚，故名解脱。“波罗提”多处译为“别”，意义甚多，如七众所受的戒各自不同、持戒所对的境各别不同等等。



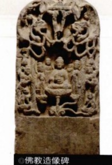
五逆罪

五种极逆于理的罪恶，即杀父、杀母、杀阿罗汉、出佛身之血（伤害佛的身体），破和合之僧（分裂僧团）。因这五种是极端罪恶的行为，任犯一种，即堕无间地狱，因此又名无间业。

十恶

“十恶”是十种当招致地狱、饿鬼和畜生这“三恶道”苦报的恶业，故又称“十恶业道”。“十恶”的具体内容，如《未曾有经》说：“起罪之由，起身、口、意。身业不善：杀、盗、邪淫；口业不善：妄言、两舌、恶口、绮语；意业不善：嗔恚、嗔慢、邪见。是为十恶，受恶罪报。”即、杀生、偷盗、邪淫、妄语、两舌（离间舌）、恶口、绮语（杂秽语）、贪欲、嗔恚、邪见。行“十恶”而程度严重的，据说要受大苦报。如《南史·高逸传论》指出：“今则十恶，坠及五无间(地狱)，刀树剑山，焦汤猛火。”

千寻塔



◎佛教造像碑

十善

与"十恶"相对，佛教的基本道德信条。身、口、意三业中所行的十种善行为，称为十善，又作十善业道。此十善业道有身、语、意三方面，身善业即不杀生、不偷盗、不邪淫；语善业即不妄语、不两舌、不恶口、不绮语；意善业即不贪、不嗔、不痴。

菩萨戒

大乘菩萨所受持的戒律，又作大乘戒、佛性戒、方等戒、千佛大戒。反之，小乘声闻所受持的戒律，称小乘声闻戒。菩萨戒的内容为三聚净戒，即摄律仪戒、摄善法戒、饶益有情戒等三项，也即聚集了持律仪、修善法、度众生等三大门的一切佛法，作为禁戒以持守。说菩萨戒的大乘典籍很多，可综合为梵网与瑜伽二类律典。梵网戒本受戒的作法出于《梵网经律藏品》，其戒相为十重禁戒、四十八轻戒。不论出家、在家，皆可受持。瑜伽戒本出于《瑜伽师地论》卷40、卷41，以三聚净戒、四种他胜处法为基准。虽也道俗通摄，然必先受小乘七众戒而久已成就无犯者，才能受持。古代以瑜伽戒为主，当今则盛行梵网戒。天台宗的圆顿戒，即为梵网戒。据《梵网经》卷下所载，受持菩萨戒有五种利益：一、感得十方诸佛愍念、守护。二、临命终时正见，心欢喜。三、所生之处与诸菩萨为友。四、功德多聚，戒度成就。五、今世后世，性戒福慧圆满。

三聚净戒

指大乘菩萨的戒法，又作菩萨三聚戒、三聚清净戒、三聚圆戒，简称三聚戒、三聚。聚，种类之意，三聚净戒，即为三种清净的戒规。即：一、摄律仪戒，又作自性戒、一切菩萨戒。指遵守佛教规定的各种戒律，积善防恶。为七众所受之戒，随其在家、出家的差别而分别有五戒、八戒、十戒、具足戒等戒条；亦可总归为别解脱戒、定共戒、道共戒三种。二、摄善法戒，又作受善法戒、摄持一切菩提道戒，谓修习一切善法。此为修善门，是菩萨所修的律仪戒，以修身、口、意之善回向无上菩提，如常勤精进，供养三宝，心不放逸，守摄根门及行六波罗蜜等，若犯过，则如法忏除，长养诸善法。三、摄众生戒，又作饶益有情戒、作众生益戒，即以慈心摄受利益一切众生，此为利生门。此三聚净戒为大乘僧、俗的通行戒，然而大乘僧众始受摄律仪戒，即受二百五十戒，此谓"别受"；后再总受三聚净戒，称为"通受"。


石雕菩萨立像





◎菩萨头像　◎紫檀象牙雕释迦牟尼像

化教

南山律宗所立判教之一，指以理为本的教法。南山律宗把释尊的一代教法，融摄判别为化教和制教。化教侧重于理论方面，制教乃是属于行持方面的。所谓"化教"，就是指通化于在家出家的弟子的教法，例如十善、五停心、四弘、六度等各种观行都属于化教，它是专为启发信心与知解的，也就是说它是着重阐扬教理，化导众生，使他们能辨明邪正，大开慧解。至于实践上的取舍，任凭习学人的心愿、少修持也可以，多修持就更好。"行教"也称制教，是佛专为出家弟子们所说的教法，因此着重于修持方面。当时佛针对弟子们在学修佛法上所犯的错误，根据过失的因缘制定为戒条，并指示了具体的"修持"与"毁犯"的道理与因果，使弟子们能够依戒奉行，消极的"止"恶，积极的"作"善；所以就戒的性质来说，又可分作止持（如别解脱戒），作持（如饶益有情戒、摄善法戒）。因此一切律学多是诠明开、遮、轻、重的理事，都是行教的范围。此外，道宣分化教为性空教、唯识圆教等而立性空观、相空观、唯识观等三观。再由制教的戒体论立实法宗（有部）、假名宗（成实轮）与原教宗（唯识圆教）等三宗，而有三教三宗、三观三宗等名称。

制教

南山律宗所立判教之一，相对于"化教"而言。南山律宗将佛陀一代之言教判为制教与化教，制教即指律藏所诠的戒学法门，又作行教，意为奉行制戒的教法。化教则指经藏所说的定、慧法门。据《四分律删繁补阙行事钞序》载，制教的本意有七，即：一、兴厌渐顿。二、结正业科。三、报果不同。四、摄趣优劣。五、起情虚实。六、开制互立。七、约行彰异。据，《八宗纲要》卷上载，四阿含等的定慧法门属化教；四分律等的戒学法门则属制教。制教依其戒体而论，可分为三宗，即：一、实法宗，略称有宗，指部派佛教的说一切有部，主张一切诸法实有，以戒体的"无表"为色法。二、假名宗，略称空宗，指成实宗，主张诸法唯假名而非实有，以戒体的无表为非色非心。三、圆教宗，略称圆宗，指唯识圆教，主张"思"心所的种子（熏持于第八识中）为无作的戒体。南山律依于昙无德部的《四分律》《四分律》的当相、戒体等皆为非色非心；


石雕金刚力士像


◎德化窑释迦牟尼像

然而道宣的本意是依唯识圆教而定将有、空二宗并判入性空教，圆教的妙体则为唯识教。净影慧远首立化教、行教的教判说，道宣基于此说，立化教、制教的教判。

静虑律仪

指色缠戒，即色界的戒，三种律仪之一，又作静虑生律仪、禅律仪、定律仪、定共戒、定戒、禅戒。即因修习禅定，发得初禅、二禅、三禅、四禅的定时，内心自然生出能防非止恶的戒体。

南山三观

又作南山三教，四分律宗南山大师道宣所创。道宣就如来一代圣教立化、制二教之别，化教中更开性空、相空、唯识等三观教。三观乃指：一、性空观，即阿含、僧祇律、四分律、俱舍、成实等经论所言小乘的观法。观诸法为因缘生，性空无我。承认因缘生之相为实有，而观性的空无，称为性空观。二、相空观，即般若经及般若系之论部所言大乘的初门。观诸法之相为空，视有实之相为凡夫的妄见，而实无其相，却妄指空华为实有，故进而空诸法之相，称为相空观。三、唯识观，即华严、法华、楞伽、涅槃、摄论等经律论所说大乘至极的观法。观一切万法各为自识的所变。故万法乃一切心识的影像，所归唯一心识，称为唯识观。依据此观，是心外诸法、性相皆空，惟心内的万法、性相皆非空。《四分律删繁补阙行事钞》卷中四：“然理大要，不出三种。一者诸法性空无我；此理照心，名为小乘。二者诸法本相是空，唯情妄见；此理照用，属小菩萨。三者诸法外尘本无，实唯有识；此理深妙，唯意缘知，是大菩萨佛果证行。”

净土宗

该宗教义简单，主要宗旨是以修行者的念佛行业为内因，以弥陀的愿力为外缘，内外相应，往生极乐净土。善导把修行的方法分为正行和杂行两类。正行又分为读诵、观察、礼拜、称名、赞叹供养等五种，此中又特别把称名作为正业，其他四种为助业，可见称名的重要性。

净土

又称净刹、净界、佛国、净国。指清净国土、庄严刹土，也就是清净功德所庄严的处所。是诸佛菩萨为度化一切众生，在因地发广大本愿力所成就的庄严、清静的国土。因为有十方三世一切诸佛菩萨，因此也就有十方无量的净土。例如弥勒净土、弥陀净土、药师净土、华藏净土、维摩净土。而释迦牟尼佛的示现成道，伟大的本愿就是在于净化人间，期将娑婆秽土转化为清净国土，这也是属于净土思想的范畴。净土思想在现世人间中，具有积极的意义与价值，也是修行的重要法门。净土宗认为净土是在西方实在的报土，生于此净土者能受诸乐，《往生要集卷》上所举十乐：一、圣众来迎乐，临命终时，阿弥陀佛及观音、势至二菩萨来迎，引导至净土。二、莲华初开乐，托生莲华，往生净土，故于莲华初开之际，可见净土的庄严。三、身相神通乐，可得三十二相之身与天眼等五种神通。四、五妙境界乐，可得色、声、香、味、触等五境胜妙。五、快乐无退乐，受乐无穷。六、引接结缘乐，从前结缘之恩人亲至净土迎接。七、圣众俱会乐，众多菩萨俱会于一处之乐。八、见佛闻法乐，得见佛、闻法。九、随心供佛乐，随心供养十方诸佛。十、增进佛道乐，修行精进，终得佛果。

佛说法图




◎粉彩观音像　◎铜鎏金罗汉像

净业正因

指清净的进行，因其能生正果，故又称“净业正因”。《观无量寿经》说修净业正主的因有三种，第一种是孝养父母、奉事师长、慈心不杀、修十善业；第二种是受持三归、具足众戒、不犯威仪；第三种是发菩提心、深信因果、读诵大乘、劝进行者。

念佛

在内心称念法身佛、观想佛之形相，佛之功德，或口中称念佛之名号，都称为“念佛”，是修习佛道的基本行法之一。念佛可分为实相念佛（称念法身佛）、观想念佛（观想佛的形相与功德）、持名念佛（即口中称念佛的名号）三种。早在《阿含》类经中，已将它列为六念(念佛、法、僧、施、戒、天，或十念(加定方便、安般、身、死四种念之一。经上说，修习此法门的人，应正身正意，结跏趺坐，专精系念佛的十号，或佛的三十二相、八十种好，乃至佛的十力、四无畏、五分法身等诸功德。依此修习，除诸乱想，其心正直，得如来法，于如来所生随喜心，欢悦安稳，于凶险中无诸障碍，入法流水，乃至证沙门果，疾得涅槃。经又说，若人一心念佛而取命终，能离三恶道，得生天上。印度念佛法门传入中国后，与净土思想结合，形成了持名念佛往生净土的修行法门。

石雕观世音菩萨立像

念佛三昧

禅观之一，指以念佛为观想内容的一种禅定，也即观念佛德或称念佛名的三昧。分为因行、果成二类，一、因行念佛三昧，指一心观佛的相好，或一心观法身的实相，二者皆为观想念佛，反之，一心称念佛名，即为称名念佛。二、果成念佛三昧，指上记三种的因行所成，如心入禅定，



或佛身现前。因行念佛三昧为“修”，果成念佛三昧为“发得”。《观无量寿经》：“更观无量寿佛身相光明，……其光相好及与化佛不可具说。但当忆想，令心明见，见此事者，即见十方一切诸佛，以见诸佛，故名念佛三昧。”《大智度论》卷七也载，念佛三昧能灭除种种烦恼及先世诸罪。

持名念佛

又作称名念佛、称佛或念佛，指口中称念佛的名号的一种修行方法。《增一阿含经》卷四十七云：“便发悔心，于如来所，正欲称南无佛。”《法华经》卷一云：“一称南无佛，皆已成佛道。”其称名乃表归依佛、赞佛德、求佛加被的意思，为佛道修行中最简易又多利益的行持。

十六观

即十六种观法，出自《观无量寿经》。又作十六想观、十六妙观、十六正观、十六观门。念佛行者由忆念弥陀之身与净土，得以往生西方，总其观行有十六种。即：一、日想观，又作日观、日想。正坐西向，谛观于日，令心坚住，专想不移。见日欲没，状如悬鼓，既见日已，开目闭目皆令明了。二、水想观，又作水观、水想。初见西方一切皆是大水，再起冰想，见冰映彻，作琉璃想。三、地想观，又作地观、琉璃地观、地想。观想下有金刚七宝金幢擎琉璃地，地上以黄金



◎粉彩送子观音像　◎如来佛坐像



绳杂厕间错，一一宝各有五百色光等。四、宝树观，又作树观、树想。观极乐国土有七重行树，七宝花叶无不具足，一一花叶作异宝色，又一一树上有七重网。五、宝池观，又作八功德水想、池观。观想八功德水，一一水中有六十亿七宝莲花，摩尼水流注其间演妙法。又有百宝色之鸟，常赞念佛、念法、念僧。六、宝楼观，作此观想即刻成就以上五种观法，因此又作总观。也作总观想、总想观。观想其一一界上有五百亿宝楼，其中无量诸天作伎乐。又有乐器，悬处虚空，不鼓自鸣。七、华座观，又作华座想。观佛及二菩萨所坐的华座。八、像观，又作像想观、佛菩萨像观、像想。观想一阎浮檀金色佛像坐于花上，又观音、势至二菩萨像侍于左右，各放金光。九、真身观，又作佛观、佛身观、遍观一切色身想。观想无量寿佛的真身。作此想即可见一切诸佛。十、观音观，又作观世音观、观观世音菩萨真实色身想。观想弥陀胁士中的观世音菩萨。十一、势至观，又作大势至观、观大势至色身想。观想另一胁士大势至菩萨。十二、普观，又作自往生观、普往生观、普观想。观想自己生于极乐，在莲花中结跏趺坐。莲花开时，有五百色光来照身乃至佛菩萨满虚空。十三、杂想观，又作杂观、杂明佛菩萨观、杂观想。观丈六佛像在池水上，或现大身满虚空。即杂观真佛、化佛、大身、小身等。十四、上辈观，又作上品生观、上辈生想。往生净土者依其因，而有上、中、下三辈，三辈复分上、中、下三品，总为九品。上辈观即观上辈徒众自发三心、修慈心不杀行等、临终蒙圣众迎接，及往生后得种种胜益之相。十五、中辈观，又作中品生观、中辈生想。即观中辈徒众受持五戒八戒、修孝养父母之行等，及感得圣众迎接而往生等相。十六、下辈观，又作下品生观、下辈生想。即观下辈徒众虽造作恶业，然临终遇善知识，而知称念弥陀名号，因此得以往生，及蒙种种胜益之相。

实相念佛

三种念佛之一，所谓实相者，即指如来法身，众生佛性，因这与万法虚假的形相不同，故称实相。念实相佛，即是念十方诸佛法身。

一行三昧

指以法界（真如、实相）为观想的对象，并以法界为唯一行相的禅定。又作一三昧、真如三昧、一相三昧、一相庄严三摩地。一行三昧又分为二种，即：一、理之一行三昧，是定心观法界平等一相的三昧。入此三昧，则知一切诸佛法身与众生身为平等无二、无差别相，因此在行、住、坐、卧等一切处，能纯一直心，不动道场，直成净土。《大智度论》卷四十七："一庄严三昧者，得是三昧，观诸法皆一，或一切法有相故一，或一切法无故一，或一切法空故一，如是等无量皆一。……是三昧常一行，毕竟空相应三昧中，更无余行次第。"二、事之一行三昧，即一心念佛的念佛三昧。文殊师利所说《摩诃般若波罗蜜经》卷下："善男子、善女人，欲入一行三昧，应处空闲，舍诸乱意，不取相貌，系心一佛，专称名字；随佛方所，端身正向，能于一佛念念相续，即是念中，能见过去、未来、现在诸佛。"




菩提禅师像





◎铜鎏金金刚像



◎铜鎏金明王像



九品往生

又作三辈生想、一九之生。修习净土法门，上、中、下三根皆得往生，依此三根分为九品。即上品上生、上品中生、上品下生；中品上生、中品中生、中品下生；下品上生、下品中生、下品下生。一、上品上生，先发三心，即“至诚心”、“深心”、“回向发愿心”，次修三业，即“慈心不杀，具诸戒律”、“读诵大乘经典”、“修行六念”。此人精进勇猛，临命终时，观世音菩萨执金刚台，与大势至菩萨行至其前，阿弥陀佛放大光明照其身，与诸菩萨授手迎接。 二、上品中生，亦发三心，然于大乘法不能受持读诵修行，唯能解了第一义谛，深信因果。此人临命终时，阿弥陀佛与观世音、大势至等无量大众，持紫金台，授手迎接。 三、上品下生，亦发三心，然于大乘法不能受持读诵解义，唯信因果。此人临命终时，阿弥陀佛与观世音、大势至及诸眷属持金莲华，化作五百化佛授手来迎。 四、中品上生，受持五戒，持八戒斋，修行诸戒，不造五逆，无众过恶。此人临命终时，阿弥陀佛与诸比丘眷属围绕，放金色光，至其人所；其人见已，心大欢喜，见己身坐莲花台。五、中品中生，一日一夜持八戒斋，或一日一夜持沙弥戒，或一日一夜持具足戒，威仪无缺。此人临命终时，见阿弥陀佛与诸眷属放金色光，持七宝莲华至前接引。六、中品下生，若能孝养父母，行世仁义。此人临命终时，遇善知识为说阿弥陀佛国土乐事及法藏比丘四十八愿，至心信乐即得往生。七、下品上生，或有众生作众恶业，虽诽谤方等经典，多造恶法，无有惭愧。此人临命终时，遇善知识为赞大乘十二部经题，除却千劫极重恶业，复教令合掌叉手，称“南无阿弥陀佛”名号，除却五十亿劫生死重罪。尔时彼佛即遣化佛、化观世音、大势至菩萨来迎。八、下品中生，或有众生毁犯五戒、八戒及具足戒，偷僧祇物，盗现前僧物，不净说法，无有惭愧，以诸恶法而自庄严，如此罪人，临命终时，地狱众火一时俱至。遇善知识为赞阿弥陀佛十力威德，除八十亿劫生死重罪，地狱猛火化为凉风，吹诸天华，华上皆有化佛菩萨迎接此人。 九、下品下生，或有众生作五逆十恶，具诸不善。此人临命终时，遇善知识种种安慰，为说妙法，教令念佛。如是至心，令声不绝，具足十念称南无阿弥陀佛。于念念中，除八十亿劫生死重罪，即见金莲花犹如日轮，住其人前。



观音菩萨立像

十方往生

全称十方随愿往生，即随愿往生十方净土之意。十方净土指 东方的香林刹（入精进佛）、东南方的金林刹（尽精进佛）、南方的乐林刹（不舍乐佛）、西南方的宝林刹（上精进佛）、西方的华林刹（习精进佛）、西北方的金刚刹（一乘度佛）、北方的道林刹（行精进佛）、东北方的青莲华刹（悲精进佛）、下方的水精刹（净命精进佛）、上方的欲林刹（至诚精进佛）。往生十方佛土之法，即愿生者于临终之日洗浴身体，着鲜洁衣，烧众名香，读诵尊经。



◎明王像唐卡

二道

净土宗的判教学说，把佛教的修行学说分为：一、无间道与解脱道：是断惑证理的二道。(一)无间道，指正断惑的智慧，其智不为惑所间隔，因此称无间，旧译为无碍道。(二)解脱道，指正证理的智慧，其智离惑的系缚，自在证理，因此称解脱。凡断一切惑，必存此二道，无间道乃前念的因道，解脱道为后念的果道。 二、难行道与易行道。(一)难行道，指净土宗以外的教说，指在此娑婆世界，修六度万行，入圣得果之道。此法难行，因此称难行道。(二)易行道，指念佛往生净土，在彼土成佛之道。此法易行，因此称易行道。 三、有漏道与无漏道。(一)有漏道，乃三乘的行人，见谛以前的一切行法。(二)无漏道，为见谛以后，顺谛理所修的行法。漏者，烦恼之意。见谛以前，未断一毫之烦恼，故称有漏。见谛以后，已断一分的烦恼，离烦恼之垢染，故称无漏。 四、教道与证道。前者乃如来方便教示之道，后者为诸佛所证的实理。

二门

指圣道门、净土门，是净土教在佛陀一代教化中所判立的两大门。依靠自己的能力修行，在此世间能获得开悟者，称为圣道门；相信阿弥陀佛的誓愿，并依靠这一誓愿，死后蒙佛接引至净土而获得开悟者，称为净土门，又称往生净土门。此说源自龙树所说的难易二道。唐朝道绰在其所著《安乐集》中正式提出圣净二门，主张在末法之世，圣道之理甚深难证，唯得以净土一门蒙获接引，因此在后世，将圣道门称为自力门、难行道，净土门称为他力门、易行道。

密宗

该宗认为世界万物、佛和众生皆由地、水、火、风、空、识"六大"所造。前"五大"为"色法"，属胎藏界；"识"为"心法"，属金刚界。主张色心不二，金胎为一，佛与众生体性相同。故众生若依法修习"三密加持"就能使身、口、意"三业"清净，与佛的身、口、意三密相应，即身成佛。

五智

密教大日如来所具有的五种智慧，称为五智，而密宗又常以五智配五部、五佛。一、法界体性智，第九阿摩罗识从有漏转为无漏时所得的智慧，即世间、出世间等诸法体性之智。配列于中央大日如来与佛部。二、大圆镜智，第八识从有漏转为无漏时所得的智慧，即显现法界万象圆明无垢之智。配列于东方阿闳如来与金刚部，又作金刚智。三、平等性智，第七识从有漏转为无漏时所得的智慧，即具现诸法平等性之智，配列于南方宝生如来与宝部。又作灌顶智。四、妙观察智，第六识从有漏转为无漏时所得的智慧，即巧妙观察众生机类而自在说法之智，配列于西方阿弥陀佛与莲华部。又作莲华智、转法轮智。五、成所作智，前五识从有漏转为无漏时所得的智慧，即成办自他所作事业之智。配列于北方不空成就佛与羯磨部，又作羯磨智。

五智三身

据《莲华三昧经》，依大日如来所具有的五智，各生身、口、意三身佛或菩萨。五智，指法界体性智、大圆镜智、平等性智、妙观察智、成所作智。一、法界体性智，身业为毗卢遮那佛，口业为普贤菩萨，意业为不动金刚。二、大圆镜智，身业为阿闳佛，口业为文殊师利菩萨，意业为降三世金刚。三、平等性智，身业为宝生佛，口业为虚空藏菩萨，意业为军荼利金刚。四、妙观察智，身业为阿弥陀佛，口业为观自在菩萨，意业为六足金刚。五、成所作智，身业为释迦文佛或不空成就佛，口业为金刚业菩萨，意业为摩诃药叉金刚。





◎胎藏界曼荼罗唐卡　◎佛教故事唐卡



加持

指互相加入，彼此摄持。原意为站立、住所，后转为加护的意思。又译作所持、护念。佛菩萨以不可思议的力量，保护众生，称为神变加持。密教认为大日如来以大悲大智随顺众生、佑助众生，称为加；而众生受持其大慈悲，则称持。这一解释，与“瑜伽”的意思相同。即大日如来与众生相应合一，如来三密与众生三业相互相应，摄己入他，令其感知如来的慈悲，则可成就种种妙果以期成佛，此称三密加持。日僧空海即根据此说，立“即身成佛义”之说。三密加持有二种：一、自行加持，即行者手结密印，口念真言，心住三摩地之修法。二、阿阇梨加持，即灌顶师就曼荼罗阿阇梨，具足羯磨，以普贤三摩地引金刚萨埵入已身的修法。由这两种加持，现身可证菩提。



佛教故事唐卡



胎藏界

全称大悲胎藏生，密教两界之一，与“金刚界”相对。胎藏有含藏覆护及摄持之义。依《大日经疏》卷三，行者初发一切智心，如识之种子，为母胎所含藏覆护，至诸根备足，后诞生发育，习诸技艺，施行于事业；犹如依密教认为宇宙万有皆是大日如来的显现，表现其“理性”（本有的觉悟，即真如佛性）方面，称为胎藏界。以此理性隐藏在烦恼之中不显，所以被喻为“胎藏”；或者说它具有一切功德，如母胎内含藏子体，这都是就其为觉悟的本原而说的。有理（佛性）、因（觉悟的基因）、本觉（本性清静、为成佛的依据）三层含义。胎藏界与金刚界并称“真言两部”或“金胎两部”。

金刚界

与“胎藏界”相对，二者合为密教根本两部，略称金界。密教视宇宙中一切皆为大日如来所显现，表现其智德方面者称为金刚界；表现其理性（本来存在的永恒悟性）方面者称为胎藏界。如来内证的智德，其体坚


◎佛像图 ◎佛坐像

固，不为一切烦恼所破，犹如金刚宝石的坚固，不为外物所坏，因此金刚界具有智、果、始觉、自证等义。反之，如来的理性存在于一切之内，由大悲辅育；犹如胎儿在母胎内，也如莲花的种子蕴含在花中，因此用胎藏譬喻，故胎藏界具有理、因、本觉、化他等义。金刚界若配以五智，即分为佛、金刚、宝、莲华、羯磨等五部；胎藏界为导他之教，若配以大定、大悲、大智三德，则分为佛、莲华、金刚三部。

即身成佛

密宗修行理论，认为不须经累世修行，现世即可成佛，又作现身成佛、现生成佛。密教认为由父母所生的肉身，即可登上佛究极的果位（父母所生身即证大觉位）。因为众生与佛没有根本区别，众生若能了知此意义，以手结印，口诵真言，心住三摩地，即可与大日如来相应，佛与众生则完全成为一体，故在众生肉身上，即可证众生本来具有之佛之法身而成佛。

声字实相

日本佛教真言宗派教义之一，声字即实相之体，也即一切音声文字的自体即是实相。从如来的三密而言，身、语、意三业原本平等，遍满宇宙全体，即森罗万象悉具如来三密，此即本有之佛，只因众生不自觉，故如来以音声说教，以文字悟教。因此可知声字为如来的语密，与如来的身密（实相，即事物本来之面目）全然平等，因此声字即其本来实相。五大悉具一切音响，十界皆具言语，六尘悉有文字，法身即是实相，所以声字实相也是“法佛平等”的三密，也为众生本具的曼荼罗。

阿字观

又称阿字月轮观，是一种激发潜在意识功能的瞑想法，属于下三部瑜伽的净菩提心观(也即有相瑜伽中的一种)。是密教最重要、最具代表性的观想法。密教将宇宙人生的一切都归于“阿”字，并认为其为一切法的根本，阿字观即是观想此理的一种宗教冥想法。阿字观的修观内容可分三部分，此三部分又是一心同时具足之法；然而初学修观时，往往难以直入奥趣，为了修观方便，可以分别观之。一、观声，即手结定印，而于每一出入息中唱念“阿”声，以声托心，息息不懈。二、观字，即观阿字的字形，而令念念相续，不杂余念，以期妄想日退，无明渐尽。三、观实相，观想对象为阿字、莲花、月轮，其实义乃在体悟宇宙万有皆为“本来法尔”的本不生之理。故实际修观时，于心中观想一朵莲花和一个月轮，月轮中复有一“阿”字，而以月轮中或莲花上的阿字来观想。于静坐时，顺着呼吸同时念阿字，借声音和文字，证悟阿字本不生之理。


佛陀立像





◎白描罗汉图卷

禅宗

禅宗的主要教义是提倡佛性本有，心性本净，能见本性即可成佛，不见本性即是凡夫。禅宗的教义虽一，但领悟教义的方法和施设却多种多样，五家七宗各有法门。其中棒喝、机锋、料简、照用、回互皆是助人证得真如的方便施设。

顿悟

与"渐悟"相对，指无须长期按次第修习，一旦把握住佛教真理，即可突然觉悟而成佛。顿悟说的创立由来已久，但真正创立学说的是东晋、南北朝的道生。他认为，在"七住"内没有悟道的可能，必须到"十住"时最后一念"金刚道心"，才有一种犹如金刚般坚固、锋利的能力，顿将一切妄惑（愚昧无知）断得干干净净，由此得到正觉（真正的觉悟），即顿悟成佛。随着佛教在中国的发展，对顿悟、渐悟也有了新的理解。到了隋唐时间，顿悟、渐悟之争尤烈。禅宗主张顿悟说，其余各宗大都主张渐修。禅宗内部，又有"南顿北渐"之说，北宗神秀侧重渐修，南宗惠能提倡顿悟。惠能认为，"凡夫"和"佛"，并无多大差别，关键在于"迷"和"悟"。而由迷到悟，又只是"一念"之隔。所谓"一刹那间，妄念俱灭，若识自性，一悟即至佛地"。后来这种顿悟说还发展成为所谓"棒喝"和"机锋"，用一顿棒打或大喝一声以破除对方的迷执，一下子达到大彻大悟的境地。禅宗这种"放下屠刀，立地成佛"的顿悟理论，在佛教中影响颇大。而且对中国的哲学思想，特别是宋明理学，也产生过很大影响。



观世音菩萨立像

渐悟

与顿悟相对，指须经顺序修习，而渐入彻悟境地，又作渐了。关于成佛的步骤、速度，诸经论及诸禅门有种种说法。有的说渐修顿悟（如伐木），有的说渐修渐悟（如诗云："欲穷千里目，更上一层楼"），有的说顿悟渐修（如人学射，箭箭注意在的，而中的则是久久而成），有的说顿悟渐修（如日顿出，霜露渐消）。宗密认为，说法虽然很多，但并不互相矛盾。渐修顿悟、顿修渐悟和渐修渐悟，是就"证误"而言；顿悟渐修则是就"解误"而言。

棒喝

禅宗祖师接化弟子的方式之一。禅家宗匠接引学人时，为杜绝其虚妄思惟或考验其悟境，或用棒打，或大喝一声，以暗示与启悟对方。相传棒的施用，始于唐代德山宣鉴与黄檗希运；喝之施用，始于临济义玄（或谓马祖道一）。因为德山善用棒，临济善用喝，因此有"德山棒，临济喝"之称。以后禅师接引学人，多棒喝交施，无非欲藉此促人觉悟。故后世对警醒人的执迷不悟，称为当头棒喝。据《五家宗旨纂要》所载："临济家风，全机大用，棒喝齐施。"临济宗有四喝八棒的说法，所谓八棒，八棒，即：一、触令支玄棒，为罚棒。二、接机从正棒，为从正之棒。三、靠玄伤正棒，为罚棒。四、印顺宗旨棒，即印证来机，为


◎禅宗祖师图

赏棒。五、取验虚实棒，即一见便打，试学人修行的虚实，无关赏罚。六、盲加瞎棒，即盲目乱打，此为宗师的过失。七、苦责愚痴棒，与前者相反，是宗师责罚学人的愚痴。八、扫除凡圣棒，为至高的正棒。四喝，即：一、一喝如金刚宝剑，有斩除情解的作用。二、一喝如踞地狮子，有喝阻情解的作用。三、一喝如探竿影草，有勘验学人的作用。四、一喝不作一喝用，有不敢触讳的作用。

正法眼藏

为禅宗用来称其教外别传的心印的名词。正法眼藏指佛的正教，也即佛的正道真理。眼，彻见、鉴照之意，比喻正法能烛照万物；藏，含藏、包含之意，比喻正法能包容一切物。传释迦牟尼在灵山法会以正法眼藏付与大弟子迦叶，是佛教“以心传心”授法的开始。《联灯会要》卷一载，世尊在灵山会上，拈花示众，众皆默然，唯迦叶破颜微笑。世尊道：“吾有正法眼藏，涅槃妙心，实相无相，微妙法门，不立文字，教外别传，付嘱摩诃迦叶。”其中，“正法眼藏，涅槃妙心”一语，略作正法妙心，也指释尊所体得甚深不可思议的真理。此大悟境界即幽玄微妙的佛心，非言教所能表现或把握。

以心传心

指传授禅法的一种特殊方法，即把握“禅理”的不拘文字，修习“禅行”不拘于形式，师徒直接面授，以心镜相照，传佛法大义，称为以心传心。释尊在灵鹫山说法，拈花示众，八万人中唯迦叶领知其意而微笑。禅门历代祖师即依此故事，确立不立文字而传大法的宗风。《达摩大师血脉论》：“三界混起，同归一心。前佛后佛，以心传心，不立文字。”《六祖坛经》：“昔达摩大师初来此土，人未之信，故传此衣，以为信体，代代相承；法则以心传心，皆令自悟自解。”宗密《禅源诸诠集都序》卷上之一：“达摩受法天竺，躬至中华。见此方学人多未得法，唯以名数为解，事相为行，欲令知月不在指，法是我心故，但以心传心，不立文字。”因此可知此为禅宗特有的宏旨，不外是教外别传、不立文字、直指佛心之意。

不立文字

指禅家悟道，不涉文字不依经卷，唯以师徒心心相印，理解契合，传法授受。《五灯会元》卷一、《无门关》第六则等，均有世尊以正法眼藏涅槃妙心实相无相的微妙法门，不立文字教外别传，付嘱大迦叶的记载。不立文字，以心灵的妙悟和瞬间的灵感达到光明的彼岸或高明境界，正是禅宗的一大特色。


禅宗故事图



◎《禅林僧宝传》书影

二入四行

是达摩禅法的核心内容。所谓"二入"，指"理入"和"行入"，理入属于教的理论思考，行入属于禅的实践。故二入即禅法的理论和实践相结合的教义。"四行"指"报怨行"、"随缘行"、"无所求行"和"称法行"，其要旨在于以清净本性了悟佛法以至觉悟之境。《四行论》指出，达到觉悟解脱（入道）虽有多种途径，但最重要的有两种，即理入与行入。理入，即通过归信和修学佛教而体悟觉悟的要旨（宗），深信自性本心（真性、佛性），本来与佛、菩萨无别，只是由于被情欲烦恼（相对于本心，被称为客尘）污染，才使它不能显现；如果能够凝心坐禅壁观，在内心断除一切情欲烦恼和自他、凡圣等差别观念，不再执著于文字，便使自己的认识与真如佛性之理相契合，达到寂然无为的解脱境地。"行"相对于"理"，不仅指修行，也包括在日常生活中的行为和表现。"行入"是要人通过以下的"四行"，即四个方面的修行、表现来达到觉悟解脱（入道）。一、报怨行：在遭遇任何苦恼之时都认识到，一切今世的痛苦遭遇都是自己前生的恶业所造成的，因此不应当怨天尤人，而应"甘心忍受，都无怨诉"。二、随缘行：既然一切是因缘所生，众生也"缘业所转"（依前世业因轮回），没有独立不变的主体（无我）。生活中的苦乐是由内外缘分决定的，如若碰到荣誉顺心的事，应想到"是我过去宿因所感"，缘分一尽便化为无，何喜之有？"。三、无所求行：世人皆有贪求之心，智者体悟真理，"安心无为，形随运转，万有斯空，无所愿乐"，想到久居三界，有身有求皆苦。达到此种认识，便会息灭贪求之心，"真为道行"。四、称法行："法"即为"性净之理"，"此理众相斯空，无染无著，无此无彼"。经曰："法无众生，离众生垢故；法无有我，离我垢故"。如果能认识此理，就应当按照大乘佛法生活和修行、教化众生。具体来说就是修行六度：布施、持戒、忍辱、精进、禅定、般若（智慧）。

禅宗初祖达摩与二祖慧可



壁观

禅宗的一种修行方法，有两种不同的解释。一是如同《景德传灯录·达磨传》所说的那样："面壁而坐"，"端坐面墙"，即坐禅时面对墙壁（不管是禅室的墙壁还是山洞的石壁），由于墙壁静止且色彩单调，容易使人入定；二是如同唐宗密《禅源诸诠集都序》卷二所解释的："达摩以壁观教人安心，外止诸缘，内心无喘，心如

墙壁，可以人道"，是说使心与外界完全隔绝，凝心入定，达到连自己呼吸也感觉不到的地步（《大安般守意经》："气出入不尽为喘"），心如墙壁那样寂然不动，由此可达到觉悟。

无念

唐代净众寺无相、保唐寺无住所举扬禅宗重要教义之一。既不存妄念之意，指人的意识之中不要留存世间的念想分别，而只存符合真如的正念。《禅源诸诠集都序》卷二载："觉诸相空，心自无念，念起即觉，觉之即无，此即修行之妙法，故虽备修万行，唯以无念为宗。"《传心法要》也讲，一念不起，即十八界空，即身便是菩提华果，即心便是灵智。



菩萨授经图

见性成佛

禅宗基本思想之一，提倡"成佛作祖"或"求生净土"，应不执外修、不假外求，而以般若智慧，觉知"自心真性"即觉悟而成佛。即当下冲破烦恼生死的疑团迷云，独露一己本来面目，悟得觉体圆明的本源。禅宗将佛性与智慧均视为人心所固有，因而不主张读经，生禅看教、礼佛，而提供在日常生活中觉悟本来面目。

是心是佛

指众生的心即是诸佛的心。人类的心，若在迷惑中，则无佛的觉悟，然而除了在人类迷惑的心中求佛外，也别无佛陀的觉悟可言。如吾人观想诸佛的相好庄严时，当下所显的"心"，即诸佛的心。如《观无量寿经》讲，心想佛时，是心即是三十二相、八十随形好，是心作佛，是心是佛。

即心即佛

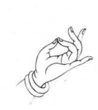
又作是心即佛、心即是佛。无论凡夫心、佛心，其心之体与佛无异，此心即是佛。此系由《华严经》"心佛及众生，是三无差别"的思想而来。是心是佛指想佛时，心便是佛；即心即佛则指，佛不需外求，自心即是。从禅宗的立场而言，若不解即心即佛，则犹如骑驴而觅驴。禅宗大师马祖道一专用此语接引学人，后世禅宗公案也常用此语。《无门关》第三十则："马祖因大梅问：'如何是佛？'祖云：'即心是佛。'"



金刚力士

四料简

又作四料拣，为临济义玄所施设。即能够应机应时，与夺随宜，杀活自在地教导学人的四种方法。一、夺人不夺境，即针对"我见"重的人，破除对人、我见的执著。二、夺境不夺人，即针对"法持"重的人，破除其以法为实有之观点。三、人境俱夺，即否定主、客观之见，兼破"我执"与"法执"。四、人境俱不夺，即肯定主、客观各各的存在。此乃义玄禅师于小参之际，应普化、克符的问法，对机而设施的轨范。至后世，与洞山良价的"五位说"普遍流行于禅林。





◎铜鎏金如来佛像



◎达摩悟禅图



佛立像

四宾主

禅宗祖师接引学人的方法之一，多为临济与曹洞宗所用。然临济、曹洞二家对于四宾主之说，其义不同。一、临济四宾主。唐代临济宗开祖义玄就宾（学人）与主（师家）的关系，立宾看主、主看宾、主看主、宾看宾等四句，以提示禅机。依此，师家令学人自觉邪正，趋向真正之道。至后世，有风穴延沼又立“宾中宾、宾中主、主中宾、主中主”为四宾主，与前述的临济四宾主同义。二、在曹洞宗，“主”为正、体、理之意，“宾”为偏、用、事之意。其说如下：(一)主中宾，即体中之用，即从本体之中引发出作用。(二)宾中主，即用中之体，即寓存于各种作用中的本体。(三)宾中宾，即用中之用，即作用与本体相互乖离而不与本体相应。(四)主中主，即体中之体，即法理中未牵涉作用，或未显现为作用的本体。

四照用

又作临济四照用，为临济宗接引学人的方法，有两种解释。一、据《人天眼目》卷一载，照，指对客体的认识；用，指对主体的认识。系根据参禅者对主客体之不同认识，所采取不同的教授方法，旨在破除视主体、客体为实有的世俗观点。(一) 先照后用，针对法执重者，先破除以客体为实有的观点。(二) 先用后照，针对我执重者，先破除以主体为实有的观点。(三) 照用同时，针对我、法二执均重者，同时破除之。(四) 照用不同时，对于我、法二执均已破除者，即可应机接物，或照或用，不拘一格。二、据《五家宗旨纂要》卷上载，照，指禅机问答；用，指打、喝等动作，纯粹指接待参禅者的方式。(一) 先照后用，先向参禅者提出问题，然后据其应答情况，或棒或喝。(二) 先用后照，如遇僧来，师便打、便喝，然后问僧“汝道是什么意旨？”(三) 照用同时，即在或棒或喝中，看对方如何承当；或在师喝僧亦喝中，边打边问。(四) 照用不同时，或照或用，不拘一格。

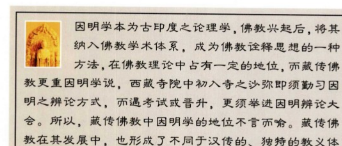
回互不回互

为石头禅的主要主张，在禅理的基础上糅合华严宗“十玄缘起”之说而创立。回互，指事物间相互涉入，相依相存，无所区别；不回互，指事物各有分位，各住自性，独立自存，相当于华严宗的理事各立、事事住位。回互不回互，则显示回互中有不回互，不回互中也含有回互，藉以说明相依相存与独立自存之理。在佛教的境界中，仅契合“性”、“理”的认识，并非最高的觉悟，尚须在“理”所衍生的一切事相上，觉知事物间仍表现为回互不回互的关联。也即能观“事”的差别，又能观由“理”统一的无差别，二者相互结合，才是最高境界。


©铜鎏金佛像 ©木制绿度母



因·明·与·藏·传·佛·教·教·义



因明学本为古印度之论理学，佛教兴起后，将其纳入佛教学术体系，成为佛教诠释思想的一种方法，在佛教理论中占有一定的地位，而藏传佛教更重因明学说，西藏寺院中初入寺之沙弥即须勤习因明之辨论方式，而遇考试或晋升，更须举进因明辨论大会。所以，藏传佛教中因明学的地位不言而喻。藏传佛教在其发展中，也形成了不同于汉传的、独特的教义体系与修证方法，如四法印、六字真言、大圆满法等。

因明

为五明之一，大乘佛教将它与声明、工巧明、医方明、内明合称为“五明”。因，指推理的根据、理由、原因；明，即显明、知识、学问。因明，意指举出理由而行论证的论理学。吾人思索事物时，天生具有一种推演能力，即根据已知事件以比较推演出未知事件。然而这种比较推演的过程，若因思路混乱，界说不清，每易导致结论的偏差、颠倒，故须将此类比较推演方法，加以整理归纳，才可论究语言的过失、思索的正偏，从而导入正确的推论，此即为因明的根本要义。

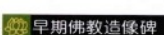
能立

因明用语。因明学的目的在于论证命题，其中所要论证的命题，因明学中称“所立”。而使命题得以成立的理由。即为“能立”。能立分为真能立与似能立二种：一、真能立，即正确的推理证明。其条件有二：(一)须宗（命题）、因（理由）、喻（譬喻）三支完备。(二)三支皆符合因明规则，无有过失。二、似能立，即似是而非的推理证明。若缺任何一支或犯过，推理证明有错误，不能成立宗，则为似能立。

能破

因明用语，因明论议中，具有能破斥论敌（问难者）的立论，称为能破。可大别为真能破与似能破二种。一、真能破，略称能破，意即正确之驳论，可分为二种：(一)立量破，即组织正确的论式以破斥论敌的论题。(二)显过破，即不组论式，仅指出论敌在论式上的错误。立量破必为显过破，因为既要组织论式以破敌者，就不得不显示论敌的过失；然而显过破则未必是立量破。二、似能破，意即似是而非的驳论、错误的驳论。也分为二种：(一)对方的论式原本圆满无过，却妄加弹诘，反令自己陷于过失。(二)对方的论式虽有过，然自己既不知对方的过误在何在，又对无过之处妄加指责，编造过失，进行驳斥，这样反令自己造成过误。

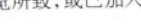



早期佛教造像碑

◎铜鎏金蒙古绿度母

现量

因明用语，三量之一，心识三量之一。量，原为尺度之意，这里指知识来源、认识形式，及判断知识真伪的标准。现量即感觉，是尚未加入概念活动，毫无分别思维、筹度推求等作用，仅以直觉去量知色等外境诸法的自相。如五根的眼见色、耳闻声等即是。广义的现量，分为真现量、似现量两种。真现量是指未受幻相、错觉等影响，且尚未加入概念分别作用的直接经验；似现量则指由于幻相、错觉所致，或已加入概念分别作用的认识。狭义的用法，现量一词多指真现量而言。大乘佛教唯识学派主张有四种现量：根现量、意现量、瑜伽现量和自证现量。因明现量是指眼、耳、鼻、舌、身五识缘取色、声、香、味、触五境，还包括五俱意识中的五同缘意缘取外境。


织绵染色度母唐卡

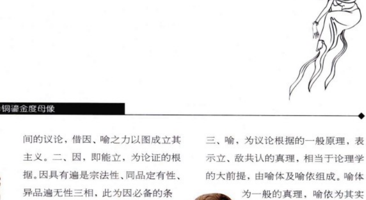


喻

因明用语，为古因明"五支作法"及新因明"三支作法"中的第三支。喻，藉比况以说明所宗（主张、命题）之意。在因明论式中，喻支居于因支（理由）之后，作用在于举出既知的事例以推证未被确定、认可的宗支。即为使所立宗义清晰明白而使用的例证。例如立"声为无常（宗），所作性故（因），譬如瓶等（喻）"的论式，若在古因明五支作法中，喻支仅相当于逻辑学上的类比推理作用而已，而另须依合支、结支的辅助才能证明宗支的论点，因此证明力十分薄弱。然而在新因明中，喻支中包含一种相等于逻辑学上大前题的普遍原理，使类比推理变成演绎推理，以增强其证明力，故新因明的喻支已具有逻辑学上大前题的作用。新因明中，喻支与因支皆为理由论据的一部分，因此若能正确联合两者的作用，即可严密证明宗支的主张。通常喻支可分两类：一为同法喻，一为异法喻；同法喻的作法称为"合作法"，异法喻的作法称为"离作法"。喻支本身是由"喻体"与"喻依"两部分所构成的。此外，喻支的使用若不正确，将造成如下十种过失，即：一、能立法不成过。二、所立法不成过。三、俱不成过。四、无合过。五、倒合过。六、所立法不遣过。七、能立法不遣过。八、俱不遣过。九、不离过。十、倒离过。

五支作法

古因明用语，又作五分作法，即由宗（命题）、因（理由）、喻（例证）、合（应用）、结（结论）五支组成的推理论式。弥勒、无著、世亲等古因明师所立各家论式并无一定，弥勒的《瑜伽师地论》与无著的《显扬圣教论》皆讲，议论时，能成立之法有八，

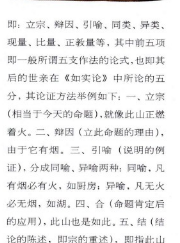


◎铜鎏金度母像

即：立宗、辩因、引喻、同类、异类、现量、比量、正教量等，其中前五项即一般所谓五支作法的论式，也即其后的世亲在《如实论》中所论的五分，其论证方法举例如下：一、立宗（相当于今天的命题），就像此山正燃着火。二、辩因（立此命题的理由），由于它有烟。三、引喻（说明的例证），分成同喻、异喻两种：同喻，凡有烟必有火，如厨房；异喻，凡无火必无烟，如湖。四、合（命题肯定后的应用），此山也是如此。五、结（结论的陈述，即宗的重述），即指此山正燃着火。

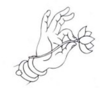
三支作法

因明用语，依宗（命题）、因（理由）、喻（譬喻）三支成立的因明论式，又作三分作法，略称三支、三分。是陈那及其弟子商羯罗主等新因明论师所创立，只设宗、因、喻三段的推论式。一、宗，又称所立，为议论的主题，是即将被论证的命题。宗由主词与宾词组成，主词又称有法、所别、前陈；宾词又称法、能别、有相、后陈。凡因明的规则，主词与宾词须立（立论者）、敌（问难者）共同认可。联结此两语以立一论式时，开始产生两者间的议论，借因、喻之力以图成立其主义。二、因，即能立，为论证的根据。因具有遍是宗法性、同品定有性、异品遍无性三相，此为因必备的条件，新因明的根柢。(一)遍是宗法性，规定宗的主词与因的关系，即后者的范围必包摄（大于）或等于前者。(二)同品定有性，规定宗的宾词与因的关系，后者包摄前者，或与其“外延”全体相等。外延，此处指适用于某一概念相同属性的全部范围。因此可知“因”须包含宗的宾词，或与宾词相同属性的全部范围相等，始构成因的条件。(三)异品遍无性，系与同品定有性相反的规定，即与宗的主词及宾词相违的异品应全无关系。因此可知同品是从正面推断以证成所立的宗，而异品则从反面证成所立的宗。



释迦牟尼佛立像

三、喻，为议论根据的一般原理，表示立、敌共认的真理，相当于论理学的大前提，由喻体及喻依组成。喻体为一般的真理，喻依为其实例。喻又分同喻、异喻。同喻为宗论证的积极基础，异喻为其消极基础。





◎藏传佛教寺院一角



藏传佛教教义

藏传佛教教义特征为：大小乘兼学，显密双修，见行并重，并吸收了苯教的某些特点。传承各异、仪轨复杂、像设繁多，是藏传佛教有别于汉地佛教的一个显著特点。

二种菩提心

通常指行菩提心和愿菩提心。愿菩提心是有一真诚的愿望去令自他一切众生达成菩提或佛果。行菩提心则是为了达成此目的，誓愿去实行六度和其他的一切善行。菩提心一词，其含义及用法，极为广大复杂，可以包括一切大乘的教法。大乘的因、道、果，也皆依此心为依据。密宗对菩提心又有其他的用法，如红、白菩提心，乃指身体中的两极阴阳相反而又相成的精液及势能，或泛指身中所分泌与禅定有密切关系的各种液体。



铜鎏金菩萨像

续部

“续”是连续和续流之义。续可分三种：“根续”是指净化的对象众生的心续；“道续”是指净化的方法途径即生圆二道；“果续”是指佛的果位。开示根、道、果三续的经典，称为“续部”。

续部在藏传佛教中有事续部、行续部和瑜伽续部的分别。事部分为善逝如来部、莲花部，金刚部，有财部，药叉部、余世间部等六部，其中的前三部为出世部，后三部为世间部。行部者，等行外事和内瑜伽，故称“二续”。行部共分身、语、意三部，身部是三部中的重点。藏译经典有一切行续之主或根本的《毗卢遮那现证菩提续》，其中提出了多种本尊，主尊是大日如来，居转轮相上，身黄色，两手等引，事部所说诸佛远离出家习气相，面相寂静，全身装饰，没有丝毫忿怒习气，这样，奉大日如来为主尊，忿怒明王为英勇不动金刚和能怖金刚。瑜伽续中根本续是《空性摄略经》其小品初示金刚界，二示忿怒三界胜明王，三示调伏众生，四示为不空成就曼荼罗，《注释续》指《金刚顶续》。除广、略两种外，曼荼罗显示法与前相同。支续有《一切秘秘续》和《三界尊用殊胜续》。随顺续，指《尊胜初续》。据说出现在此续中的主要曼荼罗归属尊胜部，主尊曼陀罗为金刚萨埵，又称“四部瑜伽”，是根据根本续小品四种姓说的，各续无我。续区分为方便续和智慧续两种，尊胜属于智慧续，其余属于方便续。

无上瑜伽部

无上瑜伽部分父续和母续，瑜伽上师续、方便续。父续有时与大瑜伽续同义，有时把无上瑜伽续归在母续中。智慧续、母续、瑜伽母续三者同义。方便续主要显示方便是成为曼荼罗主尊父和生起次第差别、真言及仪轨，不能显示智慧是修本尊佛母的密咒、殊胜仪轨。智慧续中含有方便续的全部差别法及其没有的多种要点，两者比较智慧续意义很深。母续者，广示智慧金刚佛母的会供曼荼罗和密咒、仪轨，同时等示父母二续。觉囊派认为，所谓父续是方便，母续是智慧，无二续是方便智慧双运的说法是错误的。母续共分为六部：金刚菩萨部、胜乐金刚部，常部、金刚日部、莲花自在舞部、马头明王部。金刚菩萨部经典有《时轮根本续》、《佛应持续》。《时轮》在印度很受重视，有《时轮根本续》、《时轮注释续》两部分，阿耆黎大杜鹃文殊金刚、阿耆黎孜鲁巴、布扎阿杂若认为，时轮教法兴起于香拔拉，从这里逐渐向外传播，非只一、二偈，藏传佛教前弘期时，翻译成藏文的本的有二十四种，其中热译师曲饶、卓

◎铜鎏金金刚像

◎铜鎏金喇嘛像

译师喜饶扎，恰译师恰泽曲杰贝，杂弥桑杰扎，窝布德赞扎等三派传承分别译传灌顶、注释、口诀。圆满次第六支瑜伽，常传的有17种，此续说有十二曼荼罗，其中修行章有身、语、意圆满曼荼罗；智慧章有大结，小结、集密九佛母、集密十三佛母、集密十七佛母、集密二十五佛母、集密三十三佛母、集密三十七佛母，通称"集密六部"。另外增加了幻网四十一母、四十五母、四十九母等三部。总共十二部。十二部中区分非常细致，除小结外的其余十一部曼荼罗称为"结上具祥星宿曼除罗。"

四印

即大印、三摩耶印、法印、羯磨印等四种印。据《大日经》、《金刚顶经》等真言密教所说，四印即四种曼荼罗，略称四曼。即：一、大印，又作大智印，是所画曼荼罗诸尊的形象。二、三摩耶印，又作三摩耶智印，即以手结成印契，或所持的标帜、刀剑、轮宝、金刚、莲花等，用以显示诸尊本誓的象征物，或所画的曼荼罗。三、法印，又作法智印，为诸尊的种子及所持种子的曼荼罗，或也指经典的文义。四、羯磨印，又作羯磨智印、羯磨曼荼罗，为诸佛菩萨等的威仪事业。

十相自在

藏传佛教时轮宗的一种图案，由七个梵文字母和三个图形联合组成。标志着密乘本尊及坛场和合一体，表达象征密教时轮宗的最高教义（天人相应），所以被认为具有极大的神圣意义与力量。在塔门、壁画，书页等各处都常常见到，也有刺绣出来佩戴在身上的。由下往上，这七个字母用拉丁字母转写出来就是：ya ra wa la ma ksa ha，三个图形是新月、明点、云生腾。它们所象征的意义表解如下。藏传佛教无论何宗、何派都经常把其教义概括为基、道、果三方面。"果"是修证的目的、结果；"道"是达到此目的的必须经过的途径、方法；"基"是走上此道路所凭借的基础、客观条件。"十相自在"在基、道、果三方面都有其象征、标志的内容。基有内、外之分，外基为器世间，即物质世界，内基即人体，而人体的各部分有相应的关系。"道"分为生起与圆满两次第。生起次第的象征分为能依者与所依处两部分。能依者为顶轮、胸轮，密处轮诸本尊的身、口、意；所依处即：风、水、火、地四轮和无量宫、须弥山。圆满次第的六瑜伽（收摄、禅定、行风、持风、随念、三摩地）各有十相。例如三摩地远离五蕴和五界共为十种障蔽即十相。"果"位指无始无戏之我。

喇嘛







◎如来佛像



◎铜鎏金绿度母

六字真言

六字真言，源于梵文，现由六个藏文字母门、嘛、呢、叭、咪、吽）组成，是藏传佛教密宗的一种咒语，也是一种发声法。比较正确、通用的汉语音译为：嗡（weng），嘛（ma），呢（ni），叭（bei），咪（mi），吽（hong）。佛教密宗认为这六字属于佛教密宗莲花部，其缘起即莲花生菩萨祈往极乐世界所唱的六字圣歌，后来藏传佛教将六字真言定为观世音菩萨的明咒。中国著名梵文专家季羡林先生对六字真言也作过考证："按嘛呢叭吽，即所谓'六字真言'。原文是梵文：om manipadme hum，含义是：摩尼宝在莲花中，吽！'这是音译。关于六字真言，佛典中有不同的说法。有所谓观音菩萨的六字陀罗尼，有文殊菩萨的：缚鸡淡纳莫，有阿难的。上面写的这个六字真言，一般说是出自莲花手菩萨，是喇嘛教的。在西藏等喇嘛教流行的地区，非常习闻。"

著名的藏文史书《西藏王统记》对六字真言的由来和功效更有一番神妙的阐发。它说释迦牟尼为教化西藏四域，由心间放一白光，没入无量光佛心间，又由无量光佛心间放射光明，射入莲花海中，海中于是生一千叶巨莲，莲中现出佛之化身观世音菩萨。无量光佛为其摩顶，授予六字真言，引导其往西藏教化苍生。并说那里的万物只要见到观世音，听到六字真言，就将消除一切魔障，解除一切痛苦，倾心向善，弘扬佛法。因为这六字真言乃"诸佛思想之聚集，八万四千经论的精英，五部佛主与秘密主的心要。善业与功德的本源，利乐成就的根本，善趣与解脱的大道"。只要摸一下六字真言，"如同受诸佛灌顶"；修习一遍六字真言，抵得上闻念三遍的功用，能够"眼前现法身，世间宝藏开"。若是将其佩带在身，"可免除四百零四种病患"；若是将它刻写在布、石头、珍宝上，其功德与写八万四千部经相等。若念诵一遍，其功德无穷无尽，无法计量。反复持诵、念念不忘，则能积满功德，获得解脱。

"嗡"，表示"佛部心"，谓念此字时，自已的身体要应于佛身，口要应于佛口，意要应于佛意，认为身，口，意与佛成一体，才能获得成就；"嘛呢"，梵文意为"如意宝"，表示"宝部心"，据说此宝出自龙王脑中，若得此宝珠，入海能无宝不聚，上山能无珍不得，故又名"聚宝"；"叭咪"，梵文意为"莲花"，表示"莲花部心"，以此比喻法性如莲花一样纯洁无暇；"吽"，表示"金刚部心"，祈愿成就的意思，意谓必须依赖佛的力量，才能得到"正觉"，成就一切，普渡众生，最后达到成佛的愿望。

唐卡



◎密修马头明王堆绣唐卡　◎橛金刚唐卡

大圆满法

西藏佛教宁玛派的主要修行方法。宁玛派是修行密宗的主要宗派，其根本教法主张：人之心体，其本质纯洁，远离尘垢，故若能听其自然，随意而往，在空虚明净中将心安于一境，即可成佛。宁玛派的大圆满法可分为三部分：心部、界部、教授部。大圆满法是该宗的根本教法。

无身空行九法

又称"九空行密法"，藏传佛教噶举派修习的最高密法。据传原是古印度八十大成就者之一的德洛巴喜绕桑波的智慧空行母空中隐身授记的九种密法。后传入中国藏区。据《米拉日巴传》：米拉日巴回答日琼巴的问话说："此法共有九种，其中五种正如我传授给你的一样。其余四种，今后我的法嗣可以前去向那若巴的后代求学，将其补足。"这九种密法是：一、成熟解脱心篆花结。二、修习利剑砍水。三、誓言自心明镜。四、法器悟日。五、平持总镜。六、极乐语宝。七、风脉网轮。八、自解脱大手印。九、聪慧明灯。

空乐

空性和大乐的合称，即大乐方便和空性智慧。指密法大乐的内心与空性的外境，两者双运的境界。证得二者一味不二、双运无别，则称空乐无别。据《土观宗派源流》，噶举派的密教大手印以空乐双运为道。修大法印时，最初须证悟"本元心"；在此基础上印风息入，住、拙火炽燃，引起溶乐，生起四喜（无上瑜伽部中所修的四种境界，喜、最上喜、殊胜喜、俱生喜），将本元心转成大乐体性。而此大乐性缘空性境，成无分别，即是空乐无别妙智。再专注此智，历四次瑜伽次第，成最胜喜地。如是修习空乐双运，即方便胜慧双运而修大手印。

六类一味

也称"六种平等"。噶举派藏巴甲热·意希多吉引导弟子修习大手印的法要。据《土观宗派源流》其法为：一、以分别为道。二、以烦恼为道。三、以疾病为道。四、以鬼神为道。五、以痛苦为道。六、以死亡为道。即将烦恼等分转为道用，或言转为道德助缘。分别、烦恼、疾病、鬼神、痛苦、死亡本是妨碍修道的东西，此法却要求修习者在这些上下功夫，磨练自己，增长道心。这是噶举派的特法。

四庄严

有二义：一、噶举派四种修习法则。（一）山居法普生功德，是"俱生和合"和"那若六法"所依据的法则，其中奖的是修习地方所具有的性相。（二）秘密灌顶大舟，指胜乐曼仪轨，此外还有"俱生和合"与"那若六法"中所需的观想。（三）金刚身隐秘说，指抉择因位的实法事理，大多讲初成身时风脉的生理情况。（四）中阴引导，指米拉日巴为长寿五姊妹把中阴分为六品所作的解释。二、指戒庄严、定庄严、慧庄严、咒庄严。



铜鎏金宗喀巴像

中国佛教

百科





